

١ ريال



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4705. 22. ND YEAR- 16/8/1985

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - الجمعة ٣٠ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ - الموافق ١٦ آب «اغسطس» ١٩٨٥م - العدد ٤٧٠٥

** تحقيقا لإيصال الخدمات الصحية لكافة مناطق المملكة

أكثر من ٣٣ ألف مليون ريال إجمالي الاعتمادات المالية لوزارة الصحة خلال ٤ سنوات

كتب / عبدالعزيز الخميس ..

ضمن مسار خطط التنمية التي تعيشها المملكة لتحقيق الخير والرفاهية للمواطنين . وبتوجيهات من حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي العهد . شهدت الخدمات الصحية في بلادنا قفزة نوعية متقدمة من خلال انشاء شبكة متكاملة من المرافق الصحية المرتبطة بعضها بالبعض والموزعة توزيعا جغرافيا متوازيا.

وقد بلغ اجمالي الاعتمادات المالية لوزارة الصحة خلال الفترة من عام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ الى ١٤٠٣/١٤٠٤هـ مبلغا قدره ثلاثة وثلاثون الف مليون ريال وثمانمائة وثمانية وستون مليون ريال صرفت في رسم وتنفيذ السياسة الصحية للمملكة التي يجني ثمارها المواطنون الآن . وكذلك من اجل التركيز على تقديم خدمات الرعاية الصحية الاولية والوقائية والعلاجية والتاهيلية في القرى والهجر والمدن . وقد ساهمت الخطط التنفيذية لوزارة الصحة في خفض معدلات الاصابة بالامراض المتوطنة والمعدية وايضا في الاهتمام بصحة الاسرة ورفع الوعي الصحي لديها وخاصة بالتوسع في خدمات رعاية صحة الام والطفل.

ايضا ساهمت الوزارة في وضع برامج شاملة لمكافحة بعض الامراض الخطيرة ذات الانتشار مثل السرطان وامراض القلب والسكر .

وتبذل وزارة الصحة جهودا كبيرة في تحسين صحة البيئة وتكثيف الجهود مع القطاعات الحكومية الاخرى في سبيل ذلك . وتوفير الخدمات الاسعافية الكافية في المدن والقرى مع تحسين وسائل الاتصال السريع ودعم المراكز الاسعافية بالتجهيزات والقوى البشرية الكافية .

وتعمل الوزارة على تعميم نظام السجل الصحي في جميع المراكز الصحية والملف الصحي الواحد للمريض في جميع المستشفيات ورفع الكفاءات الادارية



جلالة الملك يهنىء رؤساء كوريا والهند والكونغو بذكرى استقلال بلدانهم

جدة - واس - بعث صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس شون دوهوان رئيس جمهورية كوريا وذلك بمناسبة الإحتفال بذكرى استقلال بلاده وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني واصدقها كما اعرب جلالته بهذه المناسبة عن اطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامة الرئيس شون دوهوان وبالتقدم والازدهار للشعب الكوري الصديق.

كما بعث صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الهندي جياني زايل سنغ بمناسبة ذكرى استقلال بلاده وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسم جلالته شخصيا عن اخلص التهاني المقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته وباستمرار التقدم للشعب الهندي الصديق.

كما بعث جلالة الملك المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس دنس ساسو نجومو رئيس جمهورية الكونغو وذلك بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده وقد اعرب جلالته في برقيته عن احر التهاني واطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته وبالازدهار لشعب الكونغو الصديق .

** تشمل إنشاء فلل المدرسين وسكن للطلاب ومسجد وصالة رياضية والسور الخارجي

أكثر من ٥٠٠ مليون ريال تكاليف إنشاء عدد من المشاريع في جامعة الملك سعود

كتب / محمد بن ربحان الشهراني

تنفذ جامعة الملك سعود حاليا العديد من المشاريع الحيوية وذلك في المدينة الجامعية بطريق الدرعية بالرياض وذكر الدكتور مهندس محمد ابراهيم الجاراله وكيل الجامعة لشؤون الفروع والمشرف على الادارة العامة للمشاريع بالجامعة ان التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع تبلغ ٥٩١.١٠٠.٠٠٠ ريال واشار الى ان المشاريع التي يجري تنفيذها حاليا هي

○ المشروع الاول . ويشمل انشاء المرحلة الثانية لسكن هيئة التدريس بالجامعة حيث يتكون المشروع من ٤٦١ فلة بالاضافة الى مدرستين احداهما للبنين والاخرى للبنات بطاقة ٤٠٠ طالب لكل مدرسة .. والفلل التي يجري تنفيذها حاليا مشكلة على اربعة احجام مختلفة واشار الجاراله الى ان المشروع يسير حسب جدول التنفيذ المقرر له ولن يكون هناك اي تاخير .

- المشروع الثاني هو مشروع المسجد الجامع الكبير بالمدينة الجامعية وتبلغ تكاليف انشائه ٧٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال حيث يتسع لحوالي ١٥٠٠ مصل ويعتبر تحفة فنية نادرة من الناحية المعمارية . واشار الجاراله الى انه سوف يتم افتتاحه بعد عطلة عيد الاضحى المبارك مباشرة

○ المشروع الثالث . مشروع انشاء المرحلة الثانية لسكن الطلاب وتبلغ تكلفته الاجمالية ٣٢ مليون ريال حيث يتم حاليا تنفيذ مبنيين لسكن الطلاب يتسع كل منهما لاكثر من ٥٠٠ طالب بحيث يكون سكن كل طالبين في غرفة واحدة بالاضافة الى ان كل غرفة تتبعها دورة مياه خاصة بها واشار د. المهندس الجاراله الى انه من المتوقع ان يتم الانتهاء من هذا المشروع في شهر ربيع القادم .

○ المشروع الرابع حيث تم الانتهاء مؤخرا من انشاء السور الخارجي للمدينة الجامعية بطول ١٢ كيلومترا وبتكاليف اجمالية تبلغ ٧ ملايين ريال .

وذكر د. مهندس الجاراله الى انه قد تم تنفيذ اربع بوابات احداها عند المدخل الجنوبي الشرقي والثانية على المدخل الشمالي الشرقي والثالثة عند مدخل الطوارىء والرابعة عند مدخل الخدمات مشيرا الى ان جميع هذه البوابات تدار اليكترونيا .

○ المشروع الخامس/ انشاء صالة رياضية لتدريب طلاب قسم التربية الرياضية بكلية التربية بتكاليف اجمالية بلغت ٤.١٠٠.٠٠٠ ريال .

وذكر د. مهندس الجاراله الى ان العمل في هذه الصالة سوف ينتهي بنهاية شهر ذي الحجة .

رئيس جديد لتنزانيا

دار السلام - واس. وافق الحزب الثوري الحاكم في تنزانيا امس على اختيار علي حسن مويني الذي يشغل منصب نائب الرئيس خلفا للرئيس نيريري..

وذكرت الاذاعة الرسمية في تنزانيا ان الرئيس جوليوس نيريري سوف يتنحى عن منصبه في شهر اكتوبر المقبل

بسبب الانفلونزا انسحاب منتخبنا الوطني

قرر المنتخب الوطني الاول لكرة القدم الانسحاب من مباراته اليوم مع المنتخب الجزائري على المركزين الثالث والرابع لبطولة كرة القدم للدورة العربية الرياضية السادسة.

«بيان بالتفاصيل بالداخل»

في هذا العدد

هدية من خادم الحرمين الشريفين قيمتها ١٧ مليون ريال:

معالي وزير الحج والاوقاف يسلم كسوة الكعبة المشرفة لكبير السدنة



مكة - واس: قام معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع مساء امس بتسليم كسوة الكعبة المشرفة لكبير سدنة بيت الله الحرام الشيخ طه شيبي بمقر مصنع الكسوة بمكة وقد نوه معالي وزير الحج والاوقاف بالجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة من اجل توفير كافة الخدمات لضيوف الرحمن والذي يحرص دائما على ان تكون جميع الامور المطلوبة لحجاج بيت الله الحرام في منتهى الدقة ومثلا يحتذى به لانها تلامس افئدة المسلمين في كل مكان واعرب معاليه عن سروره وسعادته بالجهد الذي قام به العاملون بمصنع كسوة الكعبة المشرفة الذين استطاعوا ان يحققوا انجاز الكسوة في اسرع وقت وباسلوب اكثر دقة واتقانا كما تحدث كبير سدنة بيت الله الحرام طه شيبي حيث اعرب عن سعادته بهذه المناسبة الدينية التي تتكرر كل عام بتسليم ثوب الكعبة المشرفة هدية خادم الحرمين الشريفين ودعا الله ان يوفق خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وان يمدهما بعونه وتوفيقه لخدمة بيته الكريم .

ومن جهة اخرى صرح مدير عام ادارة مصنع كسوة الكعبة المشرفة زياد خوجه بان التكلفة الاجمالية للثوب بلغت سبعة عشر مليون ريال وهو مصنوع من الحرير الخالص وتبلغ كميته في الثوب الواحد ٦٧٠ كيلو جرام وتبلغ كمية الصباغ للثوب الواحد ٧٢٠ كيلو جرام كما يوجد بالثوب قطع مذهب تبلغ كميتها ١٥٠ كيلو جرام من الذهب والفضة ويبلغ مسطح ثوب الكعبة المشرفة ٦٥٨ متر مربع ويتكون من ٤٧ طاقة قماش وقد حضر الاحتفال وكيل الوزارة لشئون الحج الاستاذ عبدالله بوقس ووكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف الاستاذ احمد عمودي وبعد ذلك قام معاليه ووكلاء الوزارة بجولة على المشاعر المقدسة شملت مسجد نمرة بعرفة ومسجد الخيف بمنى كما زار مراكز الارشاد ومراكز وزارة الحج والاوقاف بمنى وعرفة وحث المسئولين على بذل المزيد من الجهد والامكانيات لخدمة ضيوف الرحمن واطلع على سير العمل بتلك المراكز .

برقية شكر لجلالته من العاهل الاردني

جدة - واس: تلقى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية ردا على البرقية التي بعثها جلالته بمناسبة ذكرى عيد الجلوس وفيما يلي نصها .

صاحب الجلالة الاخ الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله .

ملك المملكة العربية السعودية - الرياض ..

بوافر الشكر والامتنان تلقيت برقية جلالتكم بمناسبة ذكرى عيد الجلوس وانني اذ اشكر جلالة الاخ الكريم باسمي واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية خالص الشكر على تهانيكم الرقيقة وتمنياتكم الطيبة لاسال الله تعالى ان يحفظ جلالتكم بموفور الصحة والعافية وان يحقق للشعب السعودي الشقيق ما يصبو اليه من مجد وسؤدد .

اخوكم الحسين

ملك اسبانيا يستقبل الامير سلمان



مدريد - واس.. استقبل جلالة ملك اسبانيا خوان كارلوس ظهر اول امس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في زيارة شخصية خاصة تناول خلالها سموه الكريم طعام الغداء على مائدة جلالته تلبية لدعوة من جلالته وذلك بمناسبة وجود سموه الكريم في اسبانيا لقضاء بعض الوقت.

وقد حضر هذا اللقاء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الاول وسعادة سفير جلالته لدى اسبانيا محمد نوري ابراهيم.

عزيز يجتمع برئيس الوزراء التشيكوسلوفاكي

الرياض - واس.. اجتمع رئيس الوزراء التشيكوسلوفاكي لبومير ستروكال في براغ امس مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقية طارق عزيز الذي يزور تشيكوسلوفاكيا حاليا.

في برقية لخادم الحرمين الشريفين:

معالي وزير الصحة يعرض خطة وزارة الصحة الوقائية والعلاجية للحجاج

جدة - واس: رفع معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان برقية لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تتضمن خطة وزارة الصحة الوقائية والعلاجية والتي تهدف الى توفير الرعاية الصحية للحجاج بدءا من منافذ الدخول الجوية والبحرية والبرية وانتهاء باماكن اقامتهم وتنقلاتهم خلال ادائهم لمناسكهم في المشاعر المقدسة والمدينة المنورة .

واوضح معالي وزير الصحة بان برنامج الوزارة لحج هذا العام في مجال الخدمات العلاجية اشتمل على الاتي في مكة المكرمة يوجد خمسة مستشفيات ثابتة ومركز نقاهه مؤقت للمتحسنين من الحجاج. ومركزان لعلاج ضربات الشمس ومركزان للتشخيص والولادة ومجموع اسرة هذه المستشفيات والمراكز (٢٧٧٠) سرير يساندها ثلاثة عشر مركزا صحيا ثابتا موزعة على احياء مكة المكرمة وثمانية مراكز صحية موسمية متنقلة تعمل في مناطق سكن الحجاج وخمسة مراكز صحية موسمية متنقلة موزعة على مواقف حجز السيارات على مداخل مكة المكرمة وخمسة مراكز صحية ثابتة على طريق الهجرة بين مكة المكرمة والمدينة .

اما في منطقة منى فيوجد مستشفيان ثابتان ومستشفى متنقل مجموع اسرتها ٧٥٠ سرير يوجد بها مركز لعلاج ضربات الشمس والانهاك الحراري كذلك يوجد اربعة مراكز لعلاج ضربات الشمس تضم احدى وعشرين وحدة تبريد و٣٧٢ سرير للافاقة والتنويم بالاضافة الى ثلاثة عشر مركزا صحيا موزعة في انحاء منطقة منى

وفي مزدلفة يوجد ستة مراكز صحية لخدمة المشاة على طول الطريق عند النفرة وقد تم تزويد المركز الصحي رقم (١) بوحدة تبريد لعلاج ضربات الشمس والانهاك الحراري اما منطقة عرفات فيوجد بها مستشفيان ثابتان ومستشفى متنقل مجموع اسرتها ٧٥٠ سرير. كما يشتمل مستشفى عرفات العام على مركزين لعلاج ضربات الشمس كذلك يوجد بمستشفى جبل الرحمة وحدتان للتبريد لعلاج ضربات الشمس اما مستشفى عرفة المتنقل فيوجد به اربعة اسرة للتبريد .

البقية ص ٢٢

** منسق شئون جسر السعودية - البحرين

المرحلة الأساسية من إنشاء الجسر تنتهي في ديسمبر القادم

رصف وإنارة ٧٠٪ من الجسر والعمل جار لتنفيذ طرق الربط بالطرق السعودية والبحرينية

المنامة - واخ - توقع الشيخ ابراهيم آل خليفة منسق شؤون جسر البحرين السعودية بوزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين انتهاء العمل بالمقاولة رقم (١) من جسم الجسر في ١٦ ديسمبر القادم .

وقال الشيخ ابراهيم آل خليفة في تصريح نشرته امس صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية ان العمل في المقاولة المذكورة يتضمن عمليات الرصف والانارة وتركيب حواجز السلامة على جانبي الجسر موضحا ان جزءا كبيرا من حواجز السلامة قد تم تركيبه كما ان عمليات الانارة والرصف مستمرة حيث تم رصف حوالي ٧٠ بالمائة من الجسر

والجدير بالذكر ان المقاولة رقم ١٠، هي اهم مرحلة من مراحل انجاز الجسر لانها الخاصة بالاعمال البحرية . حيث تعد المرحلة الاساسية من مراحل انشاء الجسر .

واشار الى ان العمل جار في انجاز اعمال المقاولة رقم ٢٠، وهي الخاصة بانشاء مباني الجمارك .. وقال انه من المامول ان يكتمل العمل في هذه الانشاءات في شهر ابريل ١٩٨٦م.

واكد ان العمل في المقاولة رقم ٤٠، مستمرة وهي الخاصة بانشاء الطريق الموصل من الجسر الى شبكة الطرق الداخلية في البحرين بدءا من طريق الجنبية عند منطقة الجسرة بمسافة كيلومتر واحد حيث بدأ العمل في هذه المقاولة في شهر ابريل الماضي وبالمقابل فان العمل بالمقاولة رقم ٣٠، على الجانب السعودي مستمر لانشاء طريق من منطقة العزيزية عند الجسر وربط المنطقة بشبكة طرق داخل المملكة العربية السعودية

الصملينة وعملاؤهم يفجرون خزانات مياه في الجنوب اللبناني

انتكاس الوضع الامني بصورة خطيرة على محاور القتال في بيروت

بيروت - الوكالات.. انتكس الوضع الامني بصورة خطيرة في بيروت امس حيث تجددت الاشتباكات على محاور القتال التقليدية في العاصمة اللبنانية امس وتعدت قذائف المدفعية خطوط التماس الوهمي الى الاحياء السكنية.

واشارت التقارير الميدانية الى وقوع اشتباكات بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية عبر خط التماس في محاور راس النبع - بشارة الخوري والسوديكو.

وتخلل الاشتباكات تبادل ميليشيات القوات اللبنانية - الكتائبية، في الشطر الشرقي من بيروت والقوى الوطنية والاسلامية في الشطر الغربي قذائف مدفعية الهاون.

وذكرت مصادر امنية لوكالة الانباء الكويتية ان قذائف الهاون سقطت على احياء البسطة التحتا والنويري وراس النبع في المنطقة الغربية. فيما ذكرت اذاعة «صوت لبنان» الكتائبية الخاصة ان قذائف مماثلة سقطت في احياء اليسوعية واطراف الاشرفية في المنطقة الشرقية.

وتجددت الاشتباكات ظهر امس في محاور راس النبع وبشارة الخوري بالقذائف الصاروخية على محاور بشارة الخوري - السوديكو. والخندق الغميق - اليسوعية. امتدادا حتى الاسواق القديمة المهدمة ووسط بيروت.

واجرت اللجنة الامنية المركزية التي تضم ممثلين عن الجيش اللبناني «النظامي» والميليشيات الكتائبية وحركة امل والحزب التقدمي الإشتراكي اتصالات لتطويق الاشتباكات ومنع امتدادها.

وقالت مصادر في اللجنة لـ «كونا» ان الاتصالات نجحت في الحد من سخونة الوضع الامني لكنها لم تفلح في وقف الاشتباكات كليا وظل رصاص القنص ورشقات الرشاشات الثقيلة يسيطران على امتداد خط التماس الوهمي بين شطري بيروت.

وذكرت المصادر ان مجموع ضحايا التدهور الامني الواسع في العاصمة اللبنانية وضواحيها في الايام الاربعة الماضية بلغ ٣٥ قتيلا و١٥٦ جريحا منهم

البقية ص ٢٢

مطالبا مصر بتسليم نميري

النائب العام السوداني يحذر باللجوء الى البوليس الدولي

العواصم - الوكالات.. حذر السيد عمر عبدالعاطي النائب العام السوداني من ان السودان سيلجأ الى البوليس الدولي لتسليم الرئيس السوداني السابق جعفر نميري رسميا الى الحكومة الجديدة في حالة عدم موافقة مصر على تسليمه.

واستبعد السيد عبدالعاطي في حديث نشرته صحيفة «الاتحاد» في ابوظبي امس ان يحمل الرئيس نميري صفة اللاجىء السياسي وقال ان تسليمه للسودان لا يتنافى مع الدستور المصري حيث لا ينطبق عليه تعريف اللاجىء السياسي..

واشار السيد عبدالعاطي الى ان المادة «٥٣» من الدستور المصري تعرف اللاجىء السياسي بانه الشخص الذي اضطهد في بلده وحرم حق الدفاع بينما نميري لم يضطهد ولم يحرم حق الدفاع عن نفسه في بلده وقال «ان الدليل على ذلك زملاؤه الذين قدموا للمحاكمة حيث كفل لهم في السجن كل اسباب الراحة مع وجود محام لكل منهم للدفاع عنهم».

وقال انه اعد مذكرة بشأن تسليم نميري وسيقدمها الى مجلس الوزراء السوداني ليتم تسليمها الى السفير المصري في السودان شخصيا او عن طريق وزير الخارجية السوداني.

على صعيد اخر ذكرت انباء صحفية في الخرطوم امس ان الفريق عبدالرحمن

البقية ص ٢٢

** رئيس شركة الطيران اليابانية يقدم استقالته

إخضاع جميع طائرات «الجامبو» اليابانية لفحوص فنية دقيقة

طوكيو - أ.ف.ب - قدم ياسوموتو تاكاجي رئيس شركة الخطوط الجوية اليابانية مساء الاربعاء استقالته لرئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني بعد حادث الطائرة البوينج ٧٤٧ التي تحطمت يوم الاثنين الماضي غربي طوكيو وعلى متنها ٥٢٤ راكبا .

وذكر تاكاجي في مؤتمر صحفي عقده عقب لقائه ورئيس الوزراء انه يتحمل مسؤولية الحادث الذي راح ضحيته ٥٢٠ شخصا في حين نجا من هذا الحادث اربعة اشخاص سيدتان وطفلتان كن جالسات في مؤخرة الطائرة.

ولم يوضح رئيس الخطوط الجوية اليابانية البالغ من العمر ٧٤ عاما تاريخ سريان استقالته . واكتفى بقوله « ان اول مهمة تنتظرني هي تقديم كل مساعدة لاسر الضحايا ».

وكان تاكاجي قد نفى صباح يوم الثلاثاء الماضي ان القصور في صيانة طائرات الخطوط الجوية اليابانية ربما يكون سبب اكبر كارثة في تاريخ الطيران المدني تقع لطائرة واحدة كما صرح رئيس الشركة بان « المسؤولية عن الحادث ، سيتم بحثها حين تكون الامور اكثر وضوحا .

ويشير العثور على ثلاث قطع من ذيل الطائرة في البحر يوم الاربعاء الى احتمال فقدان السيطرة على الطائرة نتيجة لحادث خطير وقع في مجموعة الذيل

وكان تاكاجي قد عين رئيسا للخطوط الجوية اليابانية في شهر يونيو ١٩٨١ وكاد يقدم استقالته في فبراير ١٩٨٢ بعد ان تحطمت طائرة من طراز دي سي ٨ تبين ان قائدها مختل عقليا في خليج طوكيو مما اسفر عن مصرع ٢٤ راكبا واصابة ١٤٩ اخرين

□ رئيس الخطوط اليابانية ياسو موتو تاكاجي □

هذا وقد ذكر المسؤولون في وزارة النقل ان جميع طائرات البوينج ٧٤٧ المملوكة لشركة الخطوط الجوية اليابانية او شركات طيران يابانية اخرى ستخضع بناء على طلب وزارة النقل الى فحوص فنية عاجلة ابتداء من يوم امس

وقد تم ابلاغ هذه التوجيهات مساء يوم الاربعاء الى شركات الطيران .

وذكر المسؤولون ان هذا الامر ضروري لطمأنة المسافرين على متن هذه الطائرات في حين لا زال سبب حادث البوينج ٧٤٧ التابعة للخطوط الجوية اليابانية مجهولا .

وعلم في مكاتب الحجز في الخطوط الجوية اليابانية انه تم الغاء عدد كبير من التذاكر المحجوزة بعد كارثة الطائرة التي تعمل على خط طوكيو اوساكا . وذكر المصدر نفسه ان الرحلات بين طوكيو واوساكا كانت كاملة العدد يوم الاربعاء

ويوجد حاليا ٦٩ بوينج ٧٤٧ تابعة لشركة الطيران اليابانية منها ٤٨ طائرة تملكها شركة الخطوط الجوية اليابانية و١٧ تملكها شركة (اول نيبون ايروايز) وهما الشركتان الرئيسيتان

على صعيد اخر ذكر خبراء مكتب الامن الكندي للطيران في اوتاوا امس الاول

البقية ص ٢٢

نتائج إيجابية لوساطة القليبي بين تونس وليبيا

تونس - ق.ن.ا.. علم مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان مهمة الوساطة التي قام بها اول امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية بين تونس وليبيا اسفرت عن نتائج ايجابية.

وأبلغت مصادر عربية مطلعة المراسل بان الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي الذي استقبل السيد القليبي في طرابلس اول امس ابدى موافقته على تنظيم عملية الاستغناء عن العمال التونسيين بالاتفاق والتنسيق مع الحكومة التونسية.

وقالت هذه المصادر ان السيد القليبي كان قد نقل الى العقيد القذافي طلبا من السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي بان تكون عودة العمال التونسيين الى بلدهم منظمة ووفق برنامج زمني كي تتمكن الحكومة التونسية من اعادة ادماجهم في الحياة العامة بصورة طبيعية.

هذا. وقد اعرب السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية عن اعتقاده بان المباحثات التي اجراها اول امس في طرابلس مع الرئيس الليبي معمر القذافي ستعيد العلاقات التونسية الليبية الى طبيعتها في القريب العاجل بعد التوتر الذي سادها عقب استغناء السلطات

البقية ص ٢٢

العالم في ٢٤ ساعة

● الأمم المتحدة ـ وافقت لجنة تصفية الاستعمار بالأمم المتحدة باغلبية ١١ صوتا واعتراض واحد وامتناع ١٠ على مشروع قرار كوبي فنزويلي يؤكد مرة اخرى حق شعب بورتوريكو الثابت في تقرير مصيره والاستقلال.

وبورتوريكو دولة حرة شريكة للولايات المتحدة.

● عمان ـ ذكرت مصادر صحفية في العاصمة الأردنية ان اجتماع الدورة العادية السادسة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية على مستوى وزراء الصناعة سيعقد في عمان في ٢٧ اكتوبر (تشرين اول) القادم.

واضافت نقلا عن مصادر في وزارة الصناعة الأردنية انه من المتوقع ان يكون من الأمور الرئيسية التي يتضمنها جدول اعمال الدورة تقرير عن منجزاتها في العام الماضي وبرنامج لعمل المستقبل بالاضافة الى الاعداد لمؤتمر التنمية الصناعية السابع المقبل.

● بغداد ـ يشارك العراق في المعسكر العلمي العربي حول (الفضاء والفلك) والذي ينظمه الاتحاد العربي لنوادي العلوم والشباب في الأول من سبتمبر (ايلول) المقبل في تونس.

ويهدف المعسكر الذي يستمر اسبوعا الى تطوير وتنمية مواهب وقابليات الشباب العلمية والفنية واستخدام الأجهزة الفلكية وعلوم الفضاء لمواكبة التطور العلمي الذي يشهده العالم.

● موسكو ـ عقدت في موسكو امس اجتماعات الدورة الثامنة للجنة العراقية السوفيتية المشتركة للملاحة البحرية التجارية.

وستبحث اللجنة على مدى ستة ايام علاقات التعاون القائمة بين البلدين في مجالات النقل البحري ووسائل تطويرها.

ويترأس الجانب العراقي في هذه الدورة السيد عبدالفتاح فرحان وكيل وزارة المواصلات فيما يترأس الجانب السوفيتي السيد بليتسكي قسيفولود فلاديمير فيتش وكيل وزارة الملاحة البحرية.

● سانتا بربارا ـ اعترف لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض مساء أمس الأول بأن الاتحاد السوفيتي ربما لم يكن قد اتم تجارب اسلحته النووية قبل ان يعلن من جانب واحد تجميد هذه التجارب لفترة وذلك على عكس ما ذكره الرئيس ريجن.

● مدريد ـ قتل شخص واصيب تسعة وتسعون اخرون بجراح خطيرة عندما انفجر صاروخ في مدينة سان سيبا الاسبانية الليلة قبل الماضية.

وذكر المسئولون الاسبان ان الانفجار وقع خلال عرض للالعاب النارية بمناسبة الاحتفالات السنوية للمدينة مشيرين الى ان الصاروخ ارتفع عن الارض حوالي عشرة امتار الا انه هوى على المتفرجين بسبب خلل في الفتيل.

● واشنطن ـ قالت الرابطة القومية للموفدين في الولايات المتحدة ان العجز التجاري خفض النمو الاقتصادي بنسبة النصف وان امريكا تخاطر بحدوث كساد اقتصادي اذا هي لم تخفض ذلك العجز الذي قد يصل هذه السنة الى ١٥٠ الف مليون دولار.

● طوكيو ـ احتفل اليابانيون أمس بذكرى انتهاء الحرب العالمية الثانية وحضر الامبراطور هيرو هيتو حفلا بهذه المناسبة فيما كان اليساريون بقيادة الحزب الاشتراكي المعارض ينظمون مظاهرات احتجاج.

وحضر ما يزيد على ١٠,٠٠٠ ياباني مهرجانا حكوميا بالذكرى الـ ٤٠ لانتهاء الحرب العالمية الثانية واستمعوا الى امبراطورهم البالغ من العمر ٨٤ عاما يقول: ان قلبي يتمزق عندما افكر بالعدد الكبير من الناس الذي سقط في الحرب.

وفي مثل هذا اليوم قبل ٤٠ عاما أعلن الامبراطور نفسه استسلام اليابان لقوات الحلفاء

■■ في تقرير بثته هيئة الإذاعة البريطانية امس.

هدف الاستراتيجية التنموية في دول مجلس التعاون تهيئة المواطن للنهوض باعباء التنمية الحديثة

لندن ـ كونا ـ اشاد تقرير خاص اعدته هيئة الاذاعة البريطانية عن دول الخليج العربية وبثه راديو لندن صباح امس بالاستراتيجية التنموية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي.

واشار التقرير الى ان تلك الاستراتيجية تسعى الى تهيئة المواطن الخليجي اجتماعيا وثقافيا وصحيا ليتمكن من النهوض باعباء التنمية الحديثة ومواكبة تطلعاتها..

وقال انها تهدف كذلك الى تنمية القوى البشرية من خلال التعليم والتدريب وتوفير البيئة الصحية الملائمة وتحقيق توازن سكاني في تلك الدول التي تعاني من خلل في تركيبها السكاني كما تهدف الى توفير الرخاء الاجتماعي وتحقيق التكامل والثقافة بين المجتمعات الخليجية.

واضاف التقرير ان استراتيجية التنمية الخليجية تهدف ايضا الى تدعيم روح المبادرة الفردية ودور القطاع الخاص في عمليات التنمية وتشجيع الحكومات على تهيئة جو من الاستقرار يتيح امكانات اكبر للنمو الذاتي والمساهمة بفعالية في مواجهة التحديات التي تواجه التنمية..

واشار تقرير الاذاعة البريطانية الى ان من اهداف استراتيجية التنمية في مجلس التعاون كذلك تحقيق التنسيق والتكامل في مختلف المجالات الحيوية وتنمية الموارد الاقتصادية والوصول الى الاستغلال الامثل لمصادر الثروة الطبيعية وخاصة النفط وتنويع القاعدة الانتاجية في قطاعات الصناعة والزراعة والثروة السمكية والتعدين وتوجيه الانفاق العام والتوجه نحو بناء قاعدة ذاتية اصلية للبحوث والعلوم التطبيقية والتقنية وتقليل التباين في مستويات التنمية في الدول الخليجية..

وقال ان دول مجلس التعاون الخليجي وضعت من اجل تحقيق هذه الاهداف العامة لاستراتيجية التنمية سياسات شاملة لتنمية القوى البشرية والتنمية الاقتصادية..

واوضح انه في مجال تنمية القوى البشرية تتبنى دول المجلس خططا في مجالات التعليم والتدريب والتثقيف بهدف تنمية قدرات الانسان الخليجي للمساهمة بصورة افضل في تحقيق الاهداف العامة للتنمية..

وتقوم هذه الخطط على ضرورة فرض التعليم الالزامي في المرحلتين الابتدائية والاعدادية واعادة تقويم برامج ومناهج التعليم الجامعي وفتح مجالات العمل المناسب امام المرأة وتاكيد اهمية رفع كفاءة برامج واجهزة التدريب وربط سياسات التعليم بها ونشر المكتبات وتوفير وسائل المعلومات الحديثة وتزويد الطلبة بالمعارف العامة

وفيما يتعلق بتنمية المجتمع اشار التقرير الى ان خطط الحكومات الخليجية تسعى الى تعديل الخلل السكاني في دول مجلس التعاون الخليجي بحيث يتم العمل على تقليل نسبة غير المواطنين في المجتمعات السكانية الخليجية واقتصار وجود الاجانب على التخصصات النادرة التي تحتاجها خطط التنمية..

وتناول التقرير التنمية الاقتصادية مشيرا الى ان الخطط الانمائية الخليجية تؤكد على ضرورة تنويع مصادر الدخل القومي وتنمية الموارد الطبيعية وتحقيق التوسع الافقي والراسي في صناعة البتروكيمياويات ومشتقات النفط والغاز والاهتمام بزيادة طاقة التكرير ـ من المنتجات البترولية وتخفيض تكلفة انتاج الخدمات والمنافع العامة والتركيز على استخدام التقنية الحديثة في مجالاتها..

وقال ان تلك الخطة تدعو الى تشجيع المواطنين وحثهم على الاستثمار في مجال الصناعات المجدية وخاصة تلك الصناعات التي تعتمد على الطاقة والمواد الخام المتوفرة محليا والمشروعات الزراعية..

غاندي: وقف العنف الطائفي في اسام

نيودلهي/ا. ف. ب ـ اعلن راجيف غاندي رئيس وزراء الهند امس الخميس عن توقيع اتفاق ـ مع ممثلي الهنود في ولاية اسام ـ يضع حدا لحملتهم الدامية احيانا ضد المهاجرين ـ غير الشرعيين ـ في هذه الولاية الواقعة شمالي الهند.

واكد رئيس الوزراء في كلمة مقتضبة القاها بمناسبة العيد التاسع والثلاثين للاستقلال قائلا: انني سعيد بالاعلان عن توصلنا الى حل.

وعلم من مصدر رسمي ان الاتفاق تم توقيعه ليلة الاربعاء/ الخميس.

ويضع هذا الاتفاق حدا لحملة بدأت منذ ستة اعوام اثر تجمع ابناء هذه الولاية في اطار منظمتين الأولى هي اتحاد طلبة اسام والثانية حركة نضال الشعب ـ اللتان بدأتا في ممارسة ضغوط من أجل اجلاء حوالي ٢.٥ مليون من المهاجرين بطريق غير مشروع ـ قدموا من نيبال وبنجلاديش.

وقد أسفرت المصادمات العنيفة بين الطوائف التي صاحبت هذه الحملة عن مصرع اكثر من الفي شخص غالبيتهم من المهاجرين.

■■ يشارك فيها نحو ٢٣ مليون شخص :

اليوم تبدأ انتخابات الرئاسة الايرانية والمراقبون يرجحون كفة الرئيس خامنئي

طهران ـ ا. ف. ب ـ من المقرر ان يدلي نحو ٢٣ مليون ايراني اليوم ـ الجمعة ـ باصواتهم لاختيار رئيس جمهوريتهم عن السنوات الأربع المقبلة من بين ثلاثة مرشحين من بينهم الرئيس الحالي حجة الاسلام علي خامنئي الذي يرى المراقبون في طهران ان انتخابه يعد في حكم المقرر.

المرشحون للرئاسة

والمرشحون الثلاثة للرئاسة الايرانية هم الرئيس خمينى ـ ٤٣ سنة ـ وحبيب الله اصغر اولادى ـ ٥٣ سنة ـ ومحمود مصطفاق كاشاني ـ ٤٣ سنة.

والمرشحان الأولان من الحزب الجمهوري الاسلامي بيد ان خميني وحده يحظى بمساندة الحزب.. اما كاشاني فكان أحد مؤسسي هذا الحزب الا انه انسحب منه بعد ذلك.

وقد انتهت يوم ـ الاربعاء ـ الحملة الانتخابية التي اقتصرت على تقديم حديث تلفزيوني او اذاعي لمدة ساعة واحدة وعلى الأحاديث الصحفية دون تنظيم اجتماعات عامة او مناقشات متعارضة.

الرئيس خامنئي

وكان الرئيس حجة الاسلام خامنئي قد تم انتخابه عام ١٩٨١ بستة عشر مليون صوت.

وينبغي على الرئيس المنتخب وفقا لما ينص عليه الدستور ان يقدم بمجرد اعادة انتخابه حكومة جديدة الى البرلمان حتى يتم الاقتراع عليها بالثقة.

ومن الممكن ان يطلب الرئيس الجديد بقاء التشكيل الحكومي الحالي برئاسة حسين موسوى رئيس الوزراء كما قد يعمد ايضا الى الاستعانة برجال جدد مثل حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان.

اصغر اولادى

اما المرشح الثاني اصغر اولادي فقد ظل لسنوات عديدة وزيرا للتجارة حتى عام ١٩٨٣.. كما انه يشغل الآن منصب رئيس لجنة المعونة التابعة للخوميني.

كاشاني

اما المرشح الثالث كاشاني فلا يعد وجها معروفا على المسرح السياسي رغم الشهرة التي اكتسبها والده اية الله كاشاني للدور الرئيسي الذي اضطلع به في عهد حكومة محمد مصدق في الخمسينيات.

كما كان احد القضاة الايرانيين بمحكمة العدل الدولية في الخلاف المالي بين الولايات المتحدة وايران في اعقاب عملية رهائن السفارة الامريكية.

مهدي بازرجان

اما المرشح المستبعد فهو مهدي بازرجان.. الذي كان أول رئيس وزراء لحكومة مؤقتة تم تشكيلها بعد سقوط الشاه عام ١٩٧٩ .

وفاة قاريء المسجد الأقصى

عمان ـ واخ ـ نعت انباء القدس العربية المحتلة الى رحمة الله صباح أمس الشيخ عبدالله يوسف احد كبار القراء وقاريء المسجد الأقصى المبارك عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما.

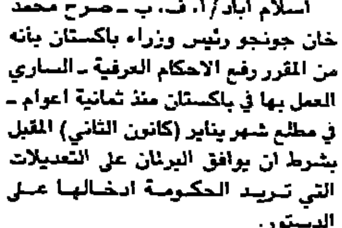
رئيس الوزراء الباكستاني :

رفع الاحكام العرفية مشروط بموافقة البرلمان على التعديلات الحكومية للدستور

اسلام اباد/ا. ف. ب ـ صرح محمد خان جونجو رئيس وزراء باكستان بانه من المقرر رفع الاحكام العرفية ـ الساري العمل بها في باكستان منذ ثمانية اعوام ـ في مطلع شهر يناير (كانون الثاني) المقبل بشرط ان يوافق البرلمان على التعديلات التي تريد الحكومة ادخالها على الدستور.

وقد قدم رئيس الوزراء هذا الوعد يوم الاحتفال بالعيد التاسع والثلاثين لاستقلال باكستان في لاهور حيث عقدت الحركة من اجل اقرار الديمقراطية ـ المعارضة المحظورة ـ في نفس الوقت وفي نفس المدينة اول اجتماع عام لها منذ فرض الأحكام العرفية في عام ١٩٧٧

ويناقش البرلمان حاليا مشروع قانون يتضمن اهم تعديلات الدستور التي وضعتها الحكومة والتي تنظم اجراءات تسجيل الاحزاب. وقد اعرب غالبية اعضاء المعارضة غير الأعضاء في البرلمان



□ الرئيس ضياء الحق □

وبخاصة اعضاء حزب الشعب الباكستاني المحظور وهو حزب رئيس الوزراء السابق ذو الفقار علي بوتو عن اقتناعهم بأن هذا القانون سيستبعد تسجيل حزبهم.

وتجنبا للتصريح بتشكيل احزاب المعارضة بدا رئيس الوزراء والموالون له بتشكيل حزب حكومي داخل البرلمان.

وكان قد تم انتخاب رئيس الوزراء في شهر فبراير (شباط) الماضي خلال انتخابات سمح بالاشتراك فيها فقط للمرشحين المستقلين وليس للاحزاب.

وذكر المراقبون ان الانظار ستتركز في المرة القادمة على البرلمان ثم في مجلس الشيوخ بمناسبة التصويت على القانون.. ومن الأحداث الهامة التي تشهدها باكستان جنازة م شهنواز بوتو الذي توفي مؤخرا في ظروف غامضة في جنوب فرنسا . ويصل جثمان ابن رئيس الوزراء السابق تصاحبه شقيقته بنازير زعيمة حزب الشعب الباكستاني التي تعيش في المنفى خلال الأيام القليلة القادمة الى باكستان.

اختيار خليفة نيريري

دار السلام ـ رويتر ـ اعلن راديو تنزانيا ان الحزب الثوري الحاكم اختار السيد علي حسن موينى نائب الرئيس التنزاني خلفا للرئيس جوليوس نيريري الذي يتنحى عن منصبه في تشرين الأول اكتوبر المقبل.

معدات عسكرية بريطانية حديثة للأردن

لندن ـ كونا ـ اعربت صحيفة بريطانية عن اعتقادها ان تقوم حكومة رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر ببيع الأردن معدات عسكرية الكترونية

وقالت صحيفة «الفاينانشال تايمز» اللندنية ان الصفقة ستكلف الأردن حوالي ٢٧٠ مليون جنيه استرليني وسيجري تغطيتها عبر تسهيلات ائتمانية مصرفية بضمان من الحكومة البريطانية

وذكرت الصحيفة انه تم ترتيب تقديم قرض للحكومة الأردنية عن طريق مجموعة بنوك بريطانية رئيسية من بينها مجموعة مورغات غرينفل ونشنال ميلاند والشركة العربية للاستثمار.

وقالت انه جرى الاتفاق على تقديم المعدات العسكرية للأردن في اطار مذكرة للتفاهم تم الاتفاق عليها من حيث المبدأ بين الأردن وبريطانيا

وسيجري التوقيع خلال زيارة السيدة تاتشر للأردن في سبتمبر المقبل.

واعربت الصحيفة عن الاعتقاد ان صواريخ ارض ـ جو من طراز جافلين التي تصنع في ايرلندا الشمالية سوف لن تكون من ضمن الصفقة البريطانية للأردن

واشنطن تستاجر طائرات اسرائيلية للتدريب

لندن ـ كونا ـ ذكرت انباء صحفية في لندن امس ان سلاح مشاة البحرية الامريكية استاجر عددا من طائرات كفير الاسرائيلية لاستخدامها في تدريب الطيارين على القتال الجوي ضد تشكيلات معادية.

وقالت مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن باللغة العربية غدا اليوم ـ الجمعة ـ ان البحرية الامريكية كانت قد استاجرت ١٢ طائرة كفير للغرض نفسه ولمدة ٤ سنوات مقابل ٦٨ مليون دولار.

واضافت ان المارينز قد حصل على ١٣ طائرة بعقد لمدة خمس سنوات للقيام بهذه التدريبات في قاعدة ميرامار البحرية بالقرب من مدينة سان دييغو . واشارت المجلة ان طائرات كفير تقوم بدور طائرات معادية تحاول الاغارة على القطع البحرية الامريكية

جينشر يزور مصر لدعم جهود السلام

القاهرة ـ واخ ـ يصل الى القاهرة في الثاني من سبتمبر (ايلول) القادم هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية في زيارة رسمية لمصر تستغرق يومين من المنتظر ان يستقبله خلالها الرئيس المصري حسني مبارك.

وسوف يجري الوزير الالماني خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسئولين المصريين تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها مشكلة الشرق الأوسط ودعم التحرك الاردني الفلسطيني والدور الاوروبي لدفع عملية السلام في المنطقة.

كما تتناول المباحثات قضية الحرب العراقية الايرانية والأوضاع في لبنان بالاضافة الى سبل تدعيم نطاق العلاقات بين مصر والمانيا الاتحادية وامكانيات التعاون بين البلدين على النطاق الافريقي.

■■ وصفوا قرنق بـ «الجزار» :

سكان القرى السودانية يطالبون الحكومة بحمايتهم من قوات المتمردين

الخرطوم ـ ا. ف. ب ـ ذكرت امس وكالة الانباء السودانية ان ممثلي جمعيات القرويين في جنوب السودان طلبت من الحكومة السودانية امس الأول ـ الاربعاء ـ الغاء وقف اطلاق النار الذي قررته في ابريل (نيسان) الماضي مع قوات حرب العصابات التي يقودها العقيد جون قرنق.

فقد قدم هؤلاء الممثلون تقريرا الى المجلس العسكري الانتقالي في السودان يحتجون فيه على الغارات التي يقوم بها رجال حرب العصابات التابعون لقرنق على قراهم الواقعة في مناطق جنوب كردفان وجنوب دارفور التي تعد حدودا ادارية مشتركة مع مناطق اعالي النيل وبحر الغزال.

واضافت وكالة الأنباء السودانية ان هذا التقرير يطالب بالغاء وقف اطلاق النار من جانب واحد وتشكيل جبهة شعبية للدفاع وتوفير حاميات عسكرية في المراكز الرئيسية لهذه المناطق وحماية الانتاج الزراعي فيها.

ومن جهة اخرى ندد التقرير بأي حزب سياسي او صحيفة تتعاطف مع جون قرنق الذي وصفه بـ «الجزار» بل وطالب بمقاطعتها.

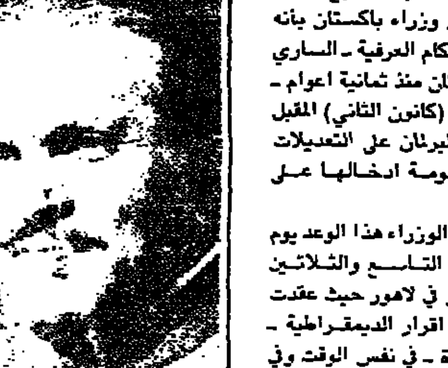
ونددت هذه الجمعيات الشعبية ـ التي لم تحدد الوكالة طبيعتها بالتيارات الوطنية والأجنبية ـ دون ان تذكرها بالاسم والتي تساند قوات قرنق وحربها غير العادلة

واشار التقرير الى ان الغارات وعمليات السلب والنهب ادت الى مصرع مئات القرويين وسرقة مخزونهم الغذائي.

واضاف التقرير ان سكان هذه المناطق قد عقدوا العزم على التصدي بانفسهم للمتمردين اذا لم تتدخل الحكومة.

واستطردت وكالة الأنباء السودانية قائلة ان الحكومة وعدت باتخاذ تدابير الحماية اللازمة كما ان وفدا من المجلس العسكري الانتقالي سيقوم بزيارة ميدانية للاستماع الى وجهات نظر السلطات المحلية.

نفى اصابة عرفات بامراض خطيرة



□ ياسر عرفات □

ابوظبي ـ واخ ـ نفى مصدر مقرب من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان يكون عرفات قد تعرض مؤخرا لأي نوع من الأمراض الخطيرة

ونسبت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في ابوظبي أمس الى المصدر قوله ان السيد عرفات يقوم بواجباته المعتادة على اكمل وجه ويتابع نشاطه ليلا ونهارا.

■■ في تقرير لوكالة «رويتر»

العراق يعيد بناء قوته على الرغم من الحرب وتصاعد الديون

بغداد ـ رويتر ـ يسعى العراق الى زيادة قدرته الحالية على تصدير النفط الى ثلاثة امثالها كجزء من استراتيجية طويلة الاجل لاعادة بناء قوته التي تقلصت في الحرب الدائرة بينه وبين ايران منذ نحو خمس سنوات

ويعزز هذا التاييد الدبلوماسي المجدد واحتمالات تحسن الوضع الاقتصادي من مركز العراق.

ويعتقد العراق انه لا يمكن لأي من الجانبين تحقيق نصر عسكري.. وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد قال الشهر الماضي ان الحل العسكري قائم من الناحية النظرية لكنه مستحيل من الناحية الفعلية.

وقال الرئيس حسين لصحيفة «عرب تايمز» الكويتية في مقابلة جرت في بغداد (الواقعي.. هو احباط هدف العدو) .

ويقول دبلوماسيون انه على الرغم من ديون العراق الكبيرة فان احتمالات زيادة عائدات النفط فضلا عن احتياطيات النفط العراقية الهائلة حفزت بعض الحكومات على التخطيط لتوسيع الروابط التجارية ببغداد.

وفي مؤتمر القمة العربي الطاريء الذي عقد الاسبوع الماضي في الدار البيضاء بالمغرب دعا ١٦ زعيما عربيا ايران الى عقد مباحثات سلام مع بغداد.

وقال السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي عند عودته من الدار البيضاء ان العراق سعيد جدا.

ويعتزم العراق زيادة طاقته لتصدير النفط من مليون برميل في اليوم الى ثلاثة ملايين برميل يوميا بحلول عام ١٩٨٧ بعد اتفاقات عقدت في الأونة الأخيرة لبناء خطوط انابيب تعبر اراضي المملكة وتركيا.

وبهذا ستعود صادرات العراق النفطية الى المستويات التي بلغتها قبل اندلاع الحرب.

وفي تشرين الأول اكتوبر من هذا العام يتوقع ان يبدأ تشغيل خط انابيب طاقته ٥٠٠,٠٠٠ برميل في اليوم الى ميناء ينبع بالمملكة وسيبني خط مماثل طاقته مليون برميل في اليوم بنهاية العام القادم.



■ صدام حسين ■

ويتوقع ان يصبح خط اخر طاقته ٥٠٠,٠٠٠ برميل في اليوم جاهزا بحلول اوائل عام ١٩٨٧.

ويوازي هذا الخط خط الأنابيب الحالي الوحيد للعراق لتصدير النفط الذي يمتد الى ميناء تركي على البحر المتوسط.

وستساعد هذه الصادرات في سد نفقات الحرب والوفاء بالديون التجارية الخارجية للعراق التي تتراوح بين عشرة مليارات و ١٥ مليار دولار.

وشروط العراق للسلام هي وقف لاطلاق النار والانسحاب الى الحدود الدولية وتبادل الأسرى وعقد معاهدة تنص على عدم تدخل احدى الدولتين في شئون الأخرى بينما تقول ايران ان السلام مستحيل مع القيادة العراقية الحالية.

كلمة الجزيرة

سعادة ضيوف الرحمن بالحج وبخدمات الدولة لهم

اكتملتْ استعدادات مرافق خدمات الحجيج في مكة المكرمة حيث البيت الحرام وفي المشاعر المقدسة من حوله منذ وقت كاف قبل بدء قدوم الحجاج . واخذت هذه المرافق المطورة والتي زودت بالطاقات البشرية والمعدات والاجهزة الحديثة الفعالة . اخذت في تقديم خدماتها بكفاءة ونشاط لضيوف الرحمن .

وقد اكد اكتمال هذه الاستعدادات والتوجيه المتواصل نحوها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في جلسة مجلس الوزراء الموقر يوم الاثنين الماضي برئاسة جلالته حفظه الله . كما شهد ويشهد بذلك كل يوم بل كل ساعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلمسون ويحسون ويتلقون تلك الخدمات.

وهاهم ضيوف الرحمن افرادا وجماعات . وبعثات رسمية يعبرون لوسائل اعلامنا من صحف واذاعة وتليفزيون عن سعادتهم الغامرة اولا بان هيا لهم الله سبحانه وتعالى فرصة العمر لاداء فريضة الحج هذا العام . ويعبرون في نفس الوقت عن شكرهم وتقديرهم لجهود المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين . جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في توفير ارقى مستويات الخدمة لهم في كل ناحية يحتاجون فيها لهذه الخدمة . مما يساعدهم على اداء فريضة الله بيسر وطمانينة .

ومما لا شك فيه ان مرافق الخدمات والعاملين فيها على راحة ضيوف الرحمن يعتمدون ـ بعد رعاية الله تعالى وعونه ـ على رعاية وعون وجهود رجال الامن في توجيه وارشاد ضيوف الرحمن ومساعدتهم في كل وقت وفي كل شأن قبل وبعد ان توضع خطة امن الحج لهذا العام موضع التنفيذ الفعلي قبل ثلاثة ايام مضت اثر اجتماع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بحضور سمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز مع قيادات امن الحج لمراجعة واقرار تنفيذ خطة امن الحج

وفي هذا الخصوص نرى ان من حق الاذاعة السعودية ان نشيد بجهودها الناجحة في اعطاء صورة حية لواقع الحال في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة . ولمشاعر ضيوف الرحمن الذين وصلوا الى هناك .. اذ ان هذه الصورة الحية تنتقل عبر الاثير الى كثير من بلدان العالم الاسلامي ليعايش المسلمون هناك اخوانهم الحجاج فرحة الوصول بالسلامة للاراضي المقدسة . وفرحة الفرصة التي اتيحت لهم لاداء فريضة الحج . وفرحتهم بما يلقون من خدمات من الدولة السعودية التي شرفها الله ملكا وحكومة وشعبا بأداء هذه الخدمة لضيوف الرحمن .

نسأل الله لضيوف الرحمن حجا مبرورا ومقبولا ونسأله تعالى التوفيق فيما نقوم به من خدمة لحجاج بيته العتيق . امين .

« الجزيرة »

● يعلن هلال احمد رويزر عن فقد استمارة سيارة بويك م١٩٨١ رقم ٩٥٣١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد / نجم الدين محمد الشيخ عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٧٥٤٣٣ تاريخ ١١/١١/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن حامل عبدالرحمن المقيد عن فقد وثيقة سفر زوجته نهلة عبدالرزاق المقيد رقم ١٣٤٧ الصادر من الرياض بتاريخ ٨/٦/١٩٨٣م يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٤٤١٦٦٠٤ او ص ب ٤٤٢ شاكرين تعاونكم

● مرات/ تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انهى اليها عبدالعزيز بن حمد بن عبدالله الزامل ان من الجاري في وقف عمه سعد بن عبدالله بن زامل كامل البيت الواقع في محله الديرة القديمة بمرات الآيل الى سعد بالهبة من والده عبدالله والآيل الى عبدالله بالاحياء الشرعي وحدوده واطواله كما يلي شمالا شارع بطول ١٢,٣٠م جنوبيا جار بطول ١٣م شرقا جار بطول ١٥م غربا جار بطول ١٢,٨٠م والبيت المذكور في اضحية لسعد بن عبدالله بن زامل علما ان في ارضه صبرة لصوام مرات وقدرها صاعان برسنويا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن مؤسسة التعاطي عن فقد اقامة مكفولها السيد محمد عبدالرحمن احمد سوداني الجنسية رقم الاقامة ١٠٥٨٨٠ صادرة من الرياض بتاريخ ٦/٨/١٤٠٤هـ وتنتهي في ٥/٨/١٤٠٦هـ المرجو ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الجوازات او تلفون ٤٧٧٥٧٣٠ وله الشكر.

● المزاحمية/ تعلن مؤسسة البركة للتجارة والمقاولات عن فقد سجل تجاري فرع الرياض رقم ٣١٤٠٨ صادرة من الرياض ووزارة التجارة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة التجارة قسم السجل التجاري وله الشكر.

■■ الاحد القادم :

الأمير نايف يتفقد استعدادات الأجهزة الحكومية ذات العلاقة بخدمات الحجاج

اللواء الحربي: حريصون على ان تكون خطة مرور هذا العام افضل من الأعوام السابقة

□□ الطائف - مكتب الجزيرة - مقبول الجهني :

تقرر ان يقوم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا صباح يوم الاحد القادم بجولة ميدانية على مكة المكرمة ومشاعر الحج وذلك لتفقد استعدادات الاجهزة الحكومية ذات العلاقة بخدمات الحج والحجاج .

وتأتي هذه الجولة التي يقوم بها سموه في مثل هذه الايام من كل عام تمشيا مع توجيهات جلالة الملك فهد المفدى خادم الحرمين الشريفين الذي يسعى دائما لتحقيق افضل الخدمات لضيوف الرحمن ليؤدوا نسكهم في يسر وسهولة .

□ الامير نايف □

هذا وسيرافق سموه في هذه الجولة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة وعدد من اصحاب المعالي الوزراء الذين لوزاراتهم علاقة بخدمات ضيوف الرحمن ، وستبدأ جولة سموه من غرفة عمليات الامن العام في عرفات وسيكون في استقباله هناك مدير الأمن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ واللواء محمد بن رجاء الحربي مدير عام ادارة المرور وعدد من قيادات الاركان المختلفة المشاركة في الحج ، وبعد ان يتفقد سموه ومرافقوه غرفة عمليات الأمن العام بعرفات يتوجه الجميع الى مزدلفة فمنى لتفقد مشاريع الطرق الجديدة التي تم عملها في المشاعر . كما سيتفقد سموه جسر الجمرات، وطريق المشاة المظلل من المشاعر الى مكة المكرمة فالحرم ثم بعد ذلك يتوجه الى مقر الامن العام فمنى للاطلاع على شرح تفصيلي للخطة المرورية للحج .

هذا وقد صرح للجزيرة اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور معلقا على جولة سموه قائلا : ان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا قد عودنا دائما على هذا الاهتمام الكبير الذي يوليه سموه لراحة ضيوف الرحمن .

واضاف اللواء الحربي بأن سموه يحرض رجال الامن العام دائما على الاداء الممتاز في خدمة حجاج بيت الله الحرام ، ونحظى دائما بتوجيهات سموه السديدة .

واشار اللواء الحربي الى ان هناك متابعة واهتماما مماثلا من صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ، وهذه الاهتمامات بمجملها تعطي الخطط المرورية الدعم الكبير والتغلب على ما يواجهها من مشاكل او التباسات وتساعد على القيام بالواجب على الوجه الاكمل.

وختم اللواء الحربي تصريحه للجزيرة قائلا: بأن صاحب السمو الملكي الامير نايف وسمو نائبه لا يكتفيان بالتوجيه والمتابعة ، بل يقومان بجولات ميدانية على الطبيعة في مناطق الحج للتأكد ومتابعة المشاريع التي لها علاقة بخطة المرور بتوجيه رجل المرور بالاشياء التي تفيد الخطط الأمنية والمرورية ، وتكون ذات فائدة للحاج وتيسر تنقله بيسر وسهولة الى جميع مناطق المشاعر التي تربط طرقها بمكة المكرمة . ولا شك ان هذا الاهتمام يعطي الدفعة الكبرى لتقديم افضل وارقى الخدمات وتحسينها عاما بعد عام وان شاءالله تكون خطتنا هذا العام افضل من الأعوام السابقة وتكون حركة المرور سهلة وافضل من الأعوام السابقة باذن الله .

وزير الصحة يتفقد غدا الخدمات الطبية في المدينة المنورة

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.

يصل الى المدينة المنورة صباح غد السبت معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان على راس وفد يضم اللجنة العليا الصحية للحج في زيارة تفقدية للمدينة المنورة للوقوف على مدى الخدمات الطبية التي وفرتها الوزارة. بهدف توفير رعاية صحية للمواطنين والوافدين من حجاج بيت الله الحرام.

ذكر ذلك للجزيرة مدير عام الشئون الصحية في المدينة المنورة/علي حمدان الغامدي واشار الى ان اللجنة تضم في عضويتها وكيل الوزارة لشئون التخطيط والتطوير/جميل الجشي ووكيل الوزارة المساعد لاعداد وتطوير القوى العاملة الدكتور/انور الجبرتي ووكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم ووكيل الوزارة المساعد للطب الوقائي د. جلال اشي ومدير عام المشاريع والصيانة المهندس/محمد القويحص ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم

تجهيز ١١ مستشفى سعة ٣٦٥٠ سريرا و ٣١ مركزا صحيا بالمشاعر المقدسة

بلغ عدد المستشفيات التي جهزتها وزارة الصحة في كل من منى وعرفات ستة مستشفيات سعة الف وخمسمائة سرير اضافة الى خمسة مستشفيات في مكة المكرمة سعتها ٢١٥٠ سرير.

وذكر نائب مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور حسن غزنون لوكالة الأنباء السعودية بأن هذه المستشفيات قد زودت بكافة الامكانيات الطبية وذلك في اطار جهود وزارة الصحة بتقديم أفضل الخدمات الطبية لحجاج بيت الله الحرام.

واضاف الغزنون بأن وزارة الصحة قد جهزت هذا العام واحدا وثلاثين مركزا صحيا موزعة على منطقة منى وعرفات ومزدلفة والطرق المؤدية اليها.

واشار الى ان هناك تعاونا مستمرا بين وزارة الصحة وبقية الجهات ذات العلاقة بالحج وخاصة الدفاع المدني الذي يساهم مساهمة كبيرة بطائراته العامودية لنقل الحالات الطارئة والمستعجلة الى المستشفيات.

وفي مجال التوعية الصحية ذكر الدكتور الغزنون بأن الوزارة تقوم خلال موسم الحج بتوزيع عدد من الكتيبات والملصقات وبطاقات التوعية الصحية بكافة اللغات كما تصرف افلاما في اماكن تجمع الحجاج تحكي بعض التعليمات الصحية التي يجب على الحاج ان يلتزم بها.

ومما يذكر ان عدد البعثات الطبية من الدول العربية والاسلامية التي وصلت للعمل مع وزارة الصحة هذا العام قد بلغ عددها عشرين بعثة طبية حتى الآن.

مشاريع بلدية بحفر الباطن والخرج والدوادمي بـ ٣٢ مليون ريال

جدة - واس.

اعتمد معالي وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة الاستاذ محمد علي الفايز عددا من المشاريع في عدد من القرى والمدن بالمملكة وقد بلغت تكلفة تنفيذ هذه المشاريع واحدا وثلاثين مليونا وسبعمائة واثنين وخمسين الفا ومئة وواحدا وسبعين ريالا.

وتتمثل هذه المشاريع في ترسية مقر بلدية وكراج بحفر الباطن وتنفيذ سوق مركزي بمدينة الخرج ومشاريع زفلتة مؤقتة وانارة بالدوادمي.

وتأتي اقامة هذه المشروعات ضمن برامج وزارة الشئون البلدية والقروية والتنموية تحقيقا للتوجيهات السامية والرامية الى توفير الخدمات والمرافق لكل مدن وقرى المملكة.

قوافل الحجاج تغادر المدينة المنورة الى مكة المكرمة

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.

بدأت قوافل الحجيج بمغادرة المدينة المنورة متجهة الى مكة المكرمة لبدء مشاعر الحج في الوقت الذي توالي الاجهزة الحكومية تقديم خدماتها للحجاج في مدينة حجاج البحر والجو في العنبرية ومدينة حجاج البر في طريق الجامعات واشار مصدر مسئول في مدينة حجاج الجو الى ايقاف استقبال الحجاج منذ الثلاثاء الماضي في المدينة المنورة حيث يتم ترحيل الحجاج القادمين بعد هذا التاريخ الى مكة المكرمة مباشرة ليتم استخدام الطريق في ترحيل الحجاج المقيمين في المدينة المنورة الى مكة.

ومن ناحية اخرى اشار مسئول في مطار المدينة انه من المتوقع ان تكون اخر الرحلات الجوية الخاصة بالحجاج قد وصلت الى المدينة المنورة في ساعة متأخرة من ليلة امس الخميس.

والجدير بالذكر ان معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة/سعد الناصر السديري قام بتفقد احوال ضيوف الرحمن وحث المسئولين عن قطاعات الحج على تكثيف الجهود لتوفير افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام.

تسليم مبنى الاطفال ودار الرعاية لجمعية البدائع

□□ عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد العبيد.

قال رئيس مجلس ادارة جمعية البدائع الخيرية محمد بن ناصر العريني بان الجمعية قد تسلمت مؤخرا المبنى الخاص برياض الاطفال ودار الرعاية النهارية التابع للجمعية الذي بلغت تكاليفه الاجمالية ثمانمائة الف ريال.

وهو مجهز بكامل التجهيزات اللازمة ويعتبر هذا المرفق ضمن المرافق المتعددة التي تشرف عليها الجمعية كالمستوصف والصيدلية والمكتبة العامة الى جانب النشاطات المتعددة التي تنفذها جمعية البدائع الخيرية.

■■ امين عام التوعية الإسلامية بالحج:

برنامج شامل للتوعية الاسلامية لموسم حج هذا العام حلقات اذاعية وتليفزيونية ومطبوعات ونشرات دينية

مكة المكرمة - واس.

اعدت التوعية الاسلامية في الحج برنامجا شاملا لموسم حج هذا العام ويشتمل على عدد كبير من الحلقات الدينية الاذاعية والتلفزيونية وعدد اخر من المطبوعات والنشرات الاعلامية بالاضافة الى عدد من الحلقات والندوات الشفهية.

ذكر ذلك لـ «وكالة الانباء السعودية» الامين العام للتوعية الاسلامية في الحج جابر المدخلي.. واضاف انه في مجال الاعلام المكتوب تقوم التوعية باصدار مجلة التوعية الاسلامية باللغة العربية وهي مجلة نصف اسبوعية تصدر بما معدله ١٢ عددا ويطبع من كل عدد منها ٨٠٠٠ نسخة ومجلة التوعية الاسلامية باللغة الانجليزية وهي اسبوعية يصدر منها (٥) اعداد ويطبع من كل عدد ٦٠٠٠ نسخة كما تقوم التوعية الاسلامية بعمل نشرات ارشادية مترجمة في (١١) لغة ويبلغ مجموع ما يوزع من هذه النشرات ٤٠٨٠٠٠ نشرة.

وفي مجال الاذاعة والتلفزة اشار امين عام التوعية الاسلامية في الحج الى ان التوعية في هذا القطاع تنفذ عددا من الحلقات الدينية عبر الاذاعة والتلفزيون وتبثها مترجمة بعدد من اللغات ويبلغ عدد هذه الحلقات الدينية ١٨٠ حلقة هذا بالاضافة الى اعداد برامج مترجمة للاذاعة الداخلية لوزارة الحج والاوقاف بمنى.

كما تقوم التوعية الاسلامية بتوزيع كميات كبيره من الاشرطة عن مناسك الحج والعمره والزيارة بثماني لغات مختلفة علاوة على توزيع عدد من الاشرطة بأصوات اشهر المقرئين في العالم الاسلامي.

واضاف المدخلي في مجال المشاركات الشفهية بلغ عدد الدعاة المشاركين في موسم حج العام الحالي ٢٣٣ داعية منهم ١٨٨ من داخل المملكة و٤٥ داعية من خارجها يساعدهم في ذلك ٥٠٠ مترجم وهناك ايضا عدد من المدرسين بالحرم المكي الشريف والمساجد المجاورة له بالاضافة الى عدد من الفرق المتجولة للتدريس في مساجد مكة المكرمة.

كما ان هناك لجانا للفتوى في مراكز ساحات الحرم ومؤسسات الطوافة ويمثلها ٣٥ مفتيا هناك كذلك ١٧ مركزا للتوعية في مداخل المملكة وفي المواقيت ومراكز ما حول الحرم بالاضافة الى ان هناك عددا من المدرسين بساحات المسجد النبوي الشريف ويبلغ عددهم ١٥ مدرسا.

ميداليتا استحقاق من الدرجة الاولى للخفاجي وسراج عمر

جدة - واس - نيابة عن معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر قام وكيل وزارة الاعلام لشؤون التلفزيون محمد حيدر مشيخ امس بتسليم ميداليتي الاستحقاق من الدرجة الاولى مع البراءتين الخاصتين بهما لكل من الاستاذين ابراهيم خفاجي وسراج عمر والتي تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمنحهما لهما تقديرا لما قاما به من مجهود في وضع كلمات النشيد الوطني واعادة توزيع لحنه .

وزارة التجارة تبحث احتياجات الحجاج من الثلج والخبز :

وجبات جاهزة ومواقع جديدة لبيع المواد الغذائية في المشاعر

□□ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - يوسف التويم

عقد اصحاب مصانع الثلج في مكة المكرمة وجدة اجتماعا صباح امس برئاسة الوكيل المساعد بوزارة التجارة لشئون التموين سليمان الفريهيدي وذلك لمناقشة توفير احتياجات الحجاج من الثلج والوقوف على مدى تجهيز السيارات والثلاجات الخاصة بحفظ الثلج، وحضر الاجتماع مدير عام فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة فؤاد كتبي وعدد من المسئولين في وزارة التجارة.

كما عقد الفريهيدي اجتماعا اخر لبحث توفير الخبز وتحديد مواقع التوزيع والبيع في مكة والمشاعر المقدسة.

وصرح الفريهيدي «للجزيرة» بأنه تم تجهيز واعداد وجبات جاهزة عن طريق شركات القطاع الخاص وتم تحديد اسعارها بالاضافة الى تجهيز ١٥ موقعا لتوزيع الخبز بمنى وانشاء خمسة فروع للمراقبة على عمليات البيع للسلع الغذائية ومدى جودتها وصلاحيتها للاستهلاك.

واضاف بأنه تم التنسيق بين وزارة التجارة وادارة مرور مكة بتجهيز ٢٣ موقعا بأحياء العاصمة وشوارعها لتوزيع الخبز والثلج منعا للاختناقات.

وحذر الفريهيدي البائعين بعدم المغالاة في الاسعار حيث سيتم التفتيش والمراقبة الجيدة وتنفيذ اقصى العقوبات على المخالفين.

العمل قريبا باول مختبر لصحة البيئة في بلدية حائل

حائل. مكتب الجزيرة. عبدالله المنصور

انتهت بلدية حائل من تجهيز مختبر صحة البيئة بمبنى البلدية القديم والذي يبدأ العمل به قريبا.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» نائب رئيس بلدية حائل حمدان فارس العصيمي.

وقال ان مختبر صحة البيئة يوفر للبلدية الوقت بالاستغناء عن مختبر الوزارة الرئيسي وخاصة في الحالات العاجلة، كما يعطي سرعة التحرك والتفتيش على المحلات التجارية والمواد الغذائية ومصادرة غير الصالح منها عن طريق سرعة تحليلها والحصول على النتيجة الفورية لها.

واكد ان المختبر يخدم جميع اغراض صحة البيئة في المجمعات والبلديات بمنطقة حائل وبهذا المختبر تكون بلدية حائل أول بلدية بالمملكة انشأت مثل هذا المختبر.

■■ ١٤٠ مواطنا :

اسماء دفعة جديدة من اصحاب اراضي ذوي الدخل المحدود بحرمة

المجمعة. مكتب الجزيرة. فهد الفهد

اعلنت بلدية المجمعة - فرع حرمة - عن اسماء دفعة جديدة من اصحاب اراضي ذوي الدخل المحدود بمدينة حرمة وعددهم ١٤٠ مواطنا.

هذا وطلبت البلدية من اصحاب هذه الدفعة مراجعتها لانهاء اجراءات منحهم وذلك اعتبارا من غرة شهر محرم من العام الجديد ١٤٠٦هـ.

واسماء هذه الدفعة هم

عادل محمد بن حسن، بدر محمد البدر، غازي مطر المطيري، محمد غازي المطيري، عبدالرحمن عبدالعزيز السعود، محمد عبدالعزيز الخرجي، عثمان احمد الروساء، زياد محمد النخيلان، محمد عبدالرحمن النخيلان، منصور ابراهيم التركي، محمد حمد الماضي، سلطان عبدالله الماضي، سفاح محمد جابر الماضي، حاسر عبدالمحسن احمد الماضي، عبدالله جاسر الماضي، عبدالعزيز زمل الدريس، عبدالعزيز محمد الجردان، ابراهيم محمد الطريري، عبدالله عبدالرحمن المطيري، حمد محمد فهد العيسى، ناصر عبدالعزيز حسن، عبدالعزيز عبدالمحسن النميط، سامي محمد حسن، منصور عبدالعزيز حسن، عبدالله محمد حسن، ناصر ابراهيم محمد المسعوس، عبدالله دخيل الفالح، محمد موسى المسعوس، مدلج ابراهيم اللعبون، عبدالله ابراهيم اللعبون، عبدالله ابراهيم العود، محمد ابراهيم العود، عثماه تركي سلمان التركي، عبدالله ناصر السليود، عبداللطيف محمد العبدالكريم، عبدالرحمن محمد العبدالكريم، ابراهيم محمد المليفي، فهد عبدالله القضيم، عسكر عايض المطيري، متعب حمد المتعب، صلاح حمد المتعب، اسعد سعود العبدالكريم، محمد حمد اللعبون، عبدالله احمد اللعبون، ناصر محمد العوهلي، محمد عثمان الخريجي، ناصر احمد العوهلي، محمد تركي المسعوس، وائل عبدالمحسن المدلج، محمد ناصر الدريس، ناصر عبدالله النامي، عبدالعزيز عبدالكريم التويجري، دغيشم سند الدغيشم، محمد سيف السيف، ابراهيم راشد الفهد، فهد ابراهيم الفهد، محمد عبدالعزيز الفهد، حمود محمد المليفي، ابراهيم محمد العقيل، فيصل عبدالعزيز السديري، كريم فرحان الرشيدي، عبدالله عبدالكريم البلالي، عبدالله بريضان زايد المطيري، سعود عنيزان شداد العازمي، محمد حمود المليفي، احمد ناصر العوهلي، عبدالرحمن عبدالعزيز الخضيري، عصام سعد العبدالكريم، صالح عبدالعزيز الأحمد، عبدالله ابراهيم العبدالكريم، سفر محمد العبدالكريم، عادل سعد العبدالكريم، حديد سلمان المطيري، وليد محمد بن حسن، عبدالعزيز محمد التويجري، مبارك محمد التويجري، حمد سليمان التويجري، ابراهيم سليمان التويجري، سعد فهد محمد اللهيم، عبدالمحسن ناصر اللعبون، عبدالعزيز عبدالله اللعبون، عبدالله ابراهيم الفهد، محمد ابراهيم المدلج، محمد عبدالله المدلج،

رياض عبدالله المدلج، احمد محمد العقيل، اسماعيل ابراهيم المدلج، عبدالله ناصر العبدالكريم، عبدالعزيز احمد الحلوان، احمد عثمان المدلج، مطلق فلاح السهلي، عبدالرحمن عبدالعزيز الباحوث، خربوش فيحان الشيباني، عريب حنيفل المطيري، محارب خالد سعيدان، محسن عيد محسن العصيمي، جالي مخيلان عيد العجرمي الرشيدي، سعود سعد السبيعي، محمد عبدالعزيز السديري، خليل الحميدي العبدالكريم، عماد عبدالكريم العبدالكريم، منصور فهد اللهيم، عويض هندي المطيري، ناصر مزيد العازمي، حسن علي حسن، عبدالعزيز راشد العيسى، سيف سعد السيف، عبدالرحمن ابراهيم السعيد، ابراهيم عبدالله الحرة، ناصر فهد محمد اللهيم، بندر عبدالرحمن المطيري، محسن سعود السهلي، راشد محارب سعيدان، ناصر جزاء المطيري، محمد عسكر الجبيردي، حمود محمد مداد المطيري، سلطان ذربوش الحارثي، ايتام عبدالله السليمان ابراهيم (اثبات يتم رقم ٥١ في ١٤٠٥/٧/٨هـ)، ايتام احمد عبدالمحسن التركي (اثبات يتم رقم ٧٣ في ١٤٠٤/٥/٤هـ)، شيخة عبدالرحمن الحسين (اثبات ترمل رقم ٩٦ في ١٤٠٣/٦/٢هـ)، نورة عبدالله الضاوي (اثبات ترمل رقم ٤٨ في ١٤٠٥/١/١٨هـ)، هيباء ناصر العبدالكريم (اثبات ترمل رقم ٤٦ في ١٤٠٣/١/١٧هـ)، نورة محمد ناصر العبدالكريم (اثبات الطلاق رقم ٦٨ في ١٤٠٣/٥/٨هـ)، منيرة محمد الخرجي (اثبات ترمل رقم ٢١ في ١٤٠٤/١١/٢٣هـ) صالحة ابراهيم الشعفي (اثبات ترمل رقم ٥٢١ في ١٤٠١/٩/٢٠هـ)، حصة صالح الشبيلي (اثبات ترمل رقم ٣ في ١٣٩٧/١/٧هـ)، شيخة ابراهيم المحجز (اثبات ترمل رقم ٨ في ١٤٠٢/١٢/٣هـ)، شيخة ناصر العميم (اثبات ترمل رقم ٨ في ١٤٠٣/٤/١هـ)، منيرة حبليص المطيري (اثبات ترمل رقم ٧٤ في ١٤٠٠/٦/٨هـ)، دغيما عويد العازمي (اثبات ترمل في ١٣٩٩/٥/٧هـ)، سلمى عيسى عسيري (اثبات ترمل رقم ٦ في ١٤٠٣/٧/١٣هـ)، لطيفة محمود الضيبان (اثبات ترمل رقم ٢ في ١٤٠٣/٦/٢٨هـ) حصة حمدان المطيري (اثبات ترمل رقم بدون مرفق صورته)، نورة عبدالله المشعل (اثبات ترمل رقم ٦ في ١٤٠٣/٥/٣هـ)، موضى عبدالله الحماد (اثبات ترمل رقم ١٥ في ١٤٠٣/٧/١٣هـ)، الجوهرة عبدالعزيز النحيط (اثبات ترمل رقم ١٥ في ١٤٠٥/٤/١٨هـ)، لؤلؤة عبدالوهاب الحماد (اثبات ترمل رقم ٢٣٦ في ١٤٠٣/٥/٦هـ)، نورة خريف النائي (اثبات ترمل رقم ١٦٠ في ١٤٠١/٧/٨هـ)، حصة محمد الماضي (اثبات ترمل رقم ٢٦ في ١٤٠٤/١١/٢٣هـ)، لطيفة احمد بن حسن (اثبات ترمل رقم ٩٥ في ١١/١٠/٤).

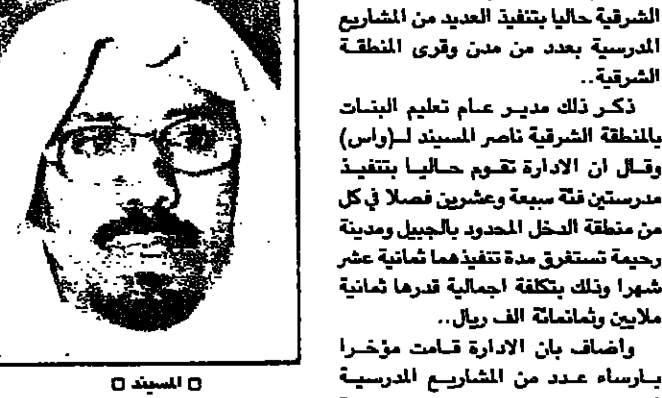
■■ شملت عددا من المدن :

تنفيذ مشاريع تعليمية للبنات بالمنطقة الشرقية

تقوم ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية حاليا بتنفيذ العديد من المشاريع المدرسية بعدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية..

ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيند لـ(واس) وقال ان الادارة تقوم حاليا بتنفيذ مدرستين فئة سبعة وعشرين فصلا في كل من منطقة الدخل المحدود بالجبيل ومدينة رحيمة تستغرق مدة تنفيذهما ثمانية عشر شهرا وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية ملايين وثمانمائة الف ريال..

واضاف بان الادارة قامت مؤخرا بارساء عدد من المشاريع المدرسية الاخرى على عدد من المؤسسات الوطنية المتخصصة في عدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية وخمسون مليونا وخمسمائة الف ريال.. وتشمل تلك المشاريع مشروع انشاء مدرسة بمدينة صفوى فئة سبعة وعشرين فصلا بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ومائة الف ريال، وانشاء مدرسة بقرية الاوجام فئة سبعة وعشرين فصلا بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ريال، وانشاء مدرسة بمخطط ٩٥/٥ بمدينة سيهات فئة سبعة وعشرين فصلا بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ريال، وانشاء مدرسة بمخطط ١/١١٧ بمدينة الدمام مع روضة للاطفال فئة سبعة وعشرين فصلا بكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين وتسعمائة الف ريال، وانشاء مدرسة فئة سبعة وعشرين فصلا لمنطقة الدخل المحدود بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ريال، وانشاء مدرسة بالثقبة فئة سبعة وعشرين فصلا بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ريال وانشاء مدرسة فئة سبعة وعشرين فصلا بحي الناصرة بالقطيف مع روضة للاطفال بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين وسبعمائة الف ريال، وانشاء مدرسة فئة سبعة وعشرين فصلا بحي المطار بمدينة بقيق بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ريال..



□ المسيند □

واشار المسيند الى ان مدة تنفيذ تلك المدارس ثمانية عشر شهرا.. وان الادارة قامت كذلك بارساء عدد من المدارس المبسطة ذات الدورين في عدد من قرى ومدن المنطقة الشرقية تشمل انشاء مدرسة بمخطط ١/١٠٧ في مدينة الدمام بتكلفة اجمالية قدرها مليون وثلاثمائة الف ريال وانشاء مدرسة بمخطط ١/٦٤ بمدينة الدمام ايضا بتكلفة اجمالية قدرها مليون واربعمائة الف ريال ومدرسة بحلة محيش بمنطقة القطيف بتكلفة اجمالية قدرها مليون وثلاثمائة الف ريال واخرى بقرية الجش بتكلفة اجمالية قدرها مليون وثلاثمائة الف ريال وانشاء مدرسة بمخطط ١/٧٨ بمدينة الدمام بتكلفة اجمالية قدرها مليون واربعمائة الف ريال ومدرسة بالمنطقة البحرية الجزء (د) بمدينة القطيف بتكلفة اجمالية قدرها مليون وخمسمائة الف ريال وتستغرق مدة تنفيذ هذه المدارس ثلاثة عشر شهرا..

وقال المسيند بان الادارة ستقوم قريبا بارساء عدد من المدارس الاخرى في عدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية وتشمل تلك المدارس انشاء مدرسة فئة سبعة وعشرين فصلا بمدينة الخفجي بالاضافة الى اربع مدارس مبسطة ومستودعات بالمنطقة الصناعية بالدمام..

كما سيتم قريبا طرح عدد اخر من مشاريع انشاء المدارس المقررة للادارة ضمن ميزانية العام المالي الحالي وتشمل تلك المدارس ثلاث مدارس ذات سبعة وعشرين فصلا وست مدارس مبسطة وروضتين للاطفال..

وتأتي هذه المشاريع ضمن العديد من المشاريع التعليمية التي تنفذها ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية في سبيل تقديم افضل الخدمات التعليمية وتيسير سبل الراحة وتوفير المدارس مواكبة للنهضة الكبيرة في مجال المسيرة التعليمية للفتيات التي تعيشها مملكتنا الحبيبة..

تطبيق نظام اشراف مديري الثانوي على المدارس المتوسطة والابتدائية بالقصيم

بريدة. مكتب الجزيرة صالح التويجري

صدر عن اجتماع مديري مدارس منطقة القصيم التعليمية والذي تراسه مدير التعليم بالقصيم عدد من التوصيات والنقاط حول تطبيق النظام الذي تقدمت به ادارة المنطقة للوزارة والخاص بقيام مديري المدارس الثانوية بالاشراف على المدارس المتوسطة والابتدائية الواقعة في محيطهم.. وقد رأت وزارة المعارف اخضاع هذا الاقتراح للتجربة خلال العام القادم.

وقد قرر المجتمعون الاسهام في هذا المشروع والعمل على انجاحه حيث انه مشروع جيد وهادف.

كما تقرر تشكيل لجنة مشتركة من الادارة ومديري المدارس لتحديد المدارس التي يمكن لكل مدير الاشراف عليها وتحديد الدور الفني والاداري لكل مدير بالتعاون مع الموجهين المختصين والمفتشين المركزيين، وتحديد اسلوب تقويم المدير للمدارس التي تحت اشرافه على ان يكون ذلك باسلوب تعاوني واقعي وفي ثوب أخوي انساني بالاضافة الى عمل لقاءات دورية بين مديري المدارس الثانوية ومديري المدارس الاخرى للتفاهم المستمر فيما تم وتقويمه وكذلك بحث ما يجب ان يتم في الخطوات التالية وتنشيط مدارس القاطع الواحد فيما بينها عن طريق المديرين وموجهي النشاط وكذلك تذليل عقبات النقل للمديرين بقدر الامكان، واحياء مجالس الآباء بكل الطرق الممكنة والقضاء على ظاهرة انفصال المنزل عن المدرسة بجانب التأكيد على النظافة والمظهر العام للمدرسة والعاملين بها.

تعيين ١٥ مدرسة وطنية بمدارس عنيزة

□□ عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد العبيد:

تم تحويل ١٥ معلمة من خريجات الكلية المتوسطة للبنات بعنيزة واللاتي حصلن على الشهادة الجامعية الى مندوبية البدائع للعمل بمدارس المنطقة.

ذكر ذلك «للجزيرة» مندوب تعليم البنات محمد الناصر العريني وقال انه اكتملت التجهيزات اللازمة لاستقبال العام الدراسي الجديد.

نقل المصابين في حادث سير من املج الى المدينة المنورة

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.

هبطت مساء الاربعاء الماضي طائرة عامودية تابعة للدفاع المدني في ساحة مستشفى الملك فهد في المدينة المنورة وهي تقل عددا من الجرحى المصابين في حادث سير.

ويقول مدير عام الشئون الصحية في المدينة المنورة علي حمدان الغامدي ان هؤلاء المصابين تعرضوا لحادث سير في منطقة املج على الساحل الغربي وكانت اصاباتهم خطيرة ويحتاجون لنقلهم الى مستشفى الملك فهد بالمدينة وقد بادرت ادارة الدفاع المدني بنقل المصابين من املج الى المدينة حيث قدمت لهم الرعاية اللازمة وتابع عملية النقل المقدم عادل ابراهيم نافع.

ابن عثيمين يحاضر ببريدة اليوم

بريدة: مكتب الجزيرة: عبدالرحمن القراج

يلقي فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الاستاذ بكلية الشريعة ببريدة وامام وخطيب الجامع الكبير بعنيزة محاضرة بعنوان (الحج وأحكامه) وذلك بعد صلاة المغرب اليوم الجمعة بمسجد ابن جروان بمدينة بريدة.

الجـار الله.. يفتح قلبه لـ «الجزيرة» ويكشف عن أوراقه الصحفية:

حكايتي مع الســادات



جلالة الملك فهد.. قوة حضور فيها إرث الجزيرة العربية

حوار أجراه: محمد الوعيل

هـذا الخبـر أزعج الرئيس الســادات.. فكان قراره بتحديد نشاط جيهان السادات!

عُرف عن مهنة البحث عن المتاعب «الصحافة» ان الداخل فيها مفقود والخارج منها مولود الا ان الله قد كتب له النجاة اثر محاولة اغتياله الاخيرة والفوز بدخولها مرة اخرى كمولود.

امور كثيرة جعلتني اضعه ضيفا لـ «الجزيرة» هذا الاسبوع، لما يتمتع به من مكانة بين الصحفيين العرب، ولكونه صاحب علامات مميزة في الصحافة الكويتية، الى جانب الخطوات الوثابة التي تألقت من خلالها جريدة «السياسة» التي يرأس تحريرها وسط محفل الصحافة الدولي..

ولا شك فهو يخوض بها غمار بحر المتاعب الصحفية ليجعل منها جريدة مؤثرة ـ على حد قوله..

سألته: عن مشواره مع جريدة السياسة؟

اجاب: رحلة شاقة حفرنا فيها الارض بأظافرنا.

قلت: لكنهم يقولون ان احمد الجار الله تاجر اكثر منه صحفيا؟

قال: لا انكر انني اشرف على بعض المهن التجارية الناجحة الى جانب رسالة دار السياسة الصحفية..

قلت: كل هذه تأتي بالصيت ام بالغنى.

قال: الغنى يجلب الصيت وبالعكس..

في جعبته الكثير والكثير عن الملوك والرؤساء الذين قابلهم من خلال احاديثه معهم.... يرفض ان يفصح عن مكنون بعض من اوراقه الصحفية بغية الخروج بها في وقت يحدده هو حسب مايتراءى له.

الحديث مع الجار الله لا يستلزم «المناورة» الصحفية للكشف عن المزيد من الاسرار التي يكتنزها داخله...

ولكن..

هل ستفيد (المناورة) هذه معه!.. عموما تعالوا نقرأ بعضا من اوراقه الصحفية.

□ بطاقة □

■ الاسم: احمد عبدالعزيز الجار الله.

■ تاريخ الميلاد: ٢٢/٤/١٩٨٥م وهو يوم نجاني الله من حادث اغتيال وموت محقق.

■ جهة الميلاد: الكويت.

■ المؤهل: سنة اولى جامعة.

■ العمل الحالي: رئيس تحرير جريدة السياسة.

■ الحالة الاجتماعية: متزوج.

■ اثناء لقائه بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عندما كان وليا للعهد ■

□ □ ابا مشعل حمدا لله على سلامتك؟

■ نحمد الله على كل شيء.

□ □ كل شيء على ما يرام؟

■ وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم. واحمد الله فلا يصيبنا الا ما كتب الله لنا.

نحسد الفقير موت الجمعة

□ □ البعض يقول ان محاولة اغتيال الجار الله خدمته اكثر مما اخذت منه جسديا؟

■ يقال اننا نحسد الفقير موت الجمعة.. ومع كل هذه الآلام الا يراد لجريدة «السياسة» ان ترى حجم علاقات رئيس تحريرها وتعلنه للناس؟

قاتل الله الغرور

□ □ بطبيعة الحال.. هذا السؤال يجرنا الى سؤال آخر.. فالذين لا يعرفون الجار الله عن قرب يقولون انه مغرور..؟

■ قاتل الله الغرور.. فهو يقتل صاحبه وانا اكره اي شيء يقتلني. لذا فان هذه الصفة امقتها.

لكن..

القلب هو الذي يرى وليست العين. واحيانا عندما ينشغل الفكر يظن الناس ان هذا الانشغال نوع من الغرور. وهذا غير حقيقي.

الاوضاع لا تسمح لي

□ □ ايضا يردد البعض ان الجار الله يسعى الى ان يكون طومسون العرب؟

■ هذا اتهام؟

□ □ يقولون ذلك.

■ عموما اتمنى ذلك. لكن اوضاع العالم العربي لا تسمح.

□ □ كيف؟

■ هناك مشاكل الرقابة بين بلد وآخر وهناك مشاكل الصحف المحلية. وهناك اشياء كثيرة قد تعيق طموحات من هذا النوع.

مساري كصحفي لن يتغير

□ □ دعنا نعود لقصة محاولة اغتيالك.. هل تعني ان مسارك الصحفي او نهجك سوف يتبدل؟

■ ابداً..

مسار «السياسة» او مساري كصحفي لن يتغير بالذي حدث.

■ ■ كيف؟

■ بالعكس. الذي حدث اعطاني قناعة بان ما كنت اكتبه كان مؤثرا وموجعا لدرجة ان الذين حاولوا الاغتيال لم يفلحوا في الرد غير محاولة اسكات خصمهم بأخس وسيلة واقذر محاولة.

لدي بعض الاستنتاجات

□ □ اكتشفت من هم وراء اغتيالك؟

■ شخصيا؟

□ □ نعم.

■ لدي بعض الاستنتاجات.

□ □ كيف؟

■ الامر متروك لأمن الكويت ليعلن للناس من هم وراء محاولة الاغتيال.

كل شيء جائز

□ □ هل تعتقد ان قصة محاولة الاغتيال هذه ربما تتكرر مع احد الاقلام البارزة في دول الخليج؟

■ كل شيء جائز ولكن ربنا يستر.

لا ازال صحفيا

□ □ المقربون يقولون ان احمد الجار الله تاجر اكثر منه صحفيا..؟

■ احمد الجار الله، صحفي، ولا زال صحفيا، لكنني لا انكر انني اشرف على بعض المهن التجارية الناجحة.

مشروع استثماري

□ □ ناجحة كيف؟

■ لانني لا اريد ان تجد «دار السياسة» نفسها في حاجة لأحد.. فهي الى جانب رسالتها الصحفية مشروع استثماري يغذي نفسه.

علامات الاستفهام ما اكثرها

□ □ هناك علامات استفهام كثيرة؟

■ كيف ؟

□ □ تدور حول امكانيات الجار الله خصوصا وان اقرانه من الصحفيين الكويتيين ـ كما يقولون ـ لا يملكون نصف ما يملكه الجار الله من ارصدة؟

■ علامات الاستفهام في العالم العربي كثيرة، بل وفي العالم كله. واحيانا يقال الصيت ولا الغنى.

من يرتكب الخطا سنواجهه

□ □ واحيانا الغنى يخلق الصيت؟

■ نعم والعكس ايضا يحدث. ومسائل علامات الاستفهام كثيرة، لكن من سيرتكب الخطا سنواجهه.

غير صحيح

□ □ الطائرة الخاصة التي تمتلكها يقال انك حصلت عليها «هدية» من احدى الشخصيات العربية.؟

■ هذا غير صحيح.. ومن عنده غير ذلك فليتفضل باعلانه. ثم ان هذه من مستلزمات عملي، ولو ان لا ضرورة لها لما كانت.

متروك لتقديراته

□ □ هل تعتقد انه من الضروري ان يمتلك كل رئيس تحرير طائرة خاصة؟

■ كل ذلك متروك لتقديرات صاحب العمل ان وجد ذلك ضروريا، فهو الذي يقرر المهم.

□ □ كيف؟

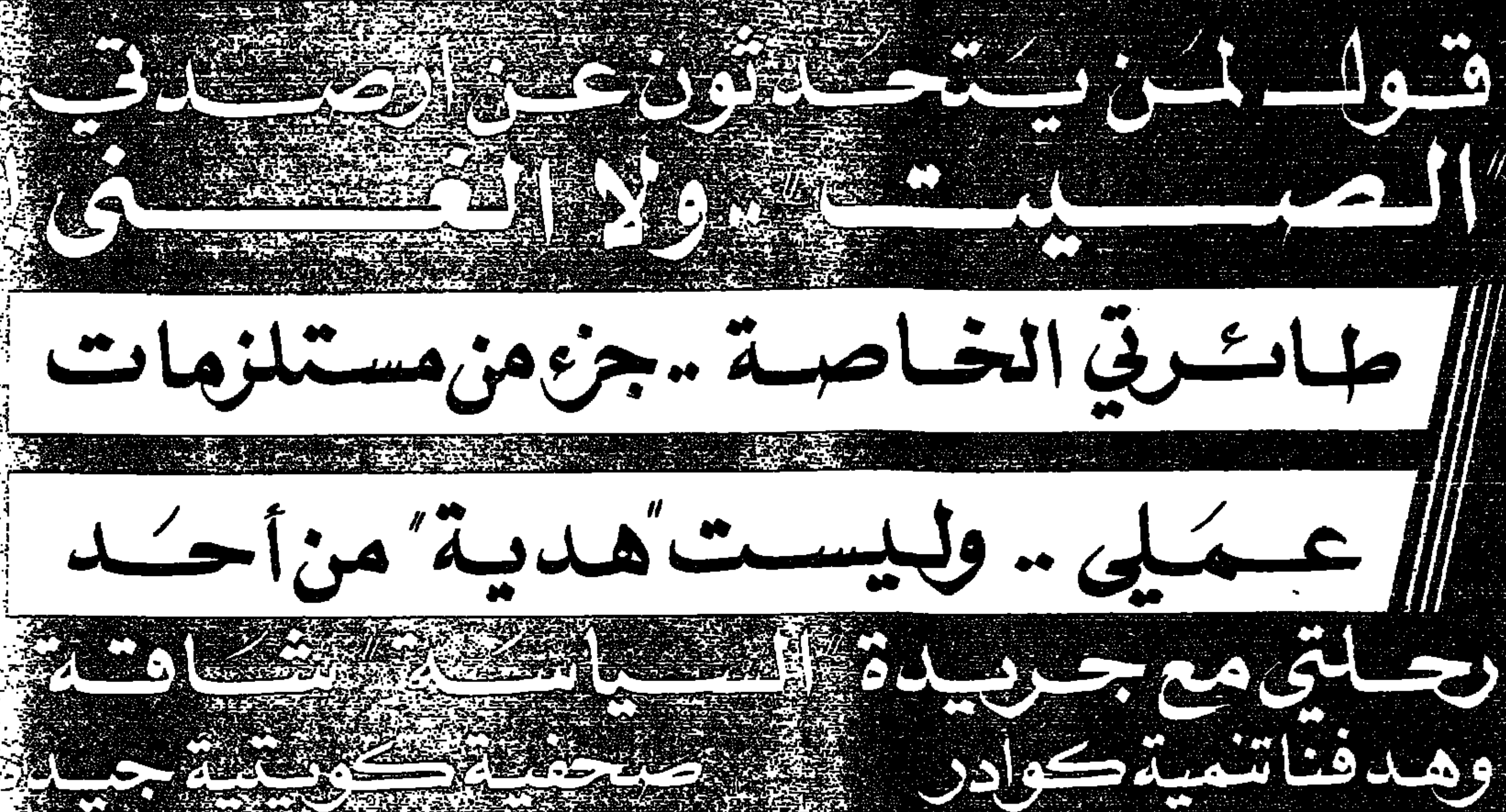
■ انني اعتقد ان «الجريدة» يجب ان تكون في ميدان الحدث بسرعة.

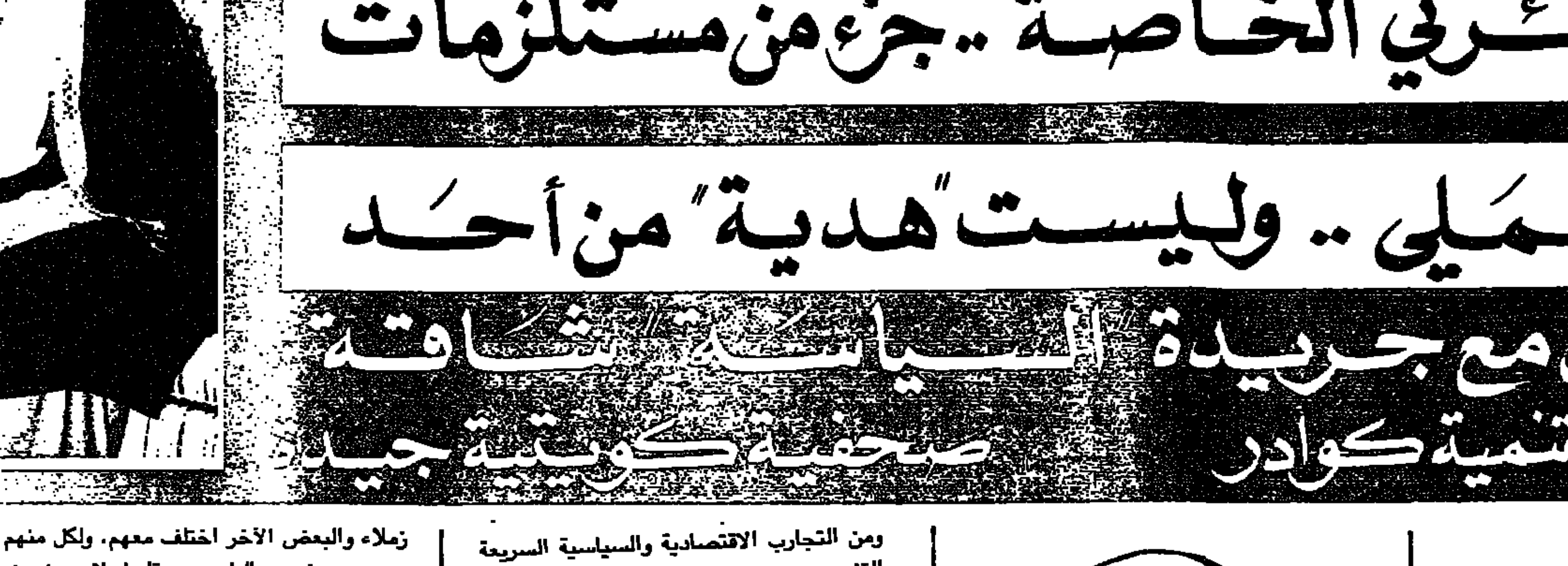
□ □ مسقط رأسك اين؟

■ الكويت.



حسني مبارك صاحب سياسة مصرية هادئة.. فصلت بين فترتي حكم عبد الناصر والسادات

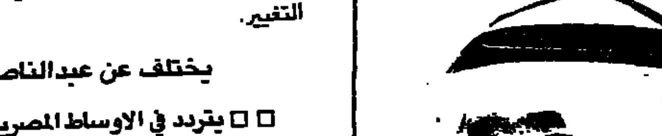




أقول لمن يتحدثون عن ارصدتي "الصيت" ولا الغنى

طائرتي الخاصة.. جزء من مستلزمات عملي.. وليست "هدية" من أحد

رحلتي مع جريدة "السياسة" شاقة وهدفنا تنمية كوادر صحفية كويتية جيدة





لا اعرفهم

□ □ هل صحيح ان لك علاقة باسرة (آل فايد) المصرية؟

■ هذا غير صحيح، ولا اعرف منهم احدا.

تنمي كوادر كويتية

□ □ في ندوة اعلامية في عمان اثير موضوع مفاده ان الصحافة الكويتية ليست كويتية الا بالاسم بدليل ان معظم العاملين فيها من غير الكويتيين.. ما تعليقك؟

■ الصحافة الكويتية الآن تنمي كوادر كويتية والعدد يزداد خصوصا في السنوات الاخيرة، وان زادت الكثرة غير الكويتية فالوسائل الاعلامية يعتمد توجيهها على كبار المسئولين فيها. وفي الكويت هم كويتيون.

مشوار طويل

□ □ الآن نعود لمشوارك مع جريدة «السياسة» الكويتية بماذا تسميه؟

■ مشوار طويل مليء بالكثير الكثير الذي سيكتب عندما أجد ان الوقت أصبح مناسبا.

حفرنا الأرض باظافرنا

□ □ رحلة طويلة؟

■ بدون شك رحلة طويلة وشاقة حفرنا فيها الارض بأظافرنا حتى كانت «السياسة» جريدة مؤثرة في عالمنا العربي، وجريدة مذكورة في صحافة العالم.

فضل من الله

□ □ واجرأ حديث صحفي اجريته؟

■ الاحاديث التي اجريتها كثيرة، وكلها تركت صدى في العالم العربي، بل ووكالات الانباء العالمية.. وهذا فضل من الله.

اختلف مع السادات

□ □ البعض يتساءل عن علاقة الجار الله بأنور السادات؟

■ اختلفت فقط مع السادات في كونه لم يمتص رد الفعل العربي لزيارته للقدس المحتلة، فكان رده على رد الفعل العربي رد فعل مضاعف.. فهناك ظروف قد لا ترحم صاحب القضية..

هناك الكثير من الاوراق

□ □ هناك اوراق لم تنشر بعد لدى الجار الله عن سياسة السادات؟

■ هناك الكثير ممن يستحق الكتابة عنه مستقبلا، لعل الوقت يسعفني ولعل الظروف ايضا تكون مناسبة.. ويومها ستقرأ الكثير.. الكثير..

هذا الخبر ازعج السادات

□ □ لناخذ ورقة صحفية من هذه الاوراق ولنتحدث عن خبر نشرته وازعج السادات كثيرا.

■ نعم

□ □ ماذا تقول عنه؟

■ السيدة جيهان السادات لم اقابلها ولم أجر معها أي حديث صحفي، لكنني اعرف انها سيدة مجتمع استطاعت ان تفرض نفسها وقد



■ اثناء مقابلة تلفزيونية معه ■

انزعجت مني في يوم من الأيام عندما وصفتها بأنها «ازابيلا بيرون» وعندما قلت أنها ستصبح نائبة رئيس الجمهورية، هذا الخبر أدى الى تحديد نشاطها في المجتمع المصري بأمر من السادات نفسه، وقد انزعج يومها السادات وتحدث معي عن هذا الخبر.

□ □ وماذا قلت؟

■ قلت له: انه حديث المجتمع المصري كله، فالناس تظن انك تهيىء السيدة جيهان لأن تصبح نائبة رئيس الجمهورية.

□□ وماذا قال السادات؟

■ رد بأن حدد نشاطها.

جلالته قوة حضور فيها ارث الجزيرة

□ □ كيف يرى الجار الله هؤلاء الزعماء.. جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى؟

■ قوة حضور فيها ارث شبه الجزيرة العربية.

□ □ الملك الحسن الثاني؟

■ خبرة معتقة من الدبلوماسية.

□ □ ياسر عرفات؟

■ عصفور في سماء ملبدة بالغيوم.

□ □ حسني مبارك؟

■ سياسي يعرف ان بلاده تحتاج الى زعامة مسترضية.

□ □ الملك حسين؟

■ عقلية انضجتها التجارب والمحن.

حسني مبارك يختلف عن السادات

□ □ كصحفي.. هل تجد ان هناك وجها للشبه بين حسني مبارك والسادات؟

■ حسني مبارك يختلف عن السادات.

□ □ كيف؟

■ الرئيس الراحل السادات يمثل فترة التوتر على المسرح السياسي المصري.

يعيش فترة الاسترخاء

□ □ والرئيس حسني مبارك؟

■ يعيش فترة الاسترخاء وهو ما تحتاجه مصر الآن، وبعد سنين طويلة من الثورة والتثوير، ومن التجارب الاقتصادية والسياسية السريعة التغير.

يختلف عن عبدالناصر

□ □ يتردد في الاوساط المصرية ان حسني مبارك صورة طبق الأصل لعبدالناصر؟

■ الرئيس حسني مبارك يمثل حالة الهدوء والاسترخاء في السياسة المصرية، وهو في نظري يختلف عن عبدالناصر فلكل منهما مزاياه التي ينفرد

لقاء مع ريجان

□ □ لو قدر لك ان تبعث اكثر من برقية لمن ستكون يا ترى؟

■ لم افكر بهذه البرقيات، لكن اول برقية ابعثها للرئيس ريجن لاجراء مقابلة صحفية ان امكن والثانية للقراء الاعزاء... واشكرهم على متابعة ما اصابني اثر الحادث الاليم الذي تعرضت له واشكر لهم برقياتهم واستفساراتهم.

قابلته مرة واحدة

□ □ ننتقل مرة اخرى للحديث عن ذكرياتك مع بعض الزعماء.. السؤال الآن ماذا بقي في ذاكرتك عن النميري؟

■ النميري قابلته مرة واحدة وكل ما اعرفه عنه هو من خلال ما يكتب.

الانطباعات كثيرة

□ □ هناك جوانب شخصية تشدك كصحفي الى بعض الشخصيات التي قابلتها؟

■ نعم.

□ □ ماذا تقول عن تلك الانطباعات؟

■ قابلت الكثير من الشخصيات، ومن الزعامات ولكل واحد طعمه الخاص سلبا أو ايجابا، وعندما تحين الظروف ويكون لدي وقت كاف سأسجل انطباعاتي وهي كثيرة.

□ □ بعيدا عن الذكريات والانطباعات.. الصحافة في نظرك تعتبرها هواية ام حرفة؟

■ سعيد من كانت هوايته مهنته، فعندما تكون حرفة وهواية فان انتاجها يكون افضل لكنها بالطبع حرفة.

ايجاد قسم للاعلام بجامعة الخليج

□ □ هل تعتقد انه من الضرورة ايجاد قسم للاعلام في جامعة الخليج المزمع اقامتها في دولة البحرين؟

■ نعم.. اعتقد ضرورة ذلك، حتى لا نشكو مستقبلا

□ □ كيف؟

■ لان الصحافة الكويتية فيها عناصر غير كويتية فبالامكان مستقبلا ان يعمل كل مواطن خليجي في اي مكان لا سيما وان الهوية ستكون واحدة.

□ □ واهم شروط القبول؟

■ ان تكون لدية الرغبة في ان يصبح صحفيا.

بعضهم لا يبعث على الاحترام

□ □ هؤلاء ماذا يفعلون في الصحافة العربية.. وليد ابو ظهر.. احمد بهاء الدين.. انيس منصور.. جهاد الخازن.. جلال كشك.. مصطفى امين.. محمد حسنين هيكل؟

■ بعض هؤلاء الصحفيين الذين ذكرتهم زملاء والبعض الآخر اختلف معهم، ولكل منهم جهده.. بعضهم بالطبع وهو قليل لا يبعث على الاحترام.

لا زال يكتب في السياسة

□ □ ما هي الاسباب التي دعت الجار الله للتخلي عن الصحفي المصري المعروف محمود السعدني؟

■ محمود السعدني لا زال يكتب في «السياسة»، ولم تتخل عنه «السياسة»، وهو كاتب عربي ساخر، وتحمل الأذى في سبيل مبادئه، ولذا فهو لا زال في السياسة.

شخصية صحفية نقدرها

□ □ هل هناك وجه للشبه يجمع بين «هيكل» والجار الله من حيث علاقتهما بالقيادات العربية؟

■ «هيكل» شخصية صحفية نقدرها واقدر متابعتها في شئون العالم، وهو صديق اما وجه الشبه فلا استطيع تفسيره، فهو صحفي وكاتب متابع.. بالنسبة لي الأمر متروك للقراء.

ايجاد صحيفة عربية واحدة

□ □ وارقى طموحاتك الصحفية؟

■ ايجاد صحيفة عربية تصدر في العالم العربي في وقت واحد.

□ □ والمشعل الذي تحمله الآن؟

■ قناعتي بان الله هو الحافظ والاحتياط واجب.

تحتاج الى وقت

□ □ كيف نستطيع ان نطرح الصحف الخليجية عربيا بصورة اكبر؟

■ ستكون هناك ان شاء الله صحافة خليجية على مستوى الخليج، وستكون هناك صحف محلية لكن ذلك يحتاج الى بعض الوقت.

هي صحافة خليط

□ □ هناك من يقول ان صحافة الكويت تتبع المدرسة الصحفية اللبنانية و اخر يقول المصرية، ما راي الجار الله؟

■ هي خليط بين هذا وذاك، والمستوى الصحفي في العالم كله متجانس، ويختلف فقط في حدود الحرية المسموح بها.

من هنا ياتي التواجد الخليجي

□ □ كيف يمكن خلق تعاون مهني صحفي بين صحف الخليج من خلال مجلس التعاون.؟

■ ذلك ممكن.. المهم ان تقتنع اجهزة الرقابة.

□ □ وماذا في ذهنك عن عملية توزيع الصحف الخليجية في دول مجلس التعاون الخليجي مستقبلا؟

■ مع تقدم شبكة الطرق البرية يأتي التواجد الصحفي الخليجي سهلا، المهم اجهزة الرقابة وكذلك مراقبة هذه الصحف بشكل جيد من قبل رؤساء تحريرها.

البطل هو بائع السلاح

□ □ بعيدا عن الصحافة.. من هو البطل «الخفي» في حرب الخليج الدائرة الآن؟

■ البطل الخفي هو بائع السلاح، والخاسر هو المهووس سياسيا والذي يظن ان العالم سيسمح له بتغيير خريطة المنطقة.

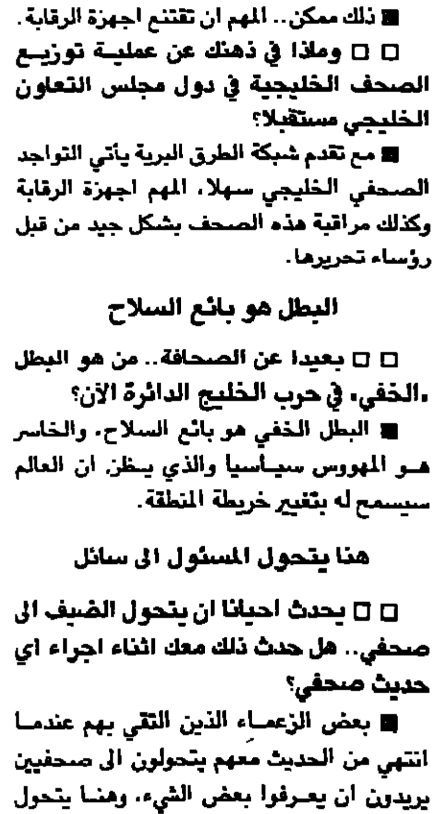
هنا يتحول المسئول الى سائل

□ □ يحدث احيانا ان يتحول الضيف الى صحفي.. هل حدث ذلك معك اثناء اجراء اي حديث صحفي؟

■ بعض الزعماء الذين التقي بهم عندما انتهي من الحديث معهم يتحولون الى صحفيين يريدون ان يعرفوا بعض الشيء، وهنا يتحول المسئول الى سائل.

□ □ ما هو الشيء الذي لم يقله المواطن الخليجي احمد الجار الله بعد؟

■ باسئلتك هذه قلت الكثير، ويبقى ان يكون لدي القراء الوقت لقراءتها.



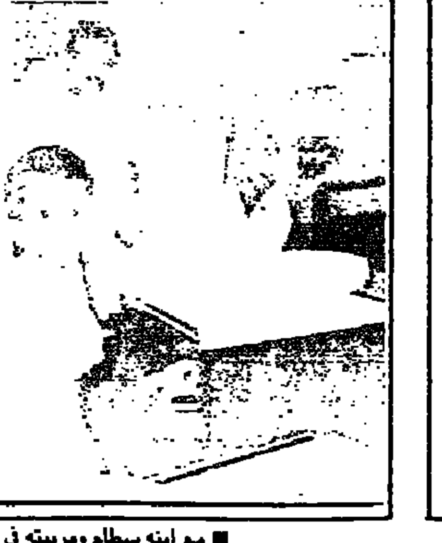
من أرشيف الضيف

■ مع سمو ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ■

■ مع سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ■

■ مع رئيس جمهورية مصر العربية حسني مبارك ■

أفكر الآن في إيجاد صحيفة عربية.. تصدر في العالم العربي في وقت واحد



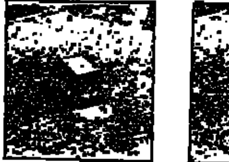
■ مع ابنته شذا ■





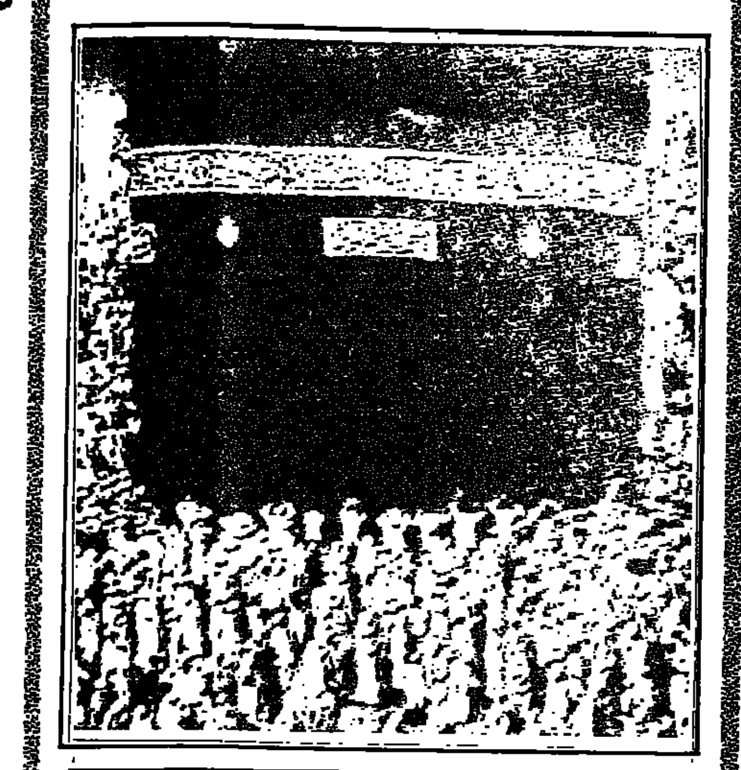
■ مع ابنه سطام ومربيته في المستشفى بعد الحادث ■





تحت إشراف التوعية الاسلامية في الحج بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

« لبيك اللهم لبيك »



بقلم الدكتور محمد بن سعد الشويعر

استجابة من الحاج لنداء ربه ، ودعوة خليل الرحمن ابراهيم عليه السلام ، عندما اذن في الناس بالحج ، بعدما بنى بيت الله العتيق ، ورفع بنيانه ، ليكون مقصدا من البشر للارتباط بالخالق جل وعلا ، ورمزا للخضوع والانقياد له سبحانه في كل امر ، وفي كل وقت .

يؤكد الحاج القاصد بيت ربه ، المتجرد من مشاغل الدنيا ، بندائه هذا المتكرر ، انه خاضع للأمر ، مستجيب للنداء .

حيث ان واقع الحال الذي يتجلى على ملامحه في الشكل والمظهر ، وآثار السفر الطويل لقدومه من ديار بعيدة ، والتقشف في اللباس والمظهر، لتجرده عن الزينة وابتعاده عما يشعر النفس بكبريائها ..

كل هذه الآثار البارزة للعيان ، تعبر عن روح الحاج ونفسيته ، بأنه جاء مستجيبا لله ، مطيعا للأوامر ، تاركا مشاغل الدنيا وملذاتها ، ليؤدي ما افترض الله عليه .

لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك ، كلمات قليلة ، وحروف متكررة ، لكنها ذات عمق واصالة عمق في المعنى ، واصالة في الارتباط .. فالحاج عندما يكرر هذا منذ ان يعقد الاحرام ، ويرفع به صوته عند كل منعطف ومرتفع ، فانما هو تأكيد للارتباط بالخالق جل وعلا ، وتأكيد لامتثال اوامره ، لأن الحج عمل يحبه الله ويحث عليه ، ثم يجزل عليه الأجر والدرجات العالية ..

فالحاج عندما يكرر هذا بلسانه ، فانما هو تعبير عن الخطوات العملية للاستجابة ، لانه قد جاء على ما يسره الله له من وسيلة نقل ، وهيأ نفسه في رحلة تعبدية كلها لله ، مطبقا في شعائر حجه ما امره به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وما سار عليه محمد صلى الله عليه وسلم في حجه ، عندما قال : خذوا عني مناسككم .

لبيك اللهم لبيك ، نداء يتحمس له المسلمون ، وتسيل عبرات المؤمنين تاثرا عند سماعه ، لأنه يربط الفئات المؤمنة ببعضها .

وهو نداء يخيف اعداء الله من شيوعيين ونصارى ويهود وعلمانيين ، لأنه يشعرهم بترابط المؤمنين ، والتفافهم .

والتجمع الاسلامي في عرفات خسارة كبيرة لجهود المبشرين ، واصحاب المبادىء المعادية للاسلام ، فما يبذلونه من اموال وجهود في اعوام كثيرة ، يهدمه مثل هذا الشعور في قلوب الناس في اطراف الأرض .

فالحاج عندما يكرر هذا النداء : لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك ، فانما يريد بذلك اغاظة اعداء الله ، من الانس والجن ، كما اغيظ زعيمهم ابليس لما راى رحمة الله تنزل على عباده ، وعفوه ومغفرته تشملهم ، ولكي يكون الحاج حقيقي الاستجابة ، فانه مأمور بأن يكون مكسبه حلالا ، ومركبه حلالا ، ونفقته حلالا .. لأن الله طيب لا يقبل الا طيبا .

والحاج بعد هذه الاستجابة ، والنداء المتكرر الذي يشعر بالطاعة والانقياد ، حيث يشهد له الحجر الذي يمر به والآفاق التي يمر بها ، فانه يجب ان يخرج من حجه هذا بعد اداء نسكه باستجابة اخرى في العمل والسلوك ، فيعود الى بلده مستجيبا للدعوة الى الله ، عازما على اداء حق الله حول دينه بالعمل في نفسه ، والتطبيق في مجتمعه ، والدعوة لمن حوله .

فهو عندما نادى ربه : بـ لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك لبيك وسعديك والخير كله بيديك ، والنعماء لك والملك لا شريك لك ..

فان الله سيسأله عن حقيقة هذه الاستجابة ونوعية هذا الانقياد ، ومدى تطبيقه لها في حياته .. حيال نفسه ، وحيال الشيطان واعوانه من جن وانس ، وما يبثونه في مجتمع المسلمين من بذور شر ، وغراس احن ..

لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك .. لا في العبادة ولا في الخضوع ، نسألك يا رب ان تثبت المسلمين على هذا المبدأ ، وتعينهم على العمل ، وتنقي ضمائرهم واحاسيسهم من الرجس والضغائن ، وان تجمع كلمتهم على الحق ، وان تجعلهم صفا واحدا يقيمون شعائرك كما امرت ، ويجاهدون اعداءك اعداء الدين ، والله المستعان على كل حال .

أعمال غير مشروعة فاجتنبوها

ايها الاخوة الحجاج سلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد :

فمرحبا بمقدمكم لزيارة البيت العتيق ورحابه الطاهرة ولمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه ومن اهتدى بهديه الى يوم الدين .

معشر الاخوة الكرام اليكم بهذه المناسبة المباركة ان شاء الله ذكر طائفة من الاخطاء التي كثيرا ما تكررت من بعض الحجاج والمعتمرين مما استوجب التحذير منها لانها من محدثات الامور وكل محدثة ضلالة - كيف وهي تمارس على وجه التعبد لله في افضل البقاع واعظم المواسم الشرعية مع عدم مشروعيتها اذ لم يفعلها النبي صلى الله عليه وسلم ولم يأمر بها وقد اكمل الله بهديه الدين واتم ببعثه النعمة اذ بلغ البلاغ المبين وامرنا بالتمسك بسنته وسنة خلفائه الراشدين المهديين من بعده وحذرنا من محدثات الامور لانها ضلالة تصد عن الصراط المستقيم وتستلزم اتهام التشريع بالنقص والرسول صلى الله عليه وآله وصحبه بقلة التبليغ وحاشاه فمن تلكم الاخطاء الآتي بيانها :

اولا : مجازة الحاج او المعتمر الميقات عند مروره به دون ان يحرم منه كالذين يتجاوزون الميقات جوا او بحرا او برا ثم لا يحرمون الا في جدة او ما دونها من داخل المواقيت . وهذا مخالف لأمر النبي صلى الله عليه وسلم بأن يحرم كل حاج او معتمر من الميقات الذي يمر به وعلى من حدث منه هذا ان يرجع الى الميقات ليحرم منه ان تيسر فان لم يفعل فعليه فدية وهي : دم شاة او سبع بدنة او سبع بقرة يوزع ذلك في فقراء الحرم .

ثانيا : ١ - بعض الحجاج يبدأ طوافه قبل محاذاة الحجر الأسود والواجب الابتداء به .

٢ - الطواف داخل حجر اسماعيل وهو خطأ اذ لا يكون فاعله طائفا بكلية الكعبة المشرفة .

٣ - بعض الطائفين طواف القدوم او غيره يرمل في جميع الأشواط السبعة والسنة ان يكون الرمل في الأشواط الثلاثة الأول وان يكون مقصورا على طواف القدوم فقط ، والرمل هو المشي السريع مع متقارب الخطى ، كما يقتصر على الاضطباع في هذا الطواف دون السعي .

٤ - شدة المزاحمة لتقبيل الحجر الأسود وما يحصل معها من مضاربة وشتم احيانا او غالبا فهو عمل لا مبرر له لصحة الطواف بدون تقبيل الحجر الأسود كما انه مناف لأهداف الالتفاف حول الكعبة في هذا التجمع الاسلامي العظيم ومذهب للخشوع والذكر والتآلف والتعارف الأخوي الاسلامي .

٥ - تقبيل الركن اليماني والتمسح ببقية اركان الكعبة وكسوتها ومقام ابراهيم والتماس البركة منها .

٦ - رفع الصوت المشوش على الطائفين الصادر من المطوف وممن يرددون دعاءه خلفه اذ يكفي ان يدعو الطائف بما تيسر له مما يعرفه مشروعا من تلاوة او ذكر او استغفار دون التقيد بذكر او دعاء مخصوص سوى ما ورد من ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكبر كلما اتى الحجر الأسود ويقول بينه وبين الركن اليماني : « ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار » .

٧ - التزاحم للصلاة عند مقام ابراهيم خطأ اذ يكفي ان تصلي الركعتين او سواهما في اي موضع من المسجد .

٨ - بعض الصاعدين على الصفا للسعي يشيرون بأكفهم نحو الكعبة كأنهم يريدون الاحرام بالصلاة والمشروع رفع الكفين للدعاء والتكبير والتهليل مع استقبال القبلة عند الصفا وعند المروة دون الاشارة الى الكعبة ويسن التهليل وقول ما ورد ومنه : لا اله الا الله وحده انجز وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده - هذه طائفة من الأخطاء في الاحرام والطواف والسعي وفي حلقة تابعة ذكر ما يقع منها في عرفة ومزدلفة ومنى والله الموفق والهادي الى سواء السبيل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

يا اخي المسلم ان :

« صفة زيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم »

١ - يُسنّ لك ان تذهب الى المدينة في اي وقت بنية زيارة المسجد النبوي والصلاة فيه لأن الصلاة فيه خير من الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام لقول النبي صلى الله عليه وسلم ذلك .

٢ - ليس لزيارة المسجد النبوي احرام ولا تلبية ولا ارتباط بينها وبين الحج بتاتا .

٣ - اذا وصلت الى المسجد النبوي فقدم رجلك اليمنى عند دخوله وسم الله تعالى وصل على نبيه صلى الله عليه وسلم واسأل ان يفتح لك ابواب رحمته وقل اعوذ بالله العظيم ووجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم . اللهم افتح لي ابواب رحمتك كما يشرع عند دخول سائر المساجد .

٤ - بادر بعد دخولك بصلاة تحية المسجد وان كانت في الروضة فحسن والا ففي اي مكان من المسجد .

٥ - ثم اذهب الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقف امامه مستقبلا له ثم قل بادب وخفض صوت السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته ، وصل على النبي صلى الله عليه وسلم ، وان قلت اللهم آته الوسيلة والفضيلة وابعثه المقام المحمود الذي وعدته ، اللهم اجزه عن امته افضل الجزاء فلا بأس .

- ثم لتتحول قليلا الى يمينك لتقف امام قبر ابي بكر رضي الله عنه فتسلم عليه وتدعو له بالمغفرة والرحمة .

- ثم تتحول قليلا مرة اخرى الى يمينك لتقف امام قبر عمر رضي الله عنه فتسلم عليه وتدعو له .

٦ - يُسن لك ان تذهب متطهرا الى مسجد قباء فتزوره وتصلي فيه لفعل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وترغيبه فيه .

٧ - ويُسن لك ان تزور قبور اهل البقيع وقبر عثمان رضي الله عنه وشهداء احد وقبر حمزة رضي الله عنهم وتسلم عليهم وتدعو لهم لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يزورهم ويدعو لهم ، وعلم اصحابه اذا زاروا القبور ان يقولوا : « السلام عليكم اهل الديار من المؤمنين والمسلمين وانا ان شاء الله بكم لاحقون نسأل الله لنا ولكم العافية » رواه مسلم » .

وليس بالمدينة مساجد ولا اماكن تشرع زيارتها غير ما ذكر فلا تشق على نفسك وتتحمل ما ليس لك فيه اجر بل ربما لحقك فيه وزر والله ولي التوفيق .

من مهمات الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج :

حرصا من حكومة المملكة العربية السعودية في اداء الامانة نحو الاشقاء المسلمين فقد صدرت الأوامر الملكية السامية بتكوين هذه الأمانة المربوطة بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد لتوعية المسلم بالامور التعبدية في الحج ، وتعريفه بالمناسك منذ ان تطأ قدماه المملكة ، وحتى ينتهي من شعائره .

ومن الأعمال المناطة بالأمانة

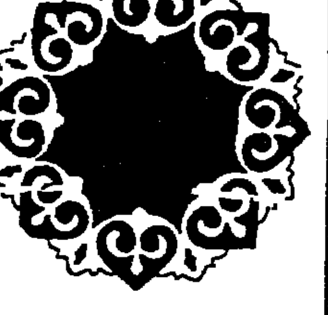
١ - تعليم الحاج مناسك الحج والعمرة والزيارة واصول العقيدة الصحيحة والعبادات والمعاملات والاخلاق الاسلامية قبل الحج او اثناءه .

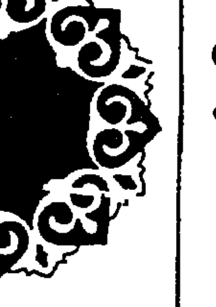
٢ - معظم المشاركين في التوعية يحملون اعلى المؤهلات العلمية والعملية في مجال الدعوة والارشاد .

٣ - التوصل الى الحجاج بلغاتهم المتعددة ، وجندت هذا العام اكثر من خمسين مترجما .

٤ - تتعامل الأمانة مع ثلاثين لغة كلها جندت لها الدعاة والمترجمين .

٥ - نصت التعليمات بأن الموضوعات التي تطرح للبحث من قبل الدعاة المشاركين يراعى فيها الكلام عن التوحيد ، وبقية اركان الاسلام ، وتوضيح محاسن الاسلام .





من آداب السنة المطهرة

« ما يقال في الخروج والدخول الى المنزل »

عن جابر رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « اذا دخل الرجل بيته فذكر الله تعالى عند دخوله وعند طعامه ، قال الشيطان : لا مبيت لكم ولا عشاء ، واذا دخل فلم يذكر الله تعالى عند دخوله قال الشيطان ، ادركتم المبيت ، فاذا لم يذكر الله تعالى عند طعامه قال : ادركتم المبيت والعشاء » رواه مسلم .

وعن ابي مالك الأشعري رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اذا ولج الرجل بيته فليقل : « اللهم اني اسألك خير المولج وخير المخرج بسم الله ولجنا بسم الله خرجنا وعلى الله ربنا توكلنا ثم ليسلم على اهله » رواه ابو داود .

وعن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من قال - يعني اذا خرج من بيته - بسم الله توكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله يقال له : كفيت ووقيت وتنحى عنه الشيطان ، فيقول لشيطان آخر كيف لك برجل قد هدي وكفي ووقي ؟ رواه ابو داود .

وعن ام سلمة رضي الله عنها قالت : ما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من بيتي قط الا رفع طرفه الى السماء فقال : « اللهم اني اعوذ بك من ان اضل او اضل ، او ازل او ازل او اظلم او اظلم او اجهل او يجهل علي » رواه ابو داود .

« من ادعية المساء »

اللهم بك امسينا وبك اصبحنا وبك نحيا وبك نموت واليك المصير .

اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك ، وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت ابوء لك بنعمتك علي ، وابوء بذنبي فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت .

اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرافي في امري وما انت اعلم به مني اللهم اغفر لي جدي وهزلي وخطيئتي وعمدي وكل ذلك عندي .

اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شيء قدير .

اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة رب كل شيء ومليكه اشهد ان لا اله الا انت ، اعوذ بك من شر نفسي ، ومن شر الشيطان وشركه وان اقترف سوءا على نفسي او اجره على مسلم .



حكم :

من كلام معاوية رضي الله عنه

المروءة احتمال الجريرة ، واصلاح امر العشيرة ، والنبل الحلم عند الغضب ، والعفو عند المقدرة، ما رأيت تبذيرا قط والى جنبه حق مضيّع ، انقص الناس عقلا من ظلم من هو دونه ، اولى الناس بالعفو اقدرهم على العقوبة التسلط على المماليك من لؤم المقدرة وسوء المملكة .

اصلاح ما في يدك اسلم من طلب ما في ايدي الناس ، غضبي على من املك ، وما غضبي على من لا املك .

افضل ما اعطي الرجل العقل والحلم ، فاذا ذكر ذكر ، واذا اساء استغفر واذا وعد انجز .

في احكام الحج

سؤال وجواب

● هل يختم الطواف بالتكبير عند الحجر الأسود كما بدىء به اولا ؟

- الطواف بالكعبة من العبادات المحضة والأصل في العبادات التوقيف ، وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يكبر في طوافه كلما حاذى الحجر الأسود ، ولا شك ان الطائف يحاذيه في نهاية الشوط السابع ، فيسن له ان يكبر كما سن له التكبير في بدء كل شوط عند محاذاته اياه اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم .

○ الأضحية عن الميت

● ما قولكم في الأضحية عن الميت بدون وصية ، هل يجوز أن يشترك فيها الأحياء مع الاموات ام لا ؟

- الأضحية سنة مؤكدة الا اذا كانت وصية فانه يجب تنفيذها ويشرع للانسان ان يبر ميته بالأضحية ، ويجوز ان يشترك الأموات مع الأحياء والأصل في ذلك انس رضي الله عنه : « ضحى النبي صلى الله عليه وسلم بكبشين املحين اقرنين ذبحهما بيده وسمى وكبر » متفق عليه .

وفي رواية اخرى بيان انه ذبح احدهما عنه وعن اهل بيته ، والثاني عمن وحد الله من امته وذلك يشمل الحي والميت .

وعن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما : ان رجلا سأل ابن عمر عن الأضحية اواجبة هي ؟

- فقال : « ضحى رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون » فأعادها عليه فقال : « اتعقل » ؟ « ضحى رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون» اخرجه الترمذي .

التوكيل في الرمي

● ما هي شروط الموكل عن الرمي ؟ وهل اذا ثلاثة او اكثر وكلوا شخصا واحدا وكان المحل بعيدا هل يجوز ان يرمي عنهم في وقت واحد ؟

- يشترط ان يكون الوكيل في الرمي عن غيره حاجا تلك السنة وان يرمي عن نفسه اولا .

واذا وكل اشخاص واحدا في الرمي عنهم جاز ما داموا عاجزين عن مباشرة الرمي بأنفسهم او كان فيه حرج عليهم ويرمي الوكيل عن نفسه اولا الجمرة الأولى ثم يرمي عن كل موكليه بعد ذلك ، ولو في موقفه ، ثم يرمي الثانية عن نفسه ثم عن موكليه ، وهكذا الثالثة .

وقت الرمي

● ما وقت الرمي في يوم العيد وايام التشريق الثلاثة ؟

- وقت رمي الجمرة جمرة العقبة يوم العيد من طلوع الشمس الى غروبها ، ويجوز للمعذور رمي العقبة بعد نصف الليل من ليلة النحر .

ووقت رمي الحاج للجمرات الثلاث في ايام التشريق الثلاثة يبدأ من الزوال « اي دخول وقت الظهر » الى الغروب .

والله اعلم .

من فقه السنة :

ما يباح للمحرم بحج او عمرة لبسه وما لا يباح

روى مسلم في صحيحه قال حدثنا يحيى بن يحيى ، قال قرات على مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما ، ان رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يلبس المحرم من الثياب ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تلبسوا القمص ولا العمائم ، ولا السراويلات ولا البرانس ، ولا الخفاف ، الا احد لا يجد النعلين فليلبس الخفين ، وليقطعهما اسفل من الكعبين ، ولا تلبسوا من الثياب شيئا مسه الزعفران ولا الورس » .

□ توضيح الحديث

قال النووي في شرح هذا الحديث ، قال العلماء هذا من بديع الكلام وجزله ، فانه صلى الله عليه وسلم سئل عما يلبسه المحرم ، فقال لا يلبس كذا وكذا .. فحصل في الجواب بأنه لا يلبس المذكورات ، ويلبس ما سوى ذلك ، وكان التصريح بما لا يلبس اولى لانه منحصر .. اما الملبوس الجائز للمحرم فغير منحصر ، فضبط الجميع بقوله صلى الله عليه وسلم لا يلبس كذا وكذا ، يعني ويلبس ما سواه ، واجمع العلماء على انه لا يجوز للمحرم لبس شيء من هذه المذكورات ، وانه نبه بالقميص والسراويل على جميع ما في معناهما ، وهو ما كان محيطا



اومخيطا ، معمولا على قدر البدن ، او قدر عضو منه كالجوشن والتبان والقفاز وغيرها ، ونبه صلى الله عليه وسلم بالعمائم والبرانس على كل ساتر للرأس مخيطا او غيره ، حتى العصابة فانها حرام ، فان احتاج اليها لشجة اوصداع ، او غيرهما شدها ولزمته فدية ، ونبه صلى الله عليه وسلم بالخفاف على كل ساتر للرجل من مداس وجمجم وجورب وغيرها ، وهذا كله حكم .

واما المراة فيباح لها ستر جميع بدنها بكل ساتر من مخيط وغيره الاستر وجهها .

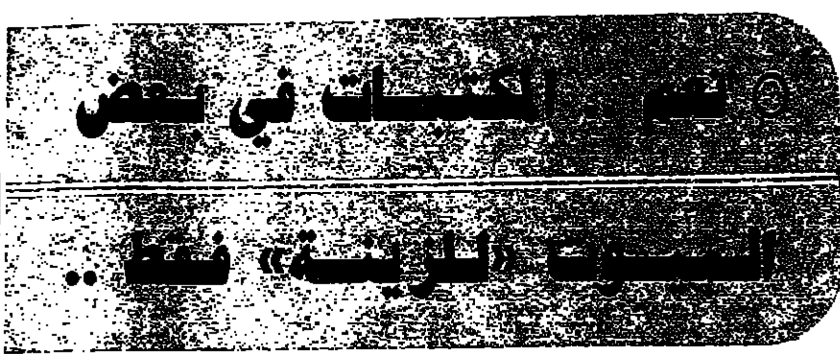
ونبه صلى الله عليه وسلم بالورس والزعفران على ما في ومعناهما وهو الطيب فيحرم على المراة والرجل جميعا في الاحرام جميع انواع الطيب ، والمراد ما يقصد به الطيب ، واما الفواكه كالاترج والتفاح ، وازهار البراري كالشيح والقيصوم ونحوهما فليس بحرام لانه لا يقصد للطيب .

قال العلماء والحكمة في تحريم اللباس المذكور على المحرم ، ولباسه الازار والرداء ان يبعد عن الترفه ، ويتصف بصفة الخاشع الذليل ، وليتذكر انه محرم في كل وقت ، فيكون اقرب الى كثرة اذكاره ، وابلغ في مراقبته وصيانته لعبادته ، وامتناعه من ارتكاب المحظورات ، وليتذكر به الموت ولباس الاكفان ، ويتذكر البعث يوم القيامة ، والناس حفاة عراة مهطعين الى الداعي ، والحكمة في تحريم الطيب والنساء ان يبعد عن الترفه ، وزينة الدنيا وملاذها ، ويجتمع همه لمقاصد الآخرة (ج ٨ ص ٧٣ - ٧٤) .

نجمان وجها لوجه

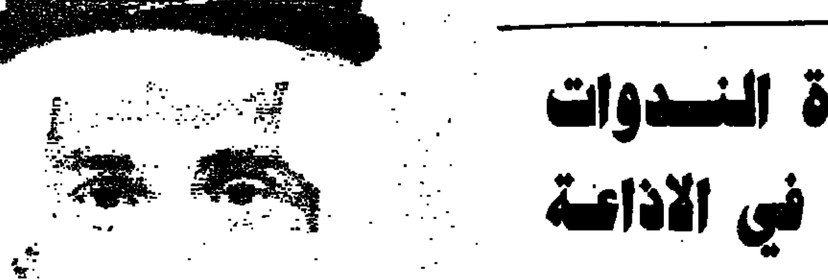
** يحيى زكري :

○ اقترح زيادة الندوات والبرامج الثقافية في الاذاعة





○ المعاكسات الهاتفية مرض اجتماعي ... وهذه رؤيتي للحياة الزوجية







** عبدالعزيز الشعيبي :

○ العمل أبعدني عن الرياضة.. ورياضة المشي هي البديل..

○ استعمل الضرب لابنائي .. ولكن لا أطالب به في المدارس

○ أفضل الزوجة العاملة .. وليس من الضرورة أن يكون الزواج من الأقارب

اعدها : عبدالله محمد الملحم

■■ الاسم : يحيى محمد يحيى زكري

■■ الاسم : عبد العزيز ناصر الشعيبي

● البطاقة الشخصية :

د. يحيى .

الميلاد صبيا عام ١٣٦١ هـ متزوج

عدد افراد الاسرة ستة اطفال (بنت وخمسة اولاد) .

المؤهل العلمي دكتوراه في انتاج وفسيولوجيا المحاصيل الزراعية

العمل الأساسي : استاذ مشارك وعميد كلية العلوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل .

الشعيبي :

من مواليد الاحساء عام ١٣٧١ هـ متزوج ولدي طفل وطفلة .

المؤهل العلمي بكالوريوس تربية رياضية .

العمل الأساسي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء .

● هل هناك اعمال اضافية ؟

ـ د. يحيى : نائب رئيس الجمعية السعودية لعلوم الحياة .

ـ الشعيبي :

رئيس مجلس ادارة بيوت الشباب بالاحساء

رئيس اللجنة الفرعية لكرة القدم بالاحساء

رئيس اللجنة الفرعية للسباحة بالاحساء

رئيس اللجنة الفرعية للكاراتيه والجودو بالاحساء

مندوب الاتحاد السعودي للدراجات

مندوب الاتحاد السعودي لألعاب القوى .

عضو اللجنة الفرعية للجمباز

مشرف على مركز تدريب الناشئين للتنس الأرضي .

● فلسفتك في الحياة :

ـ د. يحيى : اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لأخرتك كأنك تموت غدا .

ـ الشعيبي : كسابقتها .

● حاليا بماذا تفكر ؟

ـ د. يحيى : افكر في ان يوفقني الله لعمل ينفع وطني وامتي في مجال تخصصي .

ـ الشعيبي : افكر في اهمية المثل السابق ويراودني امل في ان يأخذ به جميع الناس .

● بصراحة هل تستمع للاذاعة السعودية ؟

ـ د. يحيى : استمع الى الاذاعة حسب الظروف المناسبة .

ـ الشعيبي : استمع باستمرار لاذاعة القران الكريم .

● ما هي البرامج الاذاعية التي تحرص على متابعتها ؟

ـ د. يحيى : برامج اذاعة القرآن الكريم وبرنامج وجهة نظر والاخبار

ـ الشعيبي : البرامج الدينية .

● هل لك اقتراحات معينة حول بعض البرامج الاذاعية ؟

ـ د. يحيى : ليس هناك اقتراحات محددة ولكن قد يكون في زيادة الندوات والبرامج الثقافية والاجتماعية والعلمية باسلوب شيق ومتطور .

ـ الشعيبي : لا

● اجمل خبر سمعته في حياتك وما هي اغلى هدية تلقيتها ؟

ـ د. يحيى : هو خبر ولادة ابني الأول (ايمن) عندما كنت اطلب العلم في الولايات المتحدة الأمريكية اما بالنسبة لاغلى هدية فهي بلا شك نعمة الاسلام والصحة والستر وادعو الله استمرار ذلك ما حييت .

ـ الشعيبي : خبر تعييني مديرا رسميا لمكتب رعاية الشباب بالاحساء واغلى هدية مولد ابني فادي .

● ماهي الهوايات ؟

ـ د. يحيى : التمرينات الرياضية الصباحية وكرة القدم وكنت امارس هواية العزف على العود عندما كنت طالبا ولكن لا يسمح الوقت حاليا في ممارستها الا نادرا عدا التمرينات الرياضية احاول الاستمرار في ممارستها ما استطعت .

ـ الشعيبي : الرياضية ولا امارسها حاليا لظروف العمل .

● في رحلاتك الخارجية هل تصطحب العائلة معك ؟

ـ د. يحيى : رحلاتي نوعان رسمية وترفيهية ـ ففي الرسمية لا اصطحب العائلة واما الرحلات الترفيهية فلا اقوم بها دون صحبة الأسرة .

ـ الشعيبي : اذا كانت الرحلة للعمل فلا اما اذا كانت للسياحة فاحرص على اصطحاب العائلة معي .

● ايهما تفضل قضاء الاجازة في داخل المملكة ام في خارجها ؟

ـ د. يحيى : اقضي اجازتي في كليهما حسب الظروف والوقت .

ـ الشعيبي : الاكثر في الداخل .

● ما رايك في القول الذي يذهب الى ان الحب يجب ان يسبق الزواج ؟

ـ د. يحيى : ليس ضروريا ان يسبق الحب الزواج فالزواج مشاركة والفة واحترام وتسامح فمتى ما وجدت وجد الحب والزواج الناجح المستمر .

ـ الشعيبي : غير صحيح .

● لو تقدم لابنتك شاب يريد الزواج منها فما هي شروطك بالنسبة لزوج ابنتك ؟

ـ د. يحيى : اذا تقدم لزواج ابنتي شاب مسلم على خلق متزن في تصرفاته قادر على اعاشتها عيشة متوسطة مقبولة بار باهله واصل رحمه محب للناس وللخير وتقبله زوجا لها فلن اتردد مطلقا في مباركة زواجهما ودعائي لهما بالتوفيق فقد قال صلى الله عليه وسلم اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير .

ـ الشعيبي : أن يكون شابا متدينا وعلى خلق ومن عائلة محترمة وان يكون على درجة جيدة من التعليم .

● ماذا لو طلب الخاطب رؤية ابنتك اتوافق على ذلك ؟

ـ د. يحيى : بحضوري معهما اوافق .

الشعيبي : نعم بشرط حضوري وذلك بعد الموافقة المبدئية عليه .

● التعالي على الناس بماذا تصفه ؟

ـ د. يحيى : ليس هناك وصف ابلغ مما ورد في كتابه الكريم « ولا تمش في الأرض مرحا انك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا » .

ـ الشعيبي : غرور وتكبر .

● ما هي ذكرياتك عن الطفولة ؟

ـ د. يحيى : عادية فلكل طفل ذكريات مرح وشقاوة وبحلاوتها ومرها .

ـ الشعيبي : من اجمل ايام حياتي اذ انها تجمع بين البراءة والشقاوة .

● نوعية العلاقة التي تربطك بابنائك ؟

ـ د. يحيى : المحبة والاحترام ثم التوجيه من جانبي وجانب امهم من جهة والمناقشة المقبولة والتقبل من جانبهم بما يشمله ذلك من شد وجذب وعطف وحزم .

ـ الشعيبي : الحب والتفاهم .

● هل تستعمل الضرب معهم احيانا ؟

ـ د. يحيى : لا مانع ان الجأ الى الضرب دون تبريح اذا اقتضت الضرورة ذلك كالضرب على ترك الصلاة ان تركوها بالرغم من النصح والتوجيه المتكرر .

ـ الشعيبي : نعم

● بصراحة البعض ينادي بعودة الضرب للمدارس كناحية تربوية فهل انت منهم ؟

ـ د. يحيى الحزم لا يعني الضرب وهناك عدة اساليب اخرى للعقاب كالحرمان من الحصة واستمرار التوجيه وكتابة الانذارات الى ولي امره وان اضطر المدرس الى التهديد بالضرب غير المبرح في حالة فشل كل تلك الوسائل التربوية المعقولة فلا ارى ضررا في ذلك خاصة مع بعض الطلاب الذين يصرون على عدم الانصياع والكف عما هم فيه باستخدام الوسائل الأخرى .

ـ الشعيبي : لا .

● العلاقة بين البيت والمدرسة يجب ان تكون وطيدة فهل تقوم بزيارة لمدارس ابنائك باستمرار ؟

ـ د. يحيى . الواقع نجاح المدرسة يعتمد على المشاركة من قبل البيت في تتبع سير الطالب الدراسي والتعاون والتجاوب بينهما واعترف بتقصيري في عدم تكرار الزيارة لمدارس ابنائي الا فيما ندر .

ـ الشعيبي نعم .

□ ما هي المناصب التي تقلدتها قبل وصولك لمنصبك الحالي؟

ـ د. يحيى. معيد بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود واستاذ مساعد بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود ووكيل لكلية الزراعة بجامعة الملك سعود واستاذ مساعد ووكيل لكلية العلوم الزراعية والاغذية وحاليا استاذ مشارك وعميد كلية العلوم الزراعية بجامعة الملك فيصل.

ـ الشعيبي رئيس قسم الشئون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالاحساء ثم مديرا بالنيابة.

□ كم كان اول راتب حصلت عليه؟ وكم يبلغ في الوقت الحاضر؟

ـ د. يحيى اول راتب حصلت عليه كان الفا ومائتي ريال.. وفي الوقت الحاضر ١٢ الف ريال.

ـ الشعيبي اول راتب ٨٧٥ ريالا وآخر راتب ٧٣٨٨ ريالا.

□ هل انت ممن يستحقون تسميتهم بالمليونير؟

ـ د. يحيى: لا استحق تلك التسمية لانني لا أملكها ولا اسفا على عدم امتلاكها فكما قلت سابقا ان اغلى هدية واعظم خير من الله لا الملايين ولا البلايين بل هو نعمة الاسلام والصحة والستر.

ـ الشعيبي: لا ولله الحمد.

□ لو كنت مليونيرا فماذا انت فاعل لخدمة وطنك؟

ـ د. يحيى. اولا لو تفتح عمل الشيطان وخاصة لو كنت بليونيرا ولكن طالما الامر تمن وافتراض في افتراض فسأدعو الله أن يوفقني لعمل خير يعود بالنفع على وطني.

ـ الشعيبي: المساهمة بجدية في دعم الجمعيات الخيرية.

□ الروابط الاجتماعية في وقتنا الحاضر قلت نوعا ما ما هي علاقتك الحالية بالجيران؟

ـ د. يحيى: اعتقد انه صحيح بأن الروابط الاجتماعية قلت نوعا ما. ولكن الحمد لله لازالت علاقتي مع الجيران والاقارب طيبة واحرص على زيارتهم والسؤال عنهم.

ـ الشعيبي: جيدة واذا سمحت الظروف اقوم في المناسبات بزيارتهم.

□ التدخين آفة اجتماعية كيف السبيل للتخلص منها في نظرك؟

ـ د. يحيى: نعم التدخين آفة والوقاية خير من العلاج اعني البدء بالتوعية عن مضاره الصحية والاقتصادية والاجتماعية بدءا بالبيت والمدرسة وتطبيق مبدأ الثواب والعقاب.

ـ الشعيبي : بالارادة والعزم والتصميم.

□ اسابيع التوعية في نظرك هل حققت دورها؟

ـ د. يحيى: نعم حققت دورها ولو جزئيا ولكن الاستمرارية والمتابعة وكذا تطويرها امر مطلوب لتكملة تحقيق هذا الهدف.

□ ما هي المكافأة التي تقدمها لاحد ابنائك في حالة نجاحه دراسيا؟

ـ د. يحيى: اترك لهم الحرية في اختيار المكافأة المعقولة المفيدة.

ـ الشعيبي. اترك له حرية الاختيار في حدود المعقول.

□ الحوادث المرورية ازدادت في الآونة الاخيرة. وما هو السبب في نظركم؟.. وهل تعتقد ان هناك حلا لتخفيض نسبة الحوادث؟

ـ د. يحيى لا شك ان الحوادث المرورية قد زادت وفي رايي قد يعزى ذلك الى عدة اسباب منها غياب الوعي المروري والدراية الكافية والخبرة والفن والاخلاق والقيادة الصحيحة ومنها ايضا ان الخوف من العقاب لازال اقل مما يجب بالرغم من الجهود الخيرة الكبيرة التي يبذلها مسئولو المرور ومنها ايضا وجود عدد من صغار السن يقودون سياراتهم بسرعات غير معقولة سواء في شوارع المدينة او في الطرق السريعة ويبدو منطقيا ان وجود المحاكم المرورية وتخطيط الشوارع بالخطوط لتحديد المسارات وتشديد الرقابة والعقاب وادخال مقرر دراسي خاص بقيادة السيارات في المدارس قد يحد من الحوادث المرورية.

ـ الشعيبي : السبب هو عدم تقيد بعض السائقين بالانظمة المرورية والحل في نظري هو احترام الجميع للانظمة المرورية.

□ الزواج المبكر ام الزواج المتأخر.. ايهما تفضل وما السبب؟

ـ د. يحيى: لكل زواج ظروفه ولكن الزواج المبكر عند القدرة قد يفضل حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم: من استطاع منكم الباءة فليتزوج.

ـ الشعيبي: افضل الزواج في سن متوسط بين ٢٥ ـ ٣٠ سنة.

□ زواج الاقارب تقليد اجتماعي حرص البعض على اتباعه.. اتحرص شخصيا على تزويج ابنائك من ابناء عمومتك..؟

ـ د. يحيى. قال الرسول صلى الله عليه وسلم: تخيروا لنطفكم فان العرق دساس.. ولم يحرم الاسلام زواج الاقارب. قد تكون هناك بعض المخاوف من ظهور بعض الامراض الوراثية عند تكرار زواج الاقارب. وانا شخصيا لست مع او ضد زواج الاقارب. فانا متزوج من ابنة عمي ولم تكن هناك ولله الحمد اية مشاكل وراثية. وزواج الاقارب في احوال كثيرة يكون ناجحا اجتماعيا لزيادة التآلف وتقارب الطباع والصفات والروابط الاسرية.

ـ الشعيبي: لا احرص على ذلك لان الرسول صلى الله عليه وسلم أوصى بالزواج من غير الاقارب.

□ اتقرض الشعر؟..

ـ د. يحيى لا اقرض الشعر وللأسف ولو انني كنت اتمنى ان اتعلمه من اخ لي يقرضه.

ـ الشعيبي: لا.

□ البلدان الاجنبية التي سبق لك زيارتها واي البلدان اعجبتك؟

ـ د. يحيى زرت الكثير من الدول العربية والغربية. اعجبتني مصر خاصة في اوائل الستينيات وكذا امريكا واستراليا.

ـ الشعيبي العديد من البلدان العربية والغربية ومجموعة من دول شرق أسيا. ولبنان اجمل البلدان التي زرتها قبل الحرب.

□ في بلادنا الكثير من الاماكن السياحية فيا ترى ما هي افضل السبل لتنشيط الجانب السياحي لدينا؟

ـ د. يحيى افضل السبل لتنشيط السياحة هي توفير السكن والمعيشة الجيدين وكذا توفر وسائل الترفيه البريئة باسعار معقولة فهناك الكثير من الاماكن السياحية في المملكة تعمل الجهات المختصة على تطويرها وتوفير وسائل الراحة لمرتاديها.

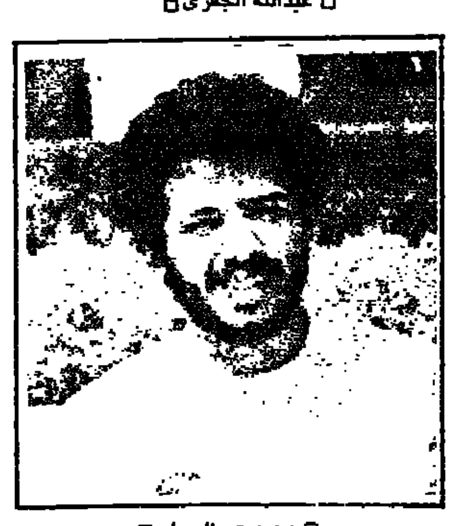
ـ الشعيبي تخفيض تذاكر الطيران للمناطق السياحية وايجاد المساكن باسعار معقولة.



□ عبدالله الجفري



□ مصطفى امين



□ محمد عبدالجواد



□ صالح خليفة

□ ما رايك بالصحافة المحلية واي الصحف تحرص على قراءتها؟

ـ د. يحيى: الصحافة المحلية تشهد تطورا ملموسا في كافة المجالات الصحفية كالخبر والمقالة والبحوث والدراسات والتحقيقات والاخراج والطباعة وما الى ذلك ولست رجلا اعلاميا متخصصا لاوفي مثل هذا الموضوع حقه.. واقرا تقريبا معظم الصحف اليومية بانتظام واخص منها الشرق الاوسط ـ الجزيرة ـ الرياض ـ اليوم ـ عكاظ.

ـ الشعيبي: جيدة واقرا جميع الصحف..

□ نود ان نعرف انطباعك عن الملاحق التي اصدرتها الجزيرة خلال اجازة الربيع..؟

ـ د. يحيى: اعتقد انها خطوة رائدة كان لها دور في تعريف المواطنين على جمال الربيع في الاماكن التي نشرت عنها وشجعت كثيرا من المواطنين على قضاء اجازة الربيع في ربوع بلدهم واتمنى ان تستمر مع توسيع نطاق تحقيقاتها عن اماكن نائية جميلة في الربيع وفي اوقات اخرى كالشتاء والصيف في المملكة.

ـ الشعيبي: جيدة واتمنى استمرارها.

□ ما هي البرامج التي تحرص على مشاهدتها عبر التلفاز.

ـ د. يحيى: الاخبار والندوات الثقافية والعلمية وبعض المنوعات والمسلسلات الهادفة التي تجبرني على مشاهدتها والبرامج الرياضية متى ما سمح الوقت والظروف بذلك.

ـ الشعيبي: نور وهداية ـ احداث العالم في اسبوع ـ منكم واليكم.

□ هل انت من مؤيدي لعبة كرة القدم ام لا؟

ـ د. يحيى: كنت لاعبا اساسيا في فريق المدرسة وفريق التهامي بالمنطقة الجنوبية بعد انشائه بفترة وجيزه ثم في فريق البعثة السعودية بالقاهرة والان امارسها احيانا على خفيف مع بعض الزملاء بالكلية وحقيقة انا من عشاق اللعبة.

ـ الشعيبي: نعم

□ لأي الاندية تميل وافضل اللاعبين الموجودين على الساحة الرياضية في نظرك حاليا؟

ـ د. يحيى: كنت ابان دراستي في مكة اشجع فريق الوحدة ولازلت اتعاطف معه ولو انه خيب ظني في الآونة الاخيرة وعندما بدات العمل في الرياض شجعت فريق الشباب منذ ذلك الحين وحتى الان ودون تعصب فاولادي يشجعون فرقا اخرى اما عن افضل اللاعبين فهم كثر وكنت معجبا بمهارات اللاعبين الخلوقين في فريق الشباب سابقا كابراهيم تحسين والزميل فيصل بكر . اما الان فانا معجب باللاعبين صالح النعيمة ومحيسن الجمعان.

ـ الشعيبي اميل لمن يلعب افضل ويمتاز بالروح الرياضية اما افضل اللاعبين فهم ماجد عبدالله ـ صالح خليفة ـ الدعيع ـ محمد عبدالجواد.

□ بماذا تصف المعاكسات الهاتفية؟

ـ د. يحيى المعاكسات مرض اجتماعي وصفة لاتمت الى الاخلاق الاسلامية في شيء فالبيوت وساكنوها لها حرماتها ومن يتعد تلك الحرمات وجب عقابه الا في حالات الخطأ غير المقصود

ـ الشعيبي داء خطير امل ان يشفى منه من وقع فيه.

□ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هل تعتقد انها قامت بواجبها المطلوب في دعم الثقافة والفنون الشعبية؟

ـ د. يحيى بالطبع الجمعية العربية السعودية قامت بالكثير من المطلوب منها ولازال لها أدوار كبرى اعان الله المسئولين عنها لتحقيقها

ـ الشعيبي نعم ولكن ليس بالحجم المطلوب .

□ يقال بان طالب الامس افضل من طالب اليوم فماذا انت قائل؟

ـ د. يحيى كلنا بالامس كان طالبا. وكما يقال لكل مقام ومجال مقال وظروف الامس غير ظروفنا الراهنة فبالتالي اتوقع ان يكون هناك فرق بين طلاب الامس واليوم طلاب الامس افضل كفاحا ورغبة في التحصيل والطموح والتنافس وبالرغم من تحسن ظروف المعيشة واماكن وسائل التعلم الا ان روح الكفاح والتنافس قد قل وهذا لايغمط حق بعض طلاب اليوم الذين قد يكونون افضل من طلاب الامس.

ـ الشعيبي نعم صحيح

□ اصبحت المكتبات في بعض المنازل لتكملة الديكور فماذا عن مكتبتك؟

ـ د. يحيى: في بعض المكتبات نعم هي زينة ولكن هناك من مكتبات المنازل ما هو منبع خير للثقافة والعلم ينهل منه اعضاء الاسرة ما شاءوا واما عن مكتبتي فلا استطيع الحكم عليها بنفسي ولو انني احرص على اقتناء الجديد في العلوم لمتابعتها وما استطيع ضمه مما يختص ببعض فروع المعرفة وخاصة الثقافة الاسلامية والعلوم الاجتماعية ومايمكن لباقي اعضاء الاسرة الاستفادة منه.

ـ الشعيبي: نعم لعدم وجود الوقت لدى البعض للقراءة.

□ يلاحظ انصراف الكثير من الشباب عن القراءة كيف ترى الاساليب الناجحة لحثهم على القراءة ؟

ـ د. يحيى: القراءة رغبة وهواية اولا واخيرا ولا تستطيع ان تجبر شخصا لايقرا بطبعه او ليس عنده الاستعداد ليقرأ. هناك شباب يقرءون وآخرون لايرغبون قد يكون هناك اساليب للترغيب ولكن يجب البدء في استخدامها منذ الصغر. منها وجود مكتبة ملائمة يجد فيها الطفل اليافع والكبير مايغريهما على القراءة ومن ثم شيئا فشيئا يلمس المسئول عن الاسرة ميول بعض افرادها للقراءة في مجالات معينة فيبدأ باهدائهم مايحبون قراءته.. وبالتالي يستمر ذلك وعندما يكبر الصغار تنمو معهم تلك الهواية ويبدءون في اقتناء مايرغبون واعتقد ان للمدرسة والجامعة دورا مكملا فيما بعد لدور البيت من حيث تطوير المناهج بما يعمل على الحث على القراءة والاطلاع على كل جديد.

ـ الشعيبي: الاساليب هي في نظري..

ـ تعويد الوالدين للابناء حب القراءة منذ الصغر.

ـ اهتمام المدرسين بحث الطلاب على القراءة لما لها من توعية للفكر وتنوير للعقل.

ـ اهتمام المسئولين بفتح المكتبات وتزويدها بجميع الكتب التي تتناسب مع جميع الاعمار.

□ اخر كتاب قراته وماذا كان يتحدث؟

ـ د. يحيى: كتابان للداعية الاسلامية الشيخ محمد متولي الشعراوي احدهما عن الاعجاز في القران الكريم والاخر عن الفكر الاسلامي.

ـ الشعيبي: للاسف لم اقرا اي كتاب منذ فترة.

□ يلجأ البعض للاستعانة بالسائق الاجنبي لقضاء متطلبات عائلته فهل انت منهم وما رايك بتواجد السائق الاجنبي؟

ـ د. يحيى. هذا الموضوع ذو شقين قد يكون احدهما مرا اما عن الشق الاول فبعض الظروف تجبر بعض الاسر الكبيرة للاستعانة بسائق اجنبي لقضاء متطلبات العائلة واما الشق الثاني هو ما يحدث عن مثل هذه الظاهرة من سلبيات ومشاكل وان كان لابد وكانت الاسرة كبيرة ميسورة الحال فقد يكون الافضل اختيار زوجين عربيين مسلمين يعمل الزوج كسائق والزوجة كخادمة واما عني فلا سائق عندي..

ـ الشعيبي نعم ولكن ليس للوفاء بمتطلبات العائلة فقط انما للعناية بحديقة المنزل علما بان السائق برفقة زوجته ولهما ملحق خاص منفصل عن المنزل وارى ان لايستقدم السائق الا اذا دعت الضرورة اليه.

□ ايهما تفضل الزوجة كربة بيت ام الزوجة العاملة؟

ـ د. يحيى افضلها زوجة كزوجة بغض النظر عن الاختيارين فان استطاعت الزوجة الاخذ بالحسنيين فلا ضرر ولا ضرار.

ـ الشعيبي. افضل الزوجة العاملة اذا كان عملها لايؤثر على واجبها نحو بيتها

□ ماذا انت قائل عن البحر ـ البر ـ السماء ـ الحسد ـ دموع المرأة؟

ـ د. يحيى. البحر ـ عمق وخيال وانواء. البر ـ امان وحياة. السماء افق رحب مجهول معلوم وفوق كل ذي علم عليم. دموع المرأة فارى فيها دعوة لاتخاذ قرار ما اخاف منه واشفق عليها

ـ الشعيبي البحر. غدار. البر ـ الانطلاق. السماء عظمة الخالق. الحسد مرض اجتماعي ـ التسامح من صفات المتقين.

□ لو تم اختيارك للسفر للقمر من تود ان يرافقك في هذه الرحلة؟

ـ د. يحيى بدون تردد سأختار اخي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان فقد اجتمعت فيه صفات تجعلني اطمئن على رحلتي معه فقد جمع بين الخلق الطيب وحسن المعشر والخبرة في مثل هذه الرحلات وكم كنت سعيدا بعد وصوله من رحلته الموفقة كبقية شباب هذا البلد الحبيب.

ـ الشعيبي: العائلة.

□ من هو مطربك المفضل. والكاتب الصحفي الذي تحرص على قراءة كتاباته؟

ـ د. يحيى مطربي المفضل هو الذي يشجيني ويشدني الى الاستماع اليه اما الكاتب الصحفي محليا الاساتذة تركي السديري. عبدالله الجفري. هاشم عبده هاشم. وخارجيا مصطفى امين.

ـ الشعيبي المطرب المفضل لايوجد اما الكاتب الصحفي فهو جهاد الخازن.

□ ماذا يقلقك حاليا؟

ـد. يحيى: لاشيء يستحق القلق حاليا والحمد لله

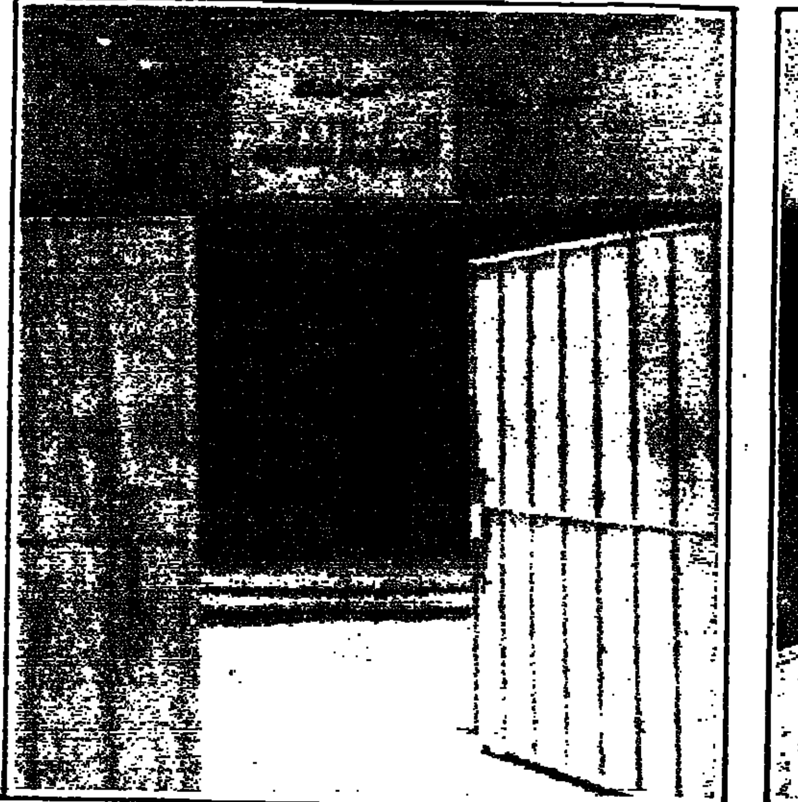
ـ الشعيبي ابدا ليس هناك شيء يقلقني

** في استطلاع لـ «الجزيرة» عن قرية النبهانية

نقوش ورسوم قديمة تزخر بها النبهانية وقبائل طيء وبنو أسد أول من سكنها

■■ دراسة لانشاء سد وادي المطلاع الايسر والذي تجري فيه الامطار لمدة ستة اشهر بعد هطولها





○○ مجمع قروي يخدم ٤٥ قرية وميزانية ٢٨ مليون ريال

الرس - مكتب «الجزيرة» - خالد الغفيلي:

في هذا الاستطلاع نصحبكم معنا الى مدينة صغيرة وادعة ترقد في احضان (جبل ابانات» بمنطقة القصيم بواحاتها الخضراء مما اكسبها رونقا بهيا وموقعا جغرافيا اتاح لها لطف الهواء وعذوبة الماء.. انها بلدة النبهانية..

لنتحدث عن موقعها واصلها وسبب تسميتها.. ومزارعها - وتاريخها. والخدمات الحكومية التي وفرتها الحكومة الرشيدة بها - وما تنعم به من طبيعة خلابة وحضارة حديثة..

■ موقع النبهانية:

تقع في الجهة الغربية من منطقة القصيم في سفح جبل ابان الاسمر من جهته الشرقية وتبعد عن مدينة الرس بـ (٥٠كم) من الجهة الغربية على طريق الرس - المدينة المنورة ويقع وادي الرمة من الجهة الشرقية ويبعد حوالي (٥كم) فقط.

■ سبب تسميتها بالنبهانية:

ذكر الاستاذ ابراهيم العبودي في المعجم الجغرافي (بلاد القصيم) جـ ٦ ان تسميتها على صيغة النسبة الى نبهان - ونبهان هذا هو نبهان بن عمرو وهو ابوحي من طيء.

والنبهانية كانت لطيء فاجلتهم عنها بنواسد ثم اصبحت بنواسد حليفة لطيء - واصبح يقال للقبيلتين (الحليفين) عندما ظهر الاسلام.. والنبهانية كما يذكر المؤرخون قرية قديمة العمارة ضخمة.. ومما يدل على قدم عمارتها وجود نقوش قديمة على هضبة الكويفر في جبل ابان الاسمر كما يوجد اثار منازل ورسوم

■ الاثار:

يوجد من الاثار القديمة في النبهانية ابار مياه قديمة في الجهة الشرقية وقصر خنيزان والذي يوجد فيه بقايا من مباني الطين - وقصر السمراء غرب النبهانية وهو مبنى من الحجر يذكر كبار السن من اهالي النبهانية انها من عهد بني هلال بالاضافة الى الكتابات والنقوش في جبل (الكويفر) وهذه الكتابة غير ..قطة مما يدل على قدمها - كما يوجد حصاة فرناس فيها ايضا كتابة ونقوش..

■ المنتزهات الطبيعية في النبهانية

ذكر امير النبهانية الاستاذ محمد عبدالله اليحيا ان النبهانية بالاضافة الى هذه الاثار غنية بالمنتزهات الطبيعية - حيث جبل ابانات يطل شامخا بمنظره الطبيعي الجميل من الجهة الغربية - ووادي الرمة الذي يعتبر من اشهر واطول اودية الجزيرة العربية. ينساب من الجهة الشرقية وهو عبارة عن واحة خضراء غنية بالاشجار الصحراوية الجميلة يزداد خضرة وجمالا في اوقات الربيع..

كما ان هناك وادي السليل وهو وادي على سطح جبل ابان الاسمر يوجد به نخيل ومزارع وينحدر من الجبل ويكون عينا جارية تزداد في مواسم الامطار وهذا الوادي يخترق النبهانية. ويتجه ناحية وادي الرمة. وله اثر حسن على زيادة كمية مياه الابار في النبهانية

وهناك (مصب الخنيزة - وضبيعة - ووادي المطلاع الايمن والذي انشأت فيه وزارة الزراعة سدا لحفظ المياه والاستفادة منها - ووادي المطلاع الايسر والذي يستمر جريان المياه فيه بعد الامطار لمدة ستة اشهر.

كما ان هناك جبل ابان الاسمر.وهو جبل من اشهر جبال المنطقة في القديم والحديث وكان يسمى قديما ابان الاسود ويسمى الاخر ابان الابيض والذي يقع في الجهة الجنوبية منه ويسمى الان ابان الاحمر وكلاهما يطلق عليهما (ابان) او (ابانات)

ويقعان في الجهة العربية من مدينة الرس على بعد حوالي ٥٥كم ويسكن في جبل ابان افخاذ من قبيلة - بني رشيد في الوقت الحاضر

ويذكر الاستاذ العبودي ان ابان الابيض كان لقبيلة عبس - وابان الاسود كان لبني أسد..

ويمر وادي الرمة المشهور بين الجبلين وقد تردد اسم ابان كثيرا على السنة الشعراء فمن ذلك قول زهير بن ابي سلمى.

تبين خليلي هل ترى من ظعائن
بمنعرج الوادي فويق ابان
مشين وارخين الذيول ورفعت
أزمة عبس فوقها ومثاني

وقال عبدالله بن قيس الرقيات.

انا من اجلكم هجرت بني زيد
ومن اجلكم احب ابانا

وقال لبيد بن ربيعة:

درس المنا بمتالع فابان
فتقادمت بالحبس فالسوبان

ومن الشعر العامي في جبل ابان قول الشاعر عبيد الحمود:

لا والله اللي روبحن الليالي
واقفن بشيمات العرب والمرواه
اقفن ولا خلن للاجواد تالي
الا ذنانة واحد وين ابلقاه
العود عند الناس ماله جلال
والعفن صارت كبر ابانات علباه

وادي الرمة

وهو من اعظم اودية الجزيرة العربية واطولها.. ويقال انه يبتديء من جبال المدينة المنورة ويصب في الخليج العربي.. وقد قال فيه احد الشعراء العاميين.

رجليه بالبصرة وصدره بابانات
ومشرع يشرب من حوض المدينة

الا ان ما اكده الشيخ العبودي انه ينتهي في بلاد القصيم في نفود الثويرات ويعتبر وادي الرمة مرتعا خصبا وتكثر فيه الابل المتناثرة في انحائه في كل فصول السنة.

●● وتجري سيول وادي الرمة بتدفق كبير قد تستمر عشرات الايام - ويوجد جسر النبهانية على الوادي والذي يبلغ طوله حوالي كيلومتر.

●● التعليم في النبهانية

كانت بداية التعليم في النبهانية في الكتاتيب ذكر العبودي في معجم بلاد القصيم انه وصلها العلامة الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم رحمه الله حيث نفاه امير نجد انذاك عام ١٣١٩هـ. عبدالعزيز بن متعب ابن رشيد الى النبهانية فاقام بها حوالي ٥ خمس سنوات وهو يعلم ابناءها واستفاد منه الكثير وذكر امير النبهانية (محمد عبدالله اليحيا ان ابناء الشيخ محمد بن سليم وهم عبدالله وعمر ومحمد قاموا بالتعليم ايضا - كما ذكر ان امير النبهانية انذاك انه لاقى اكراما من امير النبهانية واهلها وقد بالغوا في اكرامه واحترامه حتى ان احدى كبيرات السن ارادت اكرامه كغيرها الا انها معدمة لا تجد ما تكرمه به فقامت بما تستطيع على طريقه فليسعد النطق ان لم يسعد الحال - تنظف طريق الشيخ من بيته الى المسجد يوميا

ثم ان ممن درس في النبهانية من المشايخ الشيخ صالح ابراهيم الطاسان والشيخ سعد صالح الطاسان.

ثم كان افتتاح اول مدرسة ابتدائية بالنبهانية من قبل حكومتنا الرشيدة عام ١٣٧٢هـ كان مديرها الاستاذ ناصر عبدالرحمن الضويان ثم تم افتتاح اول مدرسة للبنات عام ١٣٨٩هـ ويوجد حاليا بالنبهانية بالاضافة الى ذلك متوسطة بنين - وثانوي بنين. ومتوسطة بنات - وثانوية بنات ومعهد للمعلمات.

■ الشعر في النبهانية

من الشعراء في النبهانية عبدالله فهد الكريديس - علي المصري - وناصر الزوبع - وحماد محمد القويعي.

ومما قيل في النبهانية - ماقاله الشاعر مبارك بن شمليل المصيبري

تكفون بالظفران اهل الحمية
عيال ابوي ان كان شان الزمان
عاداتكم دايم على القوم سبه



يربع السرحان في خشوم ابان
خالك قعد في فيضة النبهانية
ما له جدا يازين من جاك عاني

ومن طريف شعر عبدالله الكريديس قصيدة كانت مناسبتها طريفة ايضا فقد دخل الكريديس مع احد المواطنين في منافسة مقاولة مبنى المدرسة الابتدائية بالنبهانية التي افتتحت عام ١٣٧٢هـ وبعد منافسة حادة فاز الكريديس ورسا المشروع عليه فقام ببنائه من الطين ولما انتهى من المبنى واكتمل ولم يبق سوى تسليمه داهمت النبهانية سحابة وانهمر المطر بكثافة مما ادى الى انهيار مبنى المدرسة فقال الكريديس قصيدة منها هذه الابيات

اخذنا المدرسة نبغي النواميس
وصارت علينا عواقيب الزمان
المسعد اللي ما تشبق له بتسويس
ولا تعلم للعمار وللمباني

■ المشاريع والخدمات البلدية في النبهانية

التقت الجزيرة بمدير مجمع الخدمات القروية بالنبهانية الاستاذ علي عبدالله الدهلاوي وقال انه يوجد في النبهانية مجمع قروي يخدم ٤٥ قرية بالاضافة الى مقر المجمع مدينة النبهانية وهناك خدمات تؤدي لبعض القرى والهجر حسب الامكانات المتاحة قال ان المعتمد للمجمع ٢٨ مليون ريال.. سفلتة مؤقتة وانارة للاعوام من ١٤٠١هـ الى ١٤٠٥هـ

صرف منها حوالي ١٦ مليون ريال تم تنفيذها في النبهانية - والقيصومة وعقلة الصقور- وعطاء - وعطى - وثادج - والبتراء - والهمجة - والذيبيه - والحجازية وذويبه - والروضة

وقد بلغ اجمالي العقود (١٨.٦٦٩.٤١٠ ريال) وهناك مشاريع تحت الترسية لدى الوزارة بحوالي (٦) ملايين ريال سفلتة مؤقتة وانارة واما ما تم تنفيذه فهناك (٧٤٦.٧٧٦ متر مربع اسفلت في (١٣) قرية ونصب (٥٨٠) عمود انارة في (٦) قرى و٤٤٦٩ متر طول اسوار مقابر في (٩) قرى كما تم اصدار حوالي ١٨٠٠ رخصة مباني و(٤٤٦) ترخيص صحي و(٧٢٢) ترخيص مهني وقد بلغت قروض صندوق التنمية العقاري الذي تم الاشراف عليها في المجمع (٥١٨) قرضا. كما تم استخراج (٢٢٨٦) حجة استحكام خارج المخططات المعتمدة وغرس (٣٠٠٠) شتلة و٣٠ نخلة تم غرسها في شوارع النبهانية والمخططات والقيصومة..

ويتم حاليا تنفيذ حديقة لتكون منتزها لاهالي النبهانية بالاشتراك مع فرع الزراعة والمياه بالنبهانية ومشاركة المواطنين.. كما تم طرح مبنى المجمع من قبل الوزارة

■ المخططات:

تم توزيع مخطط الدخل المحدود بالنبهانية (٩٧٤) قطعة سكنية بالاضافة الى المرافق والخدمات وقال ان هذه الخدمات من اهتمام الحكومة الرشيدة بجميع انحاء المملكة مدنا وقرى وهجرا لسعادة المواطن السعودي اينما كان.

■ الزراعة والمياه:

قال مدير فرع الزراعة والمياه بالنبهانية الاستاذ عبدالله عامر الغفيلي لقد تم افتتاح الفرع بالنبهانية انطلاقا من اهتمام حكومتنا الرشيدة بالزراعة والمزارعين اينما كانوا في بلادنا.. ولاهمية النبهانية الزراعية وقال.. ان الفرع يقوم بعدة اعمال هدفها الاول والاخير خدمة المواطن وذلك بعمل الندوات الارشادية وارشاد المزارع واعطائه معلومات وتوعية في الزراعة مما يؤدي بالتالي الى تحسين انتاجية وزيادة محصوله بصورة مشرفة.

كما يقوم الفرع بالاشراف على الاراضي البور والقيام بقبول طلبات الاراضي التي يحاول المزارع ان يقوم بخدمتها لغرض رفع مستوى معيشته - حيث ان الدولة - ايدها الله - حريصة كل الحرص على منح المزارع ما يطلبه لغرض الاستفادة ورفع كفاية الانتاج يقوم الفرع بتلبية جميع الطلبات المقدمة من المواطنين المزارعين في حالة احتياجهم لايد عاملة.. وفي هذا يبذل الفرع كل ما في وسعه لتنفيذ هذا الطلب واعطائه شهادة لتقديمها الى الجهات المختصة للحصول على ايد عاملة.

كما يقوم الفرع بمساعدة اي مزارع يرغب في الحصول على حجة استحكام لمزرعته وذلك بعد البحث والتدقيق وتلبية جميع طلبات المزارعين

واعطاء المزارعين شهادات لاعانات القمح لعرضها على صوامع الغلال بمنطقة القصيم وكذلك خرص التمور وغيرها

■ خدمات الفرع

يخدم الفرع (٦٧) قرية وهجرة غير النبهانية. ويعمل في الفرع مدير وثلاثة فنيين واداريان ومحاسب واحد عشر عاملا واربعة مستخدمين وسائقين.

■ الانتاج الزراعي في النبهانية.

تعتبر النبهانية واحة زراعية جيدة ومياهها عذبة ومتوفرة ولقد كان للسد الذي انشأته وزارة الزراعة في وادي المطلاع الايمن في النبهانية اثر حسن في حفظ مياه الامطار وتغذية الابار.

واهم المحاصيل الزراعية التمور حيث يوجد ما يقارب من (١١.٠٠٠) احد عشر الف نخلة في النبهانية من مختلف الانواع اشهرها واهمها: السكري الذي يعتبر من اجود واشهر انواع التمور واغلاها - والمكتومي - والحلوة - والنبوت - والرخيمي - وام خشب - وام الحمام.

■ الحميضات:

كما يوجد حوالي ١٠٠٠٠ عشرة الاف شجرة حمضيات من برتقال - وليمون ويوسفي وعنب ورمان وتين وغيرها..

■ الحبوب.

يخدم الفرع حوالي (٦٠٠٠) ستة الاف مزرعة والتي من اهم محصولها الحبوب (القمح) وقد تم تحويل ما يقارب من (١.٠٠٠) الف طن الى صوامع الغلال في موسم العام الماضي.

المياه في النبهانية. مصادر المياه في النبهانية هي الابار وتستخرج المياه منها بواسطة المكائن والارتوازات ومنها ما هو صالح للشرب وما هو غير صالح سوى للمزارع - ومن وسائل الري هناك الرشاشات المحورية والدفاع والتنقيط وغيرها..

وهناك سد النبهانية الذي يبلغ طوله ٢٥٠ مترا ويقع بين جبلين ويرتفع ٨ امتار ومسطحه ٢٧٥٠٠م تقريبا بلغت تكلفته ١٣ ثلاثة عشر مليون ريال وهناك نية لانشاء سد في وادي المطلاع الايسر واخر على وادي السليل وثالث في وادي ابوبطحاء وهي تحت الدراسة.

■ سكان النبهانية.

يقول امير النبهانية محمد عبدالله اليحيا ان عدد سكان النبهانية فقط يبلغ (١٠٠٠٠) عشرة الاف نسمة تقريبا .يعملون في الزراعة والتجارة والوظائف الحكومية ويقول عبدالله علي النويصر وهو من كبار السن في النبهانية ان اول من سكن النبهانية عائلة المهناء (اباالخيل) ثم الهذيل من مكة ومنهم العوائل التالية التي لا تزال تشكل نسبة كبيرة من اهالي النبهانية منهم (اليحيا وفيهم امارة النبهانية - العرمان - الفواز - الراشد وهناك عوائل البزيع (الوذنان) ومنهم الحصنان - والسعيد - والبنيه - والعتيق. وهناك اصقيه - والقويعي - والعلويط والحجي - والغفيلي وغيرهم.. كما ان هناك من هاجر للنبهانية اخيرا من القرى والهجر القريبة.



■ الدوائر الحكومية:

يوجد في النبهانية عدد من الدوائر الحكومية التي تقوم بخدمة المواطنين وهذه الدوائر هي.

١) الامارة: وهي امارة مركز يرتبط بها (١٨) قرية وهجرة وهي: الذيبيه - صبيح - الفواره - النمريه - العاموده - الشمليه - البتراء - الروضة - ثادج - عطا - عطي - القيصومة- ثويدج - مراغان - الجريز - النومانية - الهبيرية - خرشاء منها عشر امارات وامير النبهانية هو محمد عبدالله اليحيا.

٢) محكمة شرعية: ٣) مجمع الخدمات القروية ٤) فرع الزراعة والمياه ٥) مخفر للشرطة - مركز صحي - وحدة صحية مدرسية - هاتف - محطة كهرباء - مدارس بنين وبنات لمختلف المراحل - هيئة الامر بالمعروف - ويوجد بالنبهانية (٤٥) مسجدا ومسجدان للجمعة.

ويقول امير النبهانية انه نظرا لتوسط موقع النبهانية بين مجموعة كبيرة من القرى والهجر ومناسبتها وكونها على الخط الرئيسي القصيم - المدينة المنورة قرر ان تكون امارتها مركزية

■ احتياجات النبهانية

يقول امير النبهانية ان الحكومة الرشيدة ايدها الله وفرت للنبهانية كغيرها من مدن وقرى وهجر مملكتنا الكثير من الخدمات التي من شأنها ان تخدم المواطن وتكفل له العيش الرغيد والرفاهية في ظل حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والنبهانية لا شك انها تطمع في المزيد وقال ان من احتياجاتنا

١- دعم مركز الامارة بمزيد من الموظفين والسيارات

٢- حفر مزيد من ابار مياه الشرب وتجديد شبكة المياه الحالية.

٣- مكتب بريد - حيث ان اتساع رقعة البلد وكثرة الدوائر الحكومية - وكثرة القرى والهجر المرتبطة بالنبهانية سواء الامارة - مجمع الخدمات القروية او فرع الزراعة والمياه كل ذلك يتطلب خدمة بريدية بافتتاح مكتب بريد في النبهانية وانما نعاني من ذلك

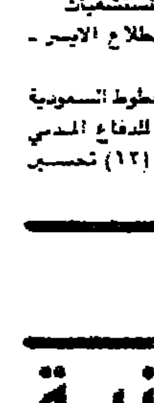
٤- الهاتف للمنازل - حيث لم يوصل سوى للدوائر الحكومية على الرغم من اتساع رقعة المدينة

٥- الحاجة الى مستشفى لخدمة النبهانية والقرى الكثيرة المتناثرة حولها والبعيدة عن المستشفيات

٦- سدود لوادي السليل - والمطلاع الايسر - وابو بطحاء..

٧- فرع للبنك الزراعي (٨) مكتب للخطوط السعودية (٩) فرع لبنك الرياض (١٠) مركز للدفاع المدني (١١) ازدواج الخط الاسفلتي العام (١٢) تحسين مداخل النبهانية وتشجيرها وانارتها

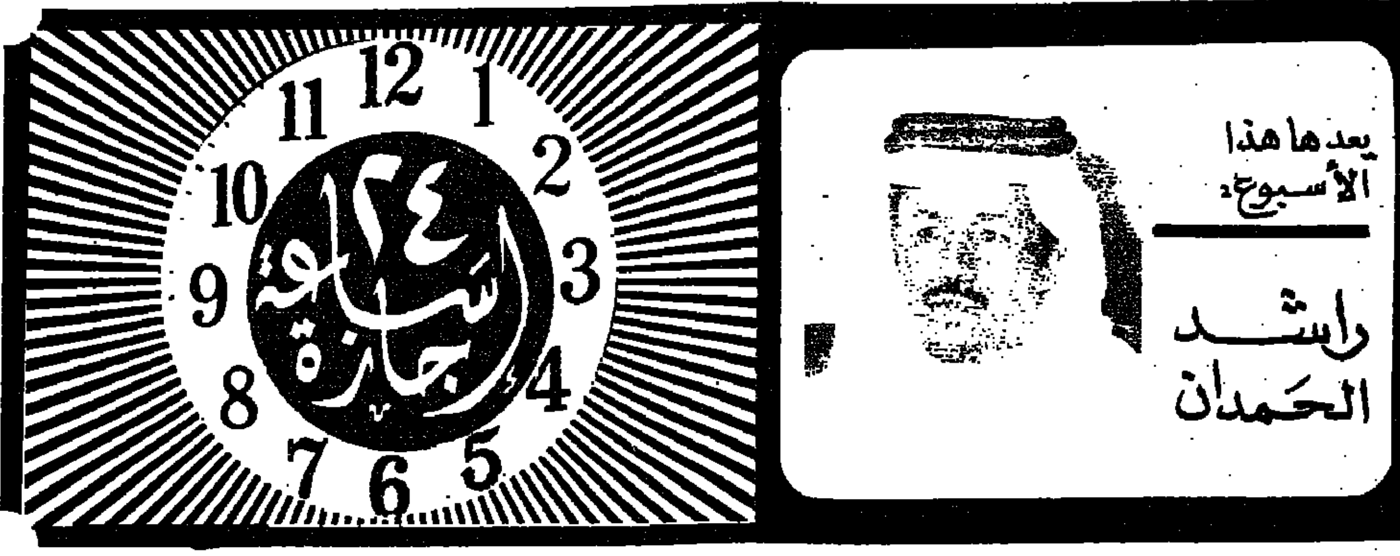
١١ الف نخلة وعشرة الاف شجرة حمضيات وستة الاف مزرعة حبوب في النبهانية







أول مدرسة بنين افتتحت عام ١٣٧٢هـ وبنات عام ١٣٨٩هـ



موضوع الساعات

اذا كانت اربعا وعشرين ساعة: فنعني بذلك الزمن الذي يحدد الليل.. والنهار... بالنسبة للكون... وبالنسبة لنا فنعتبر ذلك.. نقلة زمنية.. كان يعمل لها في صمت مخلص من قبل المسؤولين والمهتمين.. بالمجال العلمي..

لم يكن احد يعرف.. ان نقلة زمنية في حياتنا... ستكون حتى اعلن عنها عند بدايتها.

والاشياء التي تدرس في الخفاء.. وقصدها المصلحة المخلصة غالبا ما تنجح.. ويصبح لها صدى في الاعماق...

الذين فهموا معنى الاشتراك في الدراسات الفضائية بالنسبة لأبناء المملكة العربية السعودية.... هم المتفائلون وهم العشاق الحقيقيون لهذه التربة....

وكل جديد في حياة الافراد او الدول... لا بد ان يكون له طرفا نقيض في الفهم وعدم الفهم.. بل انك لتجد تفاوتا في مستوى الفهم لدى الناس.

ومشاركتنا مع عدد من دول العالم في هذه التجربة العلمية العظيمة هو تفوق فكري في مجال العلم. بل هو ثمرة من الثمار التي غرست تجربتها من زمن. وفي صمت مخلص.

كنا في السنين الماضية تركز على الادب فقط.. ونقيم معارك في الصحف والمجلات حول نظريات ادبية تتعلق بالشعر والمذاهب الادبية ولم نر واحدا اثار مشكلة علمية... حتى اذا انتشرت الجامعات وانتشرت المعاهد. وتعددت البعثات العلمية... وارتفع مستوى الفكر لدى الفرد السعودي نظرا لارتقاع المستوى الصحي.. بدأت تباشير البحث العلمي في حياتنا... وجاء ابناؤنا المتفوقون ليشكلوا هذه النقلة الزمنية....

وفي البلدان الاخرى من قديم الزمان يفتخرون بمن ينقل اسم البلاد الى اسماع الآخرين سواء في بطولة علمية او غير علمية..

ونحن نفتخر بهؤلاء الابطال «الفريق العلمي...» الذين تضافرت جهودهم مع جهود الدول الاخرى ليكونوا فريقا متناسقا. يخدم الانسانية بشكل عام.. ودولهم بشكل خاص.

ان التضحية الكبيرة من سلطان بن سلمان هي رمز للفداء من اجل الوطن..

لم يصعد سلطان مع زملائه للفضاء الخارجي الا وقد اشبع بالمعرفة حول المخاطر التي سيواجهها... ومع ذلك اقدم.

وهذه شجاعة فائقة من شاب يستطيع ان يعيش الحياة في رغد وهناء.

ووالداه قد اخبرا بكل ماسيلاقيه.. ومع ذلك سلما امرهما لله... ورضيا بالقدر كمؤمنين.. وتصلب قلب الام الضعيف من اجل الوطن وصغرت عاطفة الاب القوية والكبيرة... امام العقل الراجح واستجابت لذلك من اجل الوطن ايضا...

والشاب السعودي لا يتوانى عن خدمة بلده حتى لو كان ذلك يؤدي الى المخاطر... ومادام الاختيار الموفق قد وقع على سلطان بن سلمان فهو شاب سعودي وواحد من هؤلاء الافراد المحبين لدينهم ووطنهم ومليكهم.

فهذه الساعات بالنسبة لنا كما قلت نقلة زمنية في حياتنا العلمية.

وقفة مع الشاعر حمام

عرفت الشاعر المصري محمد مصطفى حمام عندما اتى الى جدة في اواخر السبعينيات للهجرة.... وكتب في مجلة الرائد... التي كنت ازاول فيها اول خطواتي في مجال خدمة الحرف والكلمة..

كان شاعرا محبوبا من الجميع... و لا شك ان له علاقة اكيدة بكثير من شعراء البلاد أنذاك.. خاصة الذين كانوا يقضون اجازاتهم في مصر.. ويلتقون هناك للمطارحات الشعرية...

شاعر رقيق.... لذيذ الدعابة.... خفيف الدم في شعره وفي شكله ايضا.... يتحمل كثيرا من سقطات الآخرين بسبب روحه المرحة.

وشعره غير متكلف... وليس فيه صنعة كما انه واضح وضوح الشمس لا طلسمة ولا تعقيد فيه...

اشتهر بشعره في الدعابة والسخرية.. ورغم مايلاقيه من زملائه في هذا الفن من دعابات ثقيلة.. الا انه كان يقبل ذلك بنفس راضية ويرد عليه..

وبعض الشعراء يطمح الى مثل هذا.... لابراز قدرته الشعرية في الأخذ والعطاء وهو يتلذذ بذلك لكونه يشعر بقيمة فنه الذي ينتمي اليه....

ومما يعكس هذا الرأي.. ما نمي اليه ان صديقه الشاعر محمود السيد شعبان قد هجاه.. فرد على هؤلاء بقوله...

قالوا هجاك صديق العمر شعبان
وهكذا يظلم الاخوان اخوان
وكم هزجت به فينا وكم نثرت
عليه منك ازاهير.... وريحان
فقلت. جرب في الفن مجتهدا
ولا جناح عليه... فهو فنان
او كان شيطانه اغراه بي فهوى
علي هجوا وللشيطان سلطان
شيطانه هو شيطاني وقد شهدت
بكيده العبقري الانس والجان
له بشارع شكري معقل وله
هناك ناد وديوان وايوان
ان الذي قاله شعبان احسبه
اخف ما الهم الانسان شيطان
له علي لسان صاعق وله
قلب بحبي مشغول وهيمان
لا تحفظوني على شعبان فهو اخي
ولن يزال صديق العمر شعبان

وهكذا تعكس هذه القصيدة الرؤية الواضحة لنفسية الشاعر مصطفى حمام وانها نفسية طيبة لا تحمل غلا ولا حقدا.. بل انه ليحاول ان يوجد المبرر لاصدقائه ومحبيه لماذا يهجونه لكي يقطع الطريق على مفسدي المحبة..

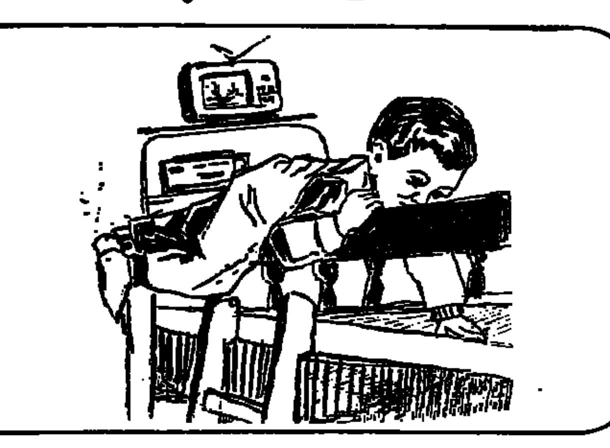
اللغة المادية

كل شيء له لسان... كانوا يقولون... لسان الحب... كناية عن اللغة الغزلية.... ولسان المحاكم.. كناية عن اللغة القانونية... لكن هناك لغة... اخرى.... طال لسانها في هذا الزمان.. وهي اللغة المادية... وهو شيء محسوس.. في عصرنا فكم تخلى الصحاب عمن داروا في فلكه زمنا عندما كان الخير محيطا به من كل جانب حتى اذا افتقر واحاط به العدم تخلو عنه..

والشعر في هذا المجال.. يكون ابلغ، اسمع احدهم يقول:

الناس اتباع من دانت له النعم
والويل للمرء ان زلت به قدم
المال عز ومن قلت دارهمه
حيٌ كمن مات الا انه صنم
مالي رأيت اخلائي كأنهمو
اثنان منقبض عني ومحتشم
لما رأيت الذي يبدون قلت لهم
اذنبت ذنبا؟! فقالوا ذنبك العدم

صلاح الابناء



في الاسرة الواحدة تجد المتناقضات.... فهذا ابن هادىء.. لطيف متجاوب مع رغبات اهله وتوجيهاتهم.... وتلك فتاة محافظة... ورقيقة مع اخوتها. وتستمع الى تحذيرات اهلها.... وهذا ابن صلف الطباع قاسي المعاملة.. قد ارى اهله كما يقولون.. نجوم الليل في عز النهار.. والذين قالوا ان صلاح الآباء يدرك الابناء.. انما قالوا هذا القول تفاؤلا.. والا فالقاعدة هذه... لا تنطبق تماما... والامثلة كثيرة.. لكن اضرف ماقرأته... في كتاب عيد الادب والسياسة .. في زمن الحسب والرياسة... لابن هذيل... ان الامام مالكا رضي الله عنه كان له ابنة.. تحفظ كتابه الموطأ كاملا.. فكانت تختبىء خلف باب المجلس المفضي الى الدار فاذا قرأ عليه احد تلاميذه.... واخطأ.. نقرت على الباب. لتلفت انتباه والدها...

اما ابنه محمد.. فكان اذا دخل على ابيه في مجلس.. دخل وعلى يده باشق... وهو نوع من الطيور فيلتفت مالك للحاضرين.. ويقول.. اما ان الادب... ادب الله...... هذا ابني كما ترون... وتلك ابنتي كما ترون...

وقفات فكرية

● في محيط الاسرة... ان كان الولد.. متحركا نشطا.. يذرع البيت جيئة وذهابا.... يسأل عن كل شيء... قالوا انه شقي ومقلق...

وان كان... كسولا. بليدا.. متثاقلا... لا يقدر ان يمد يده لكوب الماء لشربه.. لا يستفاد منه..... قالوا ان خامل.. وهكذا يكون القياس بالنسبة للاضداد في الاشياء كلها في هذا المجتمع... ومن يستطيع ارضاء الناس ؟!.

● تربية الابناء مهمة صعبة جدا... خاصة في هذا الزمان.. لان التربية في زمان مضى.... تحددها محسوسات البيئة القليلة كالزراعة والمشاركات في مظاهر البيئة المحدودة..

لكن التربية الآن اصبحت تخضع لمحسوسات البيئة في هذا الزمان الذي نعيشه... وهي كثيرة.. تأخذ بالسمع والبصر والفؤاد لذلك صعبت تربية الابناء..

● ـ من امراضنا... تفشي النفاق.. وهو مرض من اسباب تفشيه تعدد المصالح.. ومتى تعددت المصالح في مجتمع من المجتمعات فان المركب السليم للوصول الى قلوب وعقول الناس هو النفاق اعاذنا الله واياكم من ذلك...

● البساطة هي اكسير السعادة... في هذه الحياة حتى لو كنت تملك الملايين.... عليك بالبساطة.. لان كثرة الملايين لا تسعد.... بل تشقي.... والامثلة كثيرة....

● من علمته بلاده... وكسته.. ووفرت له مسكنا ثم تنكر لذلك فكانما يأكل من بعضه.. ويكفي انه ينصب للغادر لواء يوم القيامة يعرف به.



هل جربت يوما ثقيلا منهم... وهل قتلك وانت جالس معه يحدثك بحديثه الممل.. وانت من فرط ادبك.. وكرمك لا تجرؤ على صرفه؟ كثيرون يقعون ضحية للثقلاء..

قيل ان ثقيلا جلس مع مالك بن اسماء.. يحدثه.... ومالك مستثقل حديثه لكونه مملا.. والرجل نفسه له شخصية تجمعت فيها جميع ينابيع دماء الثقلاء. فكان الثقيل يسأل مالكا.. ويقول.. هل تذكر كم قتلنا منكم في الجاهلية...؟؟.. قال لا.... ولكنني اعرف كم قتلتم منا في الاسلام فقال الثقيل.. كم؟؟...... قال.. واحدا وهو انا... قتلتني اليوم بطول حديثك.... وكثرة فضولك.......

عفاف الاوائل.

كانت الحياة الاجتماعية في نجد...... صورة صادقة للتلاحم الانساني وكانت القرية اشبه بالبيت الكبير.. وكل فرد فيه له دار خاصة به...

وكانت الثقة متواجدة دائما.. بشكل يثير العجب.. وامام هذه الظواهر وغيرها من المثل والمبادىء الصادقة.... كان الله دائما في عون الجميع.

حدثني احدهم.. قال.. كان في القرية شيخ صاحب علم ومعرفة.. وتقوى وصلاح.. ولكنه لا يخلو من مرح وفكاهة وكان متزوجا وله اولاد... وكان في القرية نفسها امرأة كبيرة في السن. ليس لها احد الا الله... لم تحج بعد.. فكانت تقول دائما لهذا الشيخ... ان شاء الله يافلان سأحج معك وكان يعدها خيرا... وذات مرة.... قالت له نفس القول فقال على شرط.... قالت.. وماهو الشرط.. قال ان اتزوجك فلم تصدق المرأة..... وعقد عليها.. وحج بها.... وفي طريق العودة.. قالت... يافلان.. والله اني احبك.. قال لها ما دمت كذلك.. فانا احبك ايضا... ولن تفرقنا الا المقبرة... فرضيت بذلك..

وقبل وصول القرية... بمسافة بسيطة.. كان هناك مقبرة قديمة... فوقف بجمله. وحملها عليه... وقال لها..... هذه هي القرية والله يستر علي وعليك... والجمل وما عليه لك فاذهبي.. فعرفت قصده.. ورضيت بذلك.... وادركت انه لم يتزوجها طمعا فيها او في مالها.... لانها كانت كبيرة في السن وفقيرة ولكنه تزوجها ليكون محرما لها فيحقق امنيتها وهي الحج ويكسب بذلك الاجر العظيم..

ولما قالت له اني والله احبك.... رد عليها بانه يحبها ايضا ولن يفرق بينهما الا المقبرة وكان يقصد المقبرة الغربية من القرية.... لانه قد بيت النية. وظنت هي انه يريد الموت.. لكنها قنعت بما فعل...

قلت هذه صورة صادقة لعفاف الاوائل وحبهم للخير.... وعطفهم على الضعيف.... وتلاحمهم في مجتمعهم الصغير.. حتى لو كلف ذلك الكثير والكثير..

ايمان الصغار

اذا كانت القلوب هي اوعية الايمان... فان قلوب الصغار احق بهذه الصفة العظيمة.. وهم في هذه السن..

وقلوب الصغار طاهرة بريئة.. وهي بيضاء نقية لا تحمل حقدا... ولا تضمر حسدا..

ارايتم لو تشاجر الزوجان امام طفلهما كيف تتساقط دموعه.... انه بريء جدا...... وقلبه الرقيق النقي لا يتحمل مثل هذا...

والصغار احيانا يفضلون الكبار على انفسهم عندما يتقدم اليك طفلك فيأخذ شيئا من الاكل... ويضعه في فيك لكن ما رأيكم في هذا الموقف العظيم لطفلة لم تبلغ تمام السابعة من عمرها..... انه موقف ايماني عظيم... وعندما يصدق الايمان في قلوب المخلوقين... فان الخالق العظيم يريهم آثاره سريعة فهذه ابنة حاتم الاصم.. طفلة لم تكتمل سنيها السبع.... اراد والدها الحج..... فبكى اخوتها..... وقالوا لمن تكلنا؟؟ فقامت هذه الطفلة الصغيرة.. وقالت ما يبكيكم...؟؟ انه ليس برازق... وخرج والدهم... وتركهم.. فباتوا تلك الليلة جياعا... وبدأت نظرتهم تتجه الى اختهم الصغيرة.... التي لم يكن لها معهم موقف حسن.. فقامت هذه الطفلة الذكية... ورفعت يديها الى السماء.... وقالت.. اللهم لا تخجلني امامهم.

وكان امير البلدة يعس في الليل ومعه جنوده.. فمر من عند باب حاتم...... وسأل من هذا بيته؟!! فعرفه الجنود... فطلب ماء... فطرقوا الباب..... واعطي ماء باردا وفي كوز نظيف ثم رمى في صحن الدار بقطع ذهبية.. وقال لجنوده من احبني وافقني على مافعلت..... فرمى كل واحد مايستطيع... فجعلت الطفلة الصغيرة تبكي فقالت امها يابنية مايبكيك؟؟.. وقد وسع علينا.. قالت... يا اماه ابكي لان مخلوقا نظر الينا نظرة فاستغنينا. فكيف لو نظر الينا الخالق.... قالت امها يابنية الحمدلله ان هذه نظرة من الخالق سخر بها هذا المخلوق لنا.



نفاق الكلاب

قال: هل تعلم ان النفاق ليس وقفا على الآدميين؟
قلت: وهل يتعداهم الى غيرهم من المخلوقات؟
قال... هكذا اراد شاعر...
قلت.. وماذا قال.. ثم روى هذه الابيات....

يغدو الفقير وكل شيء ضده
والناس تغلق دونه ابوابها
حتى الكلاب اذا رأت ذا ملبس
هشت اليه وحركت اذنابها
واذا رأت يوما فقيرا خاطرا
هرّت عليه وكشرت انيابها

قلت: هذا نفاق مشترك بين الآدميين والكلاب...
قال... لا يهم هذا.. لكن من علم منهما الآخر النفاق......؟!
قلت.. اسأل المختصين..

اعلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة محطة الجديد بالجهراء في موقع مناسب من قرية الجهراء.
تتوفر فيه الشروط التالية
١ ـ عدد الغرف ٦ غرف لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢
٢ ـ فناء متسع يكون ٣ اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء.
٣ ـ غرفة مساحتها ٦ × ٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر.
٤ ـ عدد ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء.
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكان ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٦ ـ يشترط الا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة والا يكون من منسوبي وزارة المعارف.
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه.
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٦/١٢/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه. والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة بحار في موقع مناسب من قرية بحار تتوفر فيه الشروط التالية :ـ
١ـ عدد الغرف (٦) عرفة لاتقل مساحة الغرفةعن اربعة وعشرين مترا.
٢ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثى مساحة البناء.
٣ـ عرفة مساحتها ٦ × ٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر.
٤ـ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرف الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء.
٥ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفورسنت مزود بالماء والكهرباء المبنى جاهزا للاستعمال.
٦ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبى وزارة المعارف.
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طالباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه.
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٦/١٢/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق....

اعلان للمرة الثانية

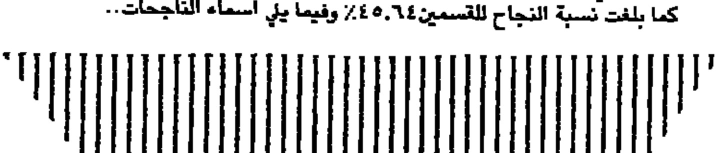
تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة الكر في موقع مناسب من قرية الكر تتوفر فيه الشروط التالية :ـ
١ـ عدد الغرف (١٢) غرفة لاتقل مساعة الغرفة عن اربع وعشرين مترا.
٢ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثى مساحة البناء.
٣ـ غرفة مساحتها ٦ × ٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر.
٤ـ عدد (٥) دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرف الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء.
٥ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلى وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٦ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبى وزارة المعارف.
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٦/١٢/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق..

اعلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة امدان في موقع مناسب من قرية امدان تتوفر فيه الشروط التالية:ـ
١ـ عدد الغرف (٧) غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا.
٢ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثى مساحة البناء.
٣ـ غرفة مساحتها ٦ × ٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر.
٤ـ عدد (٣) دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرف الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء.
٥ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلى وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه.
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٦/١٢/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق

نتائج الثانوية العامة للدور الثاني للبنات بالدمام والاحساء

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ محمد هلال
اعتمدت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية نتائج الدور الثاني لشهادة الثانوية العامة للبنات.
هذا وقد بلغ عدد الطالبات الناجحات بالقسم الادبي ١٢٧ طالبة وبلغ عدد الراسبات ١٧٤ طالبه.
كما بلغ عدد الطالبات الناجحات بالقسم العلمي ١٠٨ طالبة وعدد الراسبات ١٠٦ طالبة.
ذكر ذلك لـ « الجزيرة » مدير عام الرئاسة العامة لتعليم البنات بالشرقية ورئيس لجنة النظام والمراقبة وقال ان نسبة النجاح في القسم العلمي بلغت ٥٤.٩٥٪ وفي القسم الادبي ٤٢.٢٠٪.
كما بلغت نسبة النجاح للقسمين ٤٥.٦٤٪ وفيما يلي اسماء الناجحات..



الثانوية الاولى بالدمام
ايمان سليمان العمري، نوره علي الدوسري.

الثانوية الثانية بالدمام
عفاف سليمان الخويطر، فائزه احمد الدوسري، فاطمة خليفة الدوسري، مها عبدالعزيز القصيبي، هدى نايف الحربي.

الثانوية الثالثة بالدمام
امل محمد الضويان، رقية عبدالله الباحسين، هيام عبدالله الدليجان.

الثانوية الرابعة بالدمام
البندري احمد الغامدي.

الثانوية الخامسة بالدمام
نوره راشد العليان، هدى عيسى العليان، هناء حمود الشمري

الثانوية السادسة بالدمام
زينه سعيد القحطاني، سوزان سعود خشيم، هدى محمد الفوينم.

الثانوية السابعة بالدمام
ماجده محمد الشعيل.

منازل الدمام
امينه يوسف عبدالرحمن، نادية علي المقبل، هيفاء عبدالرحمن العطيشان.

ثانوية سيهات
سهى عبدالجليل الرميح، عواطف عيسى الخميري، ليلى يوسف ربعان.

منازل سيهات
(لم ينجح احـــد)

الثانوية الاولى بالخبر ادبي
صباح عبدالله مقبول، منى عبيد الدوسري، نادية محمد الكبش.

الثانوية الثانية بالخبر
ايمان عبدالله الهدار، سماهر محمد العبيد، عواطف محمد القرعاوي، مريم محمد شكري، منى حمد آل نكراف، نجلاء مبارك الهاجري.

منازل الخبر
امينه احمد الدوسري.

الثانوية الاولى بالثقبة
اينلس عبدالله الخليوي، منى قابل العامري، منيره محمد السعيد، نجاه راشد مطلق، هياء ابراهيم الحميدي، هياء بتال الدوسري، وضحى سعد الخالدي.

الثانوية الثانية بالثقبة
امنه مبارك النعيمي، حصه محمد المعثي.

الثانوية الاولى بمطار الظهران
فاتن اسماعيل خان، مريم ابراهيم السلمان، مهرة حسن الزهراني.

الثانوية الاولى بالقطيف
زينب عبدالله المجهوج، شمسه حسن آل سويكت، عواطف علي آل السبع، فتحية عبدالله الصفار، مليحة محمد آل حميدي، نرجس سعيد المخدراب.

الثانوية الثانية بالقطيف
معصومه حسن الخنيزي.

منازل القطيف
عاشقه السيد ابراهيم آل طويلب، علويه علوي السعيدي، هناء احمد الغانم.

ثانوية العوامية
(لم ينجح احـــد)

ثانوية ام الحمام ادبي
(لم ينجح احـــد)

ثانوية رحيمه الاولى
ثريا رشيد الشمري.

منازل رحيمة
رقيه دبلان الشمري.

الثانوية الاولى بالجبيل
حصه خليفة البوعينين، سمره زيد الخالدي، سميه سيف البوعينين، فاطمة ناصر الخالدي، موزه سعد البوعينين.

الثانوية الثانية بالجبيل
خديجه عبدالرحمن حنبي، وضحى راشد الخالدي.

منازل الجبيل
عزيزه عالم قربان.

الثانوية الاولى بقيق
امال عبدالعزيز العيسى.

منازل ابقيق
(لم ينجح احـــد)

الثانوية الاولى بصفوى
(لم ينجح احـــد)

(منازل صفوى)
هناء حسين العصفور.

الثانوية الاولى بالاوجام
(لم ينجح احـــد)

الثانوية الاولى بالخفجي
رفعه خالد الدوسري، نضال عبدالحميد المبيض، نجلاء راشد المري.

منازل الخفجي
(لم ينجح احـــد)

منازل الدمام نظام ثلاث سنوات
منى عياف العياف، هناء طالب الدوسري.

الثانوية الاولى بالهفوف (ادبي)
بهيه محمد الدرويش، خيرية يوسف الصفراء، سمراء عايض الدوسري.

الثانوية الثانية بالهفوف
خلود محمد الجعفري، ربـاب عمران الحرز، عقيله عبدالعزيز العبدالكريم، فاطمة حسن بوحمد، فوزيه سليمان السليمان، قبيله علي الحجي، منى عبداللطيف الجخيمان، منى محمد الخليفة، نظام حسين المسيف، هبه عبدالله بوحليقه.

الثانوية الثالثة بالهفوف
بدريه عبدالعزيز آل شكر، عواطف عبدالله الجديدي، فوزيه عبدالعزيز الضاعن، فوزيه عبدالرحمن اللقمان، لطيفه علي الخورق، هياء عبدالعزيز الخليفه.

الثانوية الرابعة بالهفوف
شيخه عبدالله الراجح، صباح عبدالله الوصالي، عائشه حمد العرفج، عواطف خليفة الحسين، مريم عبدالرحمن المعقل، منال محمود المحلاوي، منى محمد الحمود، هدى عبدالله النصيحه.

الثانوية الخامسة بالهفوف
حصه ناصر القحطاني، غزيل رشود الدوسري، موضي ناصر العتيبي، هياء رشود الدوسري، هبه عبدالله القحطاني.

الثانوية الاولى بالمبرز
امال علي المسلم، ساره سعد الجبيره، صباح علي الحسين، ناديه ابراهيم المخايطة، نعيمه علي العبدالله.

الثانوية الثانية بالمبرز
فوزيه احمد الحزام، وفاء فالح الصويغ.

ثانوية العيون «ادبي»
صيته عيسى العويس، عواطف سعد الفليح، موضي صالح الوحيمد، نوره عيسى العامر.

ثانوية المراح
(لم ينجح احـــد)

ثانوية الجفـر
حنان عبدالله الناجم، منيره سعد القناص.

ثانوية الشقيق
امنه محمد الفهد، نعيمة سعد السلمان.

ثانوية القاره
(لم ينجح احـــد)

ثانوية الجشه
امنه مبارك السندي، حليمه مبارك السندي، شيخه خليل السلطان، مريم عبدالله العياض، منى حمود الختيفر، نوال خليفة الصايل.

منازل الاحساء
الجوهره فهد الملحم..

بيان بنتيجة اختبار شهادة الثانوية العامة بمركز الدمام لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ الدور الثاني «القسم العلمي»

الثانوية الاولى بالدمام
عايده سعيد اليامي، نسرين السيد عادل عبدالعال، امال محمد العتيبي، هدى صالح العمري.

الثانوية الثانية بالدمام
فاطمة صالح الغامدي، هديه صالح الحربي، ذكريات السيد حسين الهاشم.

الثانوية الثالثة بالدمام
خديجه عبدالله الحراد، خديجة علي الشامي، سامية سعد الدوسري، سونيا حلمي عيد، منى ابراهيم الدهام، هناء احمد عسقول، امل جواد الهيدار.

الثانوية الرابعة بالدمام
ابتسام عبدالله شاكر الشيخ، خلود احمد العباد، فريال منصور آل شهاب، مها تيسير الجوراني.

الثانوية الخامسة بالدمام
خلود محمد الحاوي، ليلى احمد الجوف، نداء عبدالله الخليفه، نداء يوسف الخطيب، وضحه عبدالكريم الحميدان.

الثانوية السادسة بالدمام
امنه محمد النجار، خلود احمد المبيض، شريفه صالح الغامدي، غاده محمد الحمد، منى داخل السريحي، ناهد بكر ابوزيد.

الثانوية السابعة بالدمام
رحمه دهيمان الدمنان، عزيزه عثمان الغامدي.

منازل الدمام
سميره عبدالله الخراشي.

الثانوية الاولى بسيهات
(لم ينجح احـــد)

الثانوية الاولى بالخبر
بدريه حبيب المشيي، رولا سموح حقي، عبير محمد زارع، فاطمة سعيد السعيد، ميرا وليم نعمه، حنان طه داوود، مرفت السيد ابراهيم السيد علي، منى مصطفى بني، ناديه سلطان الدوسري، هدى سحيم السحيم.

الثانوية الثانية بالخبر
جميله عمر بامكانوو، صفاء سالم عسكر، فودى فارس الحامد، منى يوسف الدوسري، مريم احمد سعد الدين، منيره سليمان الضلعان، نوال حسن الشاووش، هاله عبدالله القحطاني.

منازل الخبر
(لم ينجح احـــد)

ثانوية الثقبة الاولى
حصة عبدالله المطرودي، هنادي توفيق البيطار.

ثانوية الثقبة الثانية
لم ينجح احد

الفيصلية الاسلامية بالخبر
لبنى عارف بابيل.

ثانوية مطار الظهران
(لم ينجح احـــد)

الثانوية الاولى بالقطيف
باسمه عبدالاله الخنيزي، حنان عبدالكريم الغانم، خاتون السيد عباس السيد العلويات، زهراء السيد طالب العوامي، فتحية علي آل يوسف، نجاة سعيد المرهون، نوريه عبدالله آل غملم.

الثانوية الثانية بالقطيف
باسمه طه آل سليمان، سميره علي آل عمران، سونا محمد الصالح، نوال احمد بذرون، هدى علي الشملي.

منازل القطيف
(لم ينجح احـــد)

ثانوية العوامية
(لم ينجح احـــد)

الثانوية الاولى برحيمة علمي
خلود عبدالمحسن آل سالم، غزيل مرزوق العتيبي، مريم محمد الغامدي، نوره حمدان الدوسري، نجوى يزيك الرياشي.

منازل رحيمه
(لم ينجح احـــد)

ثانوية الجبيل الاولى
فاطمة ابراهيم السماعيل، فاطمة محمد البوعينين، وداد عبدالعزيز الهزيع.

منازل الجبيل
(لم ينجح احـــد)

ثانوية بقيق الاولى
نوير عامر المطيري.

ثانوية دارين
(لم ينجح احـــد)

ثانوية صـفوي
زينب عيسى آل احمد، ملجده علي الشيخ جعفر.

منازل صفوي
علويه علوي الصفواني.

ثانوية الخفجي الاولى
سندس سليمان القاسم.

الثانوية الاولى بالهفوف علمي
بلقيس الماس السبت، دلال عبداللطيف الشعيبي، عاليه ابراهيم العامر، ليلى سعود الخراع، نعيمه عبدالله الحنيفي، هدى عيسى البطيح، وضحاء معزي السكيني.

ثانوية الهفوف الثانية
نادية عبدالمحسن العائم

ثانوية الهفوف الثالثة
الجوهره ابراهيم متكي، منى سالم النعيمي

الثانوية الرابعة بالهفوف
ابتسام علي السلطان، ابتسام محمد الشيخ حسين، هدى عبدالله الداوود، هيلم عبداللطيف الجعفري.

ثانوية المبرز الاولى
ساره احمد الموسى، علنده خضر ابونادي، نوره حمد المري، هاله فتحي ابوصبيحه، وفاء حسين الخليفة.

ثانوية المبرز الثانية
نادية الحميدي الدوسري

ثانوية العيون الاولى
(لم ينجح احـــد)

ثانوية الجفر
حصه خليفة بوتيان، وضحا خالد الرسل.

ثانوية الشقيق
سارة محمد الكليب، مريم خليفة الحاسم، منيره عيسى الحميد، وفاء جوهر العنبر، هدى علي السعد.

ثانوية القـاره
ضياء محمد المطوع، قسمه محمد الاكتم، وسيلة عبدالله العلي

منازل الاحساء
(لم ينجح احـــد)

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بماسل انه انهى اليها عبيد بن ماجد بن هملان الدعجاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في بلدة ماسل بماسل المحدودة بالحدود الآتية جنوبا ارض بيضاء بطول ستمائة متر وشمالا حماية الخط العام بطول ستمائة وستة وعشرين مترا وشرقا ارض بيضاء بطول مائة وعشرين مترا وغربا شارع بطول ستمائة واربعة وثمانون مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

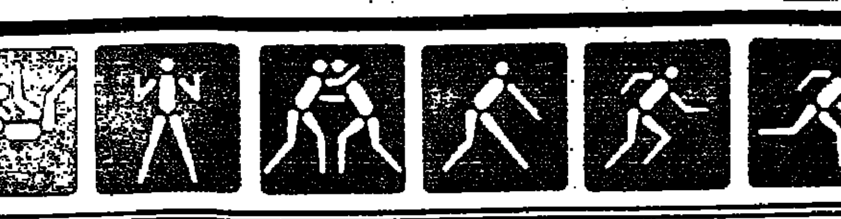
● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بماسل انه انهى اليها حسن بن عيسى الجيزاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله ماسل بماسل جنوبا شارع بطول ١٧,٨٠م وشمالا شارع بطول ١٧,٣٠ مترا وشرقا ارض بيضاء بطول ١٨,٥٠ مترا وغربا بيت سعد الدريبي بطول ١٨,٦٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

● الخرج/ يعلن عبدالله محمد الزبير سعودي عن فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية صادرة بتاريخ ١٣٩١/٩/٢هـ من مدرسة اليرموك الدور الثاني لعام ١٣٩١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة التعليم بالخرج.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بعرجاء انه انهى اليها المواطن نايف عبدالله ناهض الحبيل فانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله بعرجاء بضواحي الدوادمي المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ١٨م وشمالا ارض مسطر بن شارخ بطول ١٨م وشرقا شارع بطول ٢٣م وغربا ارض تركي بن شارع بطول ٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن لافي هجيج قبيعان سحمان الشراري الضيعاني الشراري بموجب حفيظة النفوس رقم ٦٦٦ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٥هـ سجل القريات طالبا شطب اسم جده الثاني سحمان بحيث يصبح اسمه بعد الشطب هو لافي هجيج قبيعان الضيعاني الشراري فمن له اي معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● للمرة الثانية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المدعو هويدي بن ملفي بن عبدالعزيز آل دخنان طالبا تعديل اسمه الاول من هويدي الى عبد الهادي ليصبح اسمه بعد التعديل عبدالهادي بن ملفي بن عبدالعزيز آل دخنان وذلك في حفيظة نفوس والده رقم ١٣ في ١٣٩٢/١١/١٩هـ سجل الافلاج فمن له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.





الخراشي المدرب الوطني الناجح



لو كان كأس العالم يقاس بالعروض لكان منتخبنا جديرا به

الناشئون يحتاجون الى منهج تدريبي خاص وسعة صدر وطول بال

حصول نيجيريا على كأس العالم دليل على اننا جديرون به..!

لن انسى داليانه الصينية حتى احقق كأس العالم واثأر من الفريق البرازيلي!!

الحديث مع المبدعين والمتفوقين عادة ما يكون مسليا ومشوقا وهو حديث يشد القارىء لمتابعته منذ البداية وحتى النهاية والسبب في ذلك الرغبة في معرفة اسباب هذا الابداع والتفوق.

ومحمد الخراشي مدرب منتخبنا الوطني للناشئين هو احد هؤلاء المبدعين الذين شقوا طريقهم في سماء التالق والنجومية وذلك من خلال ما قدمه منتخبنا للناشئين في كرة القدم والذي يشرف على تدريبه من عروض ونتائج رفعت اسم الوطن وعلمه في محفل دولي هام.

الخراشي استضفناه في هذا اللقاء ليقدم لكم رايه عن المنتخب ومشاركاته الاخيرة وعن امور عديدة نتركه معها.

□ في رايك ما هي اسباب النجاح الذي حققه منتخبنا للناشئين في جميع مشاركاته الخارجية حتى الآن ابتداء من سنغافورة وانتهاء بالصين..؟

- السبب يعود اولا الى توفيق الله سبحانه وتعالى لنا جميعا اداريين ومدربين ثم للاعبين انفسهم حيث انهم حريصون على تنفيذ كل ما يوجه لهم من توجيه وارشاد بروح عالية واخلاص لا حدود له ومتى ما توفرت هذه العوامل في اي مجموعة كانت فلا بد ان يكون النجاح والتوفيق حليفها.

□ هل ترى ان وصول منتخبنا لدور الثمانية في بطولة العالم للناشئين يتناسب مع ما قدمه من عروض في هذه البطولة..؟!

- بحمد الله سبحانه وتعالى على توفيقه لنا وعلى ظهورنا بمظهر طيب اعطى الجمهور الرياضي في الداخل والخارج فكرة بسيطة عن ما وصلت اليه الكرة السعودية والعربية واستطعنا ان نكسب رضا الجميع رغم خروجنا من دور الثمانية ولو كان الحصول على كاس العالم يقاس بالعروض المقدمة كان الفريق السعودي جديرا بكأس العالم للناشئين.

□ كيف استطاع الخراشي ايجاد مثل هذا الفريق فنيا وسلوكيا..؟

- ليس محمد الخراشي الشخص الوحيد الذي اوجد هذا الفريق صحيح انا المدرب المسؤول ولكن هناك اشخاصا لهم دور كبير وفعال في اعداد هذا الفريق سواء من المسؤولين في الاندية او الجهاز الفني والاداري المشرف على المنتخب كما ان العامل الاساسي في نجاح هذه المجموعة وظهورها بهذا المظهر المتابعة المستمرة من سمو الامير فيصل بن فهد وحرصه على توفير كل ما هو كفيل بتطوير مستوى هذه المجموعة وتذليل كل الصعوبات التي تواجه افرادها..

□ في رايك هل منتخبات الناشئين تتطلب نهجا خاصا من التدريب يختلف عن نهج مدربي الفرق الاخرى..؟

- نعم ان منتخب الناشئين يحتاج في المقام الاول الى مدرب يستطيع ان يصل الى قلب اللاعب الناشيء ويعرف كل ما فيه ليستطيع من خلال ذلك ان يستغل جميع الامكانيات والقدرات الكامنة والعلاقة بين المدرب واللاعب في هذه المرحلة مهمة جدا ولها دور في جعل اللاعب يعطي فوق طاقته لكي يرضي مدربه ويحوز على اعجابه وعلى كل حال فهم يحتاجون الى معاملة خاصة وسعة صدر وطولة بال.

□ هل توقعت ان يحقق منتخبنا للناشئين هذه النتيجة ويقدم تلك العروض في البطولة..؟

- نعم كان لدي احساس من بداية المعسكر وخاصة بعد ان لعبنا العديد من المباريات الودية في بلجيكا حيث قابلنا فرقا على مستوى عال زادت من تفاؤلي وان كنت ايضا حذرا وخاصة بعد وصولنا الى الصين وهذا شيء طبيعي يحدث قبل المشاركة في اي بطولة ولكن لثقتي بالله ثم في اللاعبين كانت كبيرة جدا وكنت ارى ذلك في وجوه اللاعبين ومن خلال احاديثهم..

□ من خلال مشاهدتك لبعض فرق الناشئين العالمية ما هو الفرق بينهم وبين الفرق السعودية..؟

- ليس هناك فرق ابدا فلاعب كرة القدم هو اللاعب ولكن هناك عوامل تساعد على تطوير مستوى اللاعب..

اللاعب الاجنبي يستفيد من المشاهدة العملية من خلال متابعته للاعبين على مستوى عال ونجوم معروفين يستطيع من خلال ذلك تطوير مستواه وكذلك توفير الملاعب مهم ايضا..

واللاعب السعودي لا يقل عنه في شيء وان كان اللاعب السعودي يتميز عنه بالروح العالية والاخلاص لفانيلة بلاده اكثر من اللاعب الاجنبي الذي يلعب من اجل اسمه وحرصه على ذلك لانه لاعب محترف ويعتمد على الكرة كمصدر عيش له.

نجاح الخراشي في ايجاد فريق مثل منتخب الناشئين الى ماذا يعزوه..؟

- الى توفيق الله سبحانه وتعالى والى وجود اشخاص يعملون معي بكل جد واخلاص وكذلك الى توفيقي في اختيار لاعبين جديرين بتحمل المسؤولية وقادرين على تقديم الروح للوطن وحريصين على تطوير مستواهم من خلال التدريب وتنفيذ البرامج بكل دقة

□ هل كان التكريم الذي لاقاه المنتخب بعد احرازه كاس اسيا عاملا بان يظهر المنتخب بهذه الصورة والمستوى الجيد..؟

- نعم ان ما نجده الرياضة ويجده الرياضيون من اهتمام بالغ من حضرة صاحب الجلالة وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني له دور كبير وفعال في كل ما لحق من انجازات في جميع الالعاب الرياضية وتكريم منتخب الناشئين بعد حصوله على كاس اسيا من سمو ولي العهد الامين ومن الرياضيين بصفة عامة كان دافعا قويا الى بذل المزيد من الجهد والعطاء لرد الجميل لهذه البلاد الطيبة والطاهرة..

□ بماذا تفسر حصول منتخب نيجيريا على البطولة وهل هذا يعني ان تحقيقكم للمركز الاول في مجموعتكم حرمكم من البطولة بعكس لو حققتم المركز الثاني ؟

- بعد خسارتنا من البرازيل ودخول نيجيريا دور الاربعة تمنيت ان تحصل على الكاس ولذلك لكونها بلدا اسلاميا وايضا لكونها بلدا افريقيا ولكي تثبت للعالم ان الكرة في اسيا وافريقيا لا تقل باي حال من الاحوال على الكرة في اوربا وفي امريكا وحصولنا على المركز الاول في مجموعتنا دليل على تفوقنا وكونه حرمنا من البطولة فلا اعتقد ذلك والتوفيق من عند الله سبحانه وتعالى..

□ كيف ترى التفاعل الاعلامي والجماهيري مع مشاركتكم الاخيرة في الصين.

- حقيقة لقد غمرونا بالمديح والاطراء وكذلك الجمهور الرياضي غمرنا بعواطفه واحاسيسه مما جعلنا نحزن كثيرا جدا لخروجنا وعدم حصولنا على مركز افضل لكي نعطي هذه الجماهير القليل مما يتمنونه وعزاؤنا الوحيد هو اننا خرجنا من البطولة بشرف وبظروف معروفة ونرجو ان نعوضهم في مناسبات قادمة ''

البرازيلي هل ترى انها عادلة في النتيجة وهل الظروف التي سبقتها كان لها دور في النتيجة والتعادل امام نيجيريا ما هي اسبابه..؟

- النتيجة ليست عادلة وبشهادة الجميع والظروف التي سبقت المباراة انتهت مع نهاية الشوط الاول من المباراة ولكن ظروف التحكيم وعدم توفيق اللاعبين في استغلال الفرص حتى التي حرمتنا من الظفر بالنتيجة اما مباراة نيجيريا فلقد كان اسلوب الفريق النيجيري اسلوبا دفاعيا بحتا والتسرع في تسجيل الاهداف من اللاعبين ادى الى خروج المنتخب متعادلا..''

□ داليان الصينية ماذا تحمل عنها من ذكريات..؟

- ستكون امام عيني الى ان اعوض ما ضيعنا بها وهو الحصول على كاس العالم ان شاء الله في الدورة المقبلة.

□ هل هناك خطة للمحافظة على هذا المنتخب في المستقبل..؟

- نعم وهذا ما يسعى اليه الاتحاد ومنتخب الناشئين هو القاعدة والاساس وقريبا سوف تشاهدون افراده باذن الله في منتخب الشباب والمنتخب الاول وهم من يقررون ذلك من خلال تطوير مستواهم والسعي نحو الافضل..''

□ ما هي اسباب نجاح المدرب الوطني في قيادة منتخباتنا..؟

- اولا الوطنية والغيرة وكذلك تطويرهم لمستواهم نتيجة شعورهم بالمسؤولية بعد اعطائهم الثقة ولو حصل هذا الدعم والرعاية من قبل الاندية ايضا لكن هناك العديد من المدربين البارزين على مستوى الاندية وليس المنتخبات فقط ولكن حتى يكون ذلك هذا ما يقرره المسؤولون في الاندية ونجاح المدرب الوطني في قيادة منتخب بلده دليل على انه قادر على قيادة النادي ايضا..

□ عندما علمت بحصول نيجيريا على كاس العالم تاثرت كثيرا فما هو السبب..؟!

- لكون نيجيريا كانت تبحث عن التعادل امامنا واكدوا ذلك بعد المباراة واعتبر تعادلهم فوزا لهم وحصولهم على كأس العالم وهم يبحثون عن التعادل امامنا دليلا على اننا جديرون بكاس العالم ولكن ارادة الله..

ومبارك لنيجيريا مرة اخرى..''

□ هل هناك كلمة تود ان توجهها لافراد منتخبنا للناشئين وما هو سر التكاتف والتعاون ومستوى الاخلاص بينهم..؟

- مهما تحدثت ومهما قلت من كلمات المدح والشكر فلن اوفيهم حقهم واقول لهم سيروا على هذا النهج سواء في المنتخب او في انديتكم وسوف تحققون كل ما تسعون اليه ما دامت هذه هي مشاعركم واحاسيسكم وروحكم العالية واعملوا ولن يضيع الله اجر من احسن عملا.. وليس هناك سر اخر لتكاتف وتعاون هؤلاء الشباب وذلك لكونهم وضعوا نصب اعينهم وقلوبهم مكانة بلادهم وما عليهم من حقوق تجاهها.

□ طموحات الخراشي الى اي حد..؟

- الطموح لا حدود له واتمنى ان نعوض ما فاتنا وان تكون المشاركات القادمة ان شاء الله ناجحة ومثمرة سواء كان محمد الخراشي هو المدرب او اي شخص اخر وفي جميع الالعاب وان نقدم لهذه البلاد جزءا قليلا مما قدمته لنا...!!

□ محمد الخراشي □

□ هذا الاستقبال كان دافعا لنا لتقديم الافضل □



□ ولقطة تذكارية مع كارلوس مدرب الامارات □

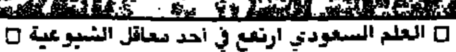


□ الخراشي وفرحة النصر مع لاعبيه □

□ مباراة الفريق امام المنتخب







□ العلم السعودي ارتفع في احد معاقل الشيوعية □

□ الخاتم والسلوة يشاركانه في ترسيخ ذكرى اسيا □

□ ابطالنا الذين ابدعوا في الصين □

رأي عن مشاركاتنا الخارجية الاخيرة

منتخب السلة قدم اسوأ المستويات وكشف واقعا يحتاج الى وقفات عديدة

وعادت حليمة لعادتها القديمة

ان كان هذا المثل قد يحمل مضمونا واضحا ارتبط بحدوثه وبمجريات احداثه... فانه مثل صالح يطبق على الكثير من الاحداث الرياضية التي نمر بها وان تغير مضمون المعنى..

فقد شهدت الساحة العربية والدولية منافسات عدة خلال الايام الماضية بدءا من الدورة العربية للالعاب الرياضية والتي تدور احداثها حاليا في المغرب ونهاية ببطولة كأس العالم للناشئين والتي شهدت مولد منتخب سعودي جديد سيكون له شأن في المستقبل طالما استمر اعداده والاهتمام به.. وان كانت الدورة العربية تحمل آمالا عربية عريضة تحققت من خلال ما تلمسناه معا خلال الايام الماضية من منافسات شريفة عكست جوانب عدة ابرزت مدى ما وصلت اليه الرياضة العربية ككل والرياضة السعودية خاصة.. فقد اظهرت هذه الدورة مدى مستوى المنتخبات واعطت مؤشرات واضحة لما يجب ان يكون عليه المستقبل سواء من خلال ما حقق من انتصارات او ما لقيناه من هزائم..

فكلتا الحالتين هي ضوء اخضر يمكن من خلاله ان تربط كل تلك النتائج بما نخطط له ونسعى اليه من تطور لمستوى كل الالعاب في بلادنا..

هذا وذاك هو ما سننقله من خلال تصورات واحداث بثت من خلال هذه الدورة وتلك البطولة التي شارك بها ناشئونا واعطوا مؤشرا جديدا بما يمكن ان تكون عليه كرة القدم السعودية.

الحضور السعودي

لعل اولى العادات المعروفة عنا هي التواجد الدائم سواء على المستوى الرسمي او الشعبي في كل المحافل التي تساهم بدور كبير في زيادة الرابط العربي وتوسيع العلاقات بين الشباب.. وهذه العادة هي التي جسدها سمو امير الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.. والذي ظهر مدى دوره الكبير ممثلا للمملكة رسميا وشبابيا في نجاح هذه الدورة سواء خلال تواجده في الاجتماعات الرسمية للاتحادين العربي للالعاب الرياضية ولكرة القدم او على مستوى التواجد في مختلف المنافسات التي شهدتها الدورة العربية مؤكدا من خلال ذلك ان هذه عادة تعود عليها اي مسؤول سعودي وبالتالي اي شاب سعودي في اي مجال يمكن ان يحقق التقدم لاي مجالات عربية..

وانكشف القناع

لعل هذه الدورة وكما سبق وان ذكرنا

□ لقطة من مشاركات الامير فيصل □

□ منتخبنا للسلة □

ما حصل لناشئينا في الصين يؤكد على اهمية التواجد العربي في الاتحاد الدولي..!!

كانت مجالا حيا لكشف الواقع عن مستوى منتخباتنا الوطنية والتي شاركت بكثافة في هذه الدورة فان كانت بعضها كمنتخبات كرة القدم والطائرة واليد وتنس الطاولة قد شاركت كعادتها بفعالية كبيرة واستطاعت ان تحقق لفتة جماهيرية اليها مؤكدة مدى ما وصلت اليه من مستوى.. فان هناك منتخبات اخرى ـ كعادتها ايضا ـ ورغم استعدادها المبكر لم تقدم شيئا يذكر وكاننا لا زلنا نسير من خط البداية. ولعل ابرز هذه المنتخبات منتخب كرة السلة والذي شهد اعدادا مبكرا الا انه قدم اسوأ المستويات وكشف عن واقع يحتاج الى وقفات عديدة..

فليس هذا هو ما نحن نبنيه.. ولا ما نخطط له من اجل مستقبل افضل... فان كانت تلك المنتخبات التي اثبتت وجودها اكدت وعكست مدى ثمرة الجهود التي بذلت من اجلها.. فان هذه المنتخبات الاخرى والتي قدمت اسوأ العروض لم تأت الا بحصيلة واحدة تؤكد بان اعدادها لم يكن بالمستوى المطلوب.. وهذا المستوى غير المطلوب لم يكن له داع اساسا نظرا للامكانيات التي اتيحت والاجهزة التدريبية التي «اوجدت» ومجال المعسكرات التي شاركت فيها وهذه كلها لا تعطي مبررا نهائيا لما وصل اليه مستوى هذه المنتخبات..''

وهذا ما يجعلنا نتساءل اين العلة..؟ وماذا يجب ان نفعل..؟

هذه هي النتيجة

وتبعا للاحداث.. لنترك المغرب قليلا وننتقل الى الصين التي شهدت مولد منتخب سعودي ناشيء اكد بان بلادنا تزخر دائما كالعادة بنجوم يمكن ان يحققوا الكثير مما نصبو اليه..

فالانجاز الكبير الذي حققه ناشئونا هناك بلاعبين وطنيين ومدربين وطنيين وقف امامه حاجز واحد اضاع من خلاله كل الجهود التي بذلها هؤلاء الابطال فقد ظلم منتخبنا رغم تفوقه بما حدث له في مباراته امام البرازيل وما تبع ذلك من موقف واضح من الاتحاد الدولي لكرة القدم وهو الذي لا يحتاج الى تعليل عندما نعود الى واقع اللوائح والقوانين التي يطبقها هذا الاتحاد دوليا.. فقد كنا احق بالوصول الى دور الاربعة من البرازيل وفقا لمجريات تلك المباراة وما حدث فيها ولعل هذا يؤكد على اهمية التواجد العربي داخل الاتحاد الدولي لكرة القدم..

فما انكشف وهو قد يكون عادة تصاحب الكثير من البطولات الدولية يدفعنا الى التاكيد على تواجدنا في مثل هذه الاتحادات اولا.. ثم يؤكد بشكل واضح بان منتخبنا للناشئين عاد منتصرا وكشف عن واقع اكده هؤلاء «الفتية» باننا نسير في الطريق الصحيح..

تاكيد وطني

وايضا من الصين.. فما حققه محمد الخراشي وحمود السلوة وحمد الخاتم كمدربين وطنيين جاء تاكيدا حقيقيا لواقع تأثير الروح الوطنية وهي عادة تعود عليها كل سعودي من خلال تربيته على هذه الارض في اي محفل او مناسبة.

فمدربونا ومنتخبنا للناشئين كان يملؤهم حماس وطني انعكس من خلال لقاءاتهم التي خاضوها امام كوستاريكا ونيجيريا وايطاليا والبرازيل.. وهي منتخبات سبقتنا خبرة.. وسبقتنا بتحقيق العديد من البطولات الدولية. ولكن كان للعامل الوطني الذي تمثل بتلك الروح اثره الكبير في ان يؤكد ناشئونا ومدربوهم في ذلك المحفل باننا لا نقل مستوى ابدا طالما وجدت مثل هذه الروح..

ويبقى ـ وكالعادة ـ ان نحرص على ان يكون هؤلاء هم نواة لمنتخباتنا الوطنية القادمة..

اوقفوا ذلك

وبعودة الى المغرب من جديد.. فقد كان ما يردده المعلق الاماراتي «الشقيق» في مباراة «الشقيقتين الامارات واليمن وتوقعه في بداية تعليقه ان يهزم منتخبنا من الجزائر قد يكون امرا من حقه ولكن ليس بتلك الصورة نظرا لما يربطنا جميعا كشباب نمثل مجلس التعاون الخليجي من رباط وثيق بعيد عن اي منافسات وقتية فان كنا قد ابدينا امتعاضنا من تعليق معلقنا الكبير محمد الرمضان في مباراة منتخبنا الوطني الاول امام منتخب البحرين الشقيق ابان التصفيات الاسيوية لدورة لوس انجلوس والتي اقيمت في سنغافورة فما كان ذلك الا من خلال دافع «ربينا» عليه يجعلنا نرتبط دائما بما هو اهم بغض النظر عن اي منافسات تنتهي بنهايتها..

كما ان ما تبع ذلك من تعليقات لدى بعض الصحف الاماراتية الشقيقة سواء على مباراتنا امام المنتخب الاماراتي او ما تلا ذلك من احداث فهو يتنافى مع الرابط القوي الذي يجمعنا وواقع ما تهدف اليه من اجل ايجاد ترابط اكبر.. ولكن يبقى التساؤل الى متى سيستمر ذلك وهل هي عادة لن تنتهي..؟

ذهب وفضة

لعل المتطلع الى قائمة الحصيلة لهذه الدورة العربية والمتابع لها قد يركز على امر هام بغض النظر عن واقع ترتيب حصيلة تلك المنتخبات التي شاركت فيها..

فقد شهدت هذه الدورة تقدما ملحوظا لدى العديد من المنتخبات العربية ولعل ما شهدته من تطور ملحوظ في مستويات منتخباتنا التي برزت في هذه الدورة وقد اركز على منتخب الطائرة بالذات ليؤكد بدلالة قاطعة باننا في حاجة دائمة الى مثل هذه الدورة التي يمكن من خلالها ان نطور كل الرياضة لا لعبة واحدة.

وهذا وان كان ينطبق على منتخبات بعينها الا انه ذو مردود على كل المنتخبات العربية وكثمرة حقيقية لكي تنطلق الرياضة العربية الى المجال الدولي..

واملنا ان تكون عادة مستمرة كما خطط لها..

وماذا بعد..؟

تلك كلها وغيرها ما هي الا افرازات ظهرت من خلال اهم حدثين رياضيين عشناهما خلال الايام الماضية تهدف من خلال عرضها الى ايجاد الجسر الموصل بالاهداف والانجازات وما يتحقق من ورائها من معان واضحة تجعلنا نستفيد من الفوز والخسارة في وقت واحد..

محمد يوسف الدوسري

هوامش جهينة

لا أجد ما اصف به خروج منتخبنا الوطني لكرة القدم امام منتخب العراق الشقيق واقصاءه عن المباراة النهائية بالدورة العربية السادسة المقامة حاليا بالمغرب الشقيق سوى السقوط الاجباري حيث حالت الظروف القاسية التي احاطت ببعثة منتخبنا الوطني دون بلوغ مباراة القمة والتي نحن جديرون بها بل جديرون بحمل الكأس وقد يعتبر البعض هذا التعبير من باب المواساة او درء الألم الا ان اي انسان واع ويعشق منتخب بلاده لابد وان يكون لديه القدرة على تقويم الامور بواقعية وبمنطق معقول.. فأي منتخب في العالم يغيب عنه عنصر او عنصران من العناصر البارزة لابد وان يصاب بالخلل الفني الواضح حتى وان كان البديل جاهزا الا ان الانسجام والتفاعل يختلف فكيف حال منتخب يغيب عنه قائده المحنك وابرز ثلاثة لاعبين في الفريق لملاقاة منتخب جاهز لتصفيات كأس العالم وفي كامل استعداده الفني والبدني مثل منتخب العراق الشقيق والحقيقة التي يجب ان نعترف بها ان غياب صالح النعيمة وصالح خليفة ومحيسن الجمعان واحمد البيشي من اهم العوامل المساعدة على خروجنا امام العراق مهزومين بالاضافة لتحامل عبدالجواد المتعب وكذلك فهد الهريفي وواكبت هذه الظروف سوء الحظ والمجهود السخي من منتخب العراق وسوء ترتيب الصف الخلفي لمنتخبنا وقلة حيلة وسطنا وانخفاض عطاء هجومنا من الناحية الدفاعية فكان الخروج او السقوط الاجباري والمتوقع ويجب ان يكون الجميع لديهم القناعة الكافية بأن هذا حال الكرة غالب ومغلوب ومما يثلج الصدر الروح العربية التي سادت اللقاء وخرج نظيفا واخويا عربيا صادقا من بدايته حتى النهاية ونأمل ان تكون كافة اللقاءات العربية كذلك.

منتخب الشباب

تواصل المنتخبات السعودية انجازاتها الرياضية وتفوقها على الساحتين العربية والعالمية حيث لاتزال فرقنا تناضل في المغرب في الدورة العربية السادسة من اجل رفع علم المملكة وتقديم صورة صادقة للتطور الحضاري الذي تشهده المملكة في مختلف المجالات وبالامس القريب حقق منتخب المملكة للناشئين نتائج مذهلة في بطولة العالم الاولى لكرة القدم التي اقيمت بالصين وفي هذه الايام يستعد منتخبنا الوطني للشباب لخوض منافسات كأس العالم بموسكو ورغم الدعم المعنوي والمادي والاستعدادات الكبيرة لهذا المنتخب الجديد المحاط بتفاؤل عارم من جميع الأوساط الرياضية بتحقيق انجازات موازية للانجازات التي حققتها الرياضة السعودية عام ٨٥م الا ان هذا المنتخب بحاجة للدعم الاعلامي الذي يزيد من عطاء اللاعبين ويرفع من روحهم المعنوية لذا نامل ان تكون التغطية الاعلامية القادمة على مستوى الحدث لتتضافر الجهود الادارية والفنية والاعلامية من اجل رفع سمعة المملكة دوليا ومواصلة العطاء الى الافضل.

ابعدوا السمان

عندما اعلن مذيع التلفزيون جميل سمان موعد الانتقال الى المغرب لمتابعة لقاء منتخبنا الوطني لكرة القدم مع الجزائر الشقيق قال المذيع مضى جزء من المباراة والنتيجة واحد صفر.. وتوقف لحظات ليطلق ابتسامة عريضة ثم واصل لصالح منتخب الجزائر وحقيقة فقد واجه الجمهور هذه الابتسامة الصفراء بالاستغراب والدهشة حيث توقع الجمهور ان الهدف لصالح منتخبنا الوطني من خلال توقفه وابتسامته الباهته لذا نأمل ابعاد السمان عن المواقف التي تمس مشاعر الجماهير والتي تحتاج من المذيع التكيف مع الحدث واحترام مشاعر المواطنين وللمعلومية فقد كرر ابتسامته الباهتة عند التوقف بين الشوطين رغم الهزيمة والحالة النفسية السيئة التي كان عليها الجمهور بين الشوطين.

همسة جهينية

بعد العودة من المغرب سوف تشن كثير من الاقلام رماحها وتبدأ في قراءات نقدية اغلبها ظالمة لبعض اللاعبين وبعض المنتخبات وسوف يهملون او يتناسون ايجابيات مشاركتنا بهذه الدورة العربية''

مارادونا وخالد الدوسري في منتخب العالم للناشئين

بكين/ مطر الاحمدي

شارك اكثر من (٥٦) صحفيا في اختيار منتخب العالم للناشئين من بين المنتخبات التي وصلت الى دور الـ ١٦ وكانت (الجزيرة) من ضمن الصحف التي شاركت في الاختيار وقد تم اختيار احد عشر لاعبا يمثلون منتخب العالم للناشئين وذلك على النحو التالي ..

● في حراسة المرمى .. لاكي اغون سيسين « نيجيريا ».

● خط الدفاع . جبرائيل مارينو (الارجنتين)، مارتن شنايدر (المانيا) اندري كروز (البرازيل)، راف ليري (المانيا).

● خط الوسط .. هيجو ماردونا « الارجنتين »، شي يوشين «الصين» كريدج فوستر « استراليا ».

● خط الهجوم .. ناتليتو انتوتيز «البرازيل»، مارسل وايفك « المانيا »، خالد الدوسري « السعودية ».

هذا ومن جهة اخرى تقرر تنظيم كندا لنهائيات البطولة القادمة عام ٨٧ .

بعد ظهر اليوم :

ختام معسكر اعداد منتخب المملكة لكرة اليد للاشبال بالاحساء

الإحساء/عبدالله الملحم.

يختتم منتخب المملكة لكرة اليد لدرجة الاشبال بعد ظهر اليوم الجمعة معسكره الاعدادي والذي اقيم ببيت الشباب بمنطقة الاحساء.

وقد اجرى المنتخب خلال معسكره مجموعة من اللقاءات التجريبية مع مجموعة من فرق المنطقة.

وياتي هذا المعسكر في اطار التحضير والاعداد لمشاركة منتخب المملكة في البطولة الخليجية الثالثة لدول مجلس التعاون والتي ستقام في العام القادم بسلطنة عمان الشقيقة.

المعروف ان المدرب الوطني احمد حمدان يتولى الاشراف على تدريب المنتخب ويساعده حمد الجحدلي.

وقد شارك في معسكر الاحساء اللاعبون التالية اسماؤهم عبدالرحمن عليثه ـ عبدالرحمن الخميس ـ السيد هاشم محمد ـ سلمان الراشد ـ ياسر سنوسي ـ سمير بديوي ـ خالد الدوسري ـ سامي البراك ـ السيد محمد مرتضى ـ احمد الدوسري ـ ابراهيم الجوير ـ عمر محمد مرسال ـ علي الحبابي ـ صلاح البلم ـ وليد الثواب ـ سعد الكري ـ فرحان الفرحان ـ بلال الدوسري ـ جمال الناصر.

اعلن رسميا في الدوحة:

قطر تتعاقد مع ايفرستو مرة أخرى

الدوحة ـ واخ: توصل الاتحاد القطري لكرة القدم الى اتفاق مع المدرب البرازيلي المعروف ايفرستو للعودة الى الدوحة لتولي مهام تدريب المنتخبات القطرية.

واجرى مسؤول كبير في الاتحاد اتصالا هاتفيا مع ايفرستو تم خلاله ترتيب كل شيء وارسلت تذكرة السفر له وزوجته ليكون في الدوحة الاسبوع القادم.

وجدير بالذكر ان ايفرستو كان قد درب المنتخب القطري ثم طلب اجازة غاب فيها عن الفريق فترة طويلة كان يحاول وهو في البرازيل تولي مهام تدريب المنتخب البرازيلي استعدادا لكأس العالم في المكسيك العام القادم الا انه اخفق في المباريات التجريبية التي لعبها الفريق البرازيلي مع فرق دول قوية بسبب اعتماده على لاعبين جدد غير النجوم البرازيليين المعروفين الذين يلعبون في الفرق الايطالية.

ومن ناحية اخرى يغادر الدوحة الاسبوع القادم المدرب الحالي دينو ساني بعد ان انهى اتحاد الكرة خدماته لافساح المجال لقدوم ايفرستو والطاقم الذي سيختاره.

وقد اثار خبر الاتفاق مع ايفرستو أراء جماهير الكرة القطرية خاصة ان ايفرستو ترك المنتخب في وقت كان فيه المنتخب في اشد الحاجة اليه دون ان يخطر الاتحاد بذلك بحثا عن الشهرة في البرازيل.

وقد تساءل احد مشجعي الكرة في رسالة بعث بها الى الصحافة عن هدف ايفرستو للعودة.. لاكتساب الشهرة مرة اخرى ام للراتب الكبير.

واستبعد المشجع صاحب الرسالة ان يحقق ايفرستو انتصارات للمنتخب القطري مطالبا بمناقشة المدرب في الاخطاء والنتائج السلبية من خلال لجنة فنية وان يذكر ذلك في بند يتضمنه العقد الذي سيوقع معه بالاضافة الى معاقبته في حالة اخلاله بموعد عودته.

□ ايفرستو □

«كرويف» لا يحق له تدريب أياكس لعدم التأهل.. !!

لم يتوصل النادي الهولندي اياكس امستردام للاتفاق مع اي مدرب جديد للاشراف على الفريق بعد ان تم التخلي عن المدرب السابق ديموس لخلاف حدث بينه وبين اللاعبين في نهاية الموسم.. وعلى الرغم من ان نجم الفريق السابق واسطورة الكرة الهولندية «يوهان كرويف» قد وافق على تدريب الفريق، الا ان مجلس ادارة اياكس لم يتمكن من تحقيق ذلك نظرا لان كرويف لا يحمل المؤهلات المطلوبة للعمل مدربا رسميا للنادي..

ولقد حاول كرويف الاتصال بالجهات المشرفة على مدارس التدريب بهولندا لاعطائه الترخيص اللازم دون قضاء السنوات الست اللازمة لدراسة فنون التدريب بموجب الاحوال العادية وذلك لعدم توفر مثل هذا الوقت لدى كرويف.. ولكنه تلقى الرفض القاطع على الرغم من الاستعداد الطبيعي الذي يتمتع به بحكم تجربته الطويلة في الملاعب..

وامام هذه الظروف اضطر أياكس امستردام للاستعانة بنجمه القديم كرويف في وظيفة مدير فني ليتابع اعداد الفريق لدخول الموسم الجديد قبل ان يتم التوصل للمدرب المؤهل..

ذهبية الزوارق للمغرب

اختتمت مسابقة الزوارق الشراعية في البطولة وجاء ترتيب الفرق على النحو التالي .

الاول ابن الشرقي واليويكلي من المغرب الميدالية الذهبية .

الثاني بوشبكات والعلاوي من المغرب الميدالية الفضية .

الثالث ازوغ والغزواني من الجزائر الميدالية البرونزية .

المغرب تحقق ذهبية القلف

اختتمت مساء امس مسابقة القلف في البطولة وقد جاءت نتائج الفردي على النحو التالي .

ـ الاول: محمد طيب من المغرب ميدالية ذهبية .

ـ الثاني: الهادي السالي من ليبيا فضية .

ـ الثالث: مصطفى صابر من المغرب برونزية .

كما جاءت نتائج الفرق كالتالي المغرب الاول ذهبية الثاني ليبيا فضية الثالث لبنان برونزية .

تونس تحقق ذهبية اليد ومنتخبنا في المركز الرابع

اختتمت مساء امس مباريات كرة اليد للرجال وقد استطاع منتخب تونس ان يحقق الميدالية الذهبية بعد فوزه على منتخب الجزائر في المباراة النهائية بنتيجة ٢٥ ـ ١٥ وكان الشوط الاول قد انتهى ١٠ ـ ٧ لصالح تونس .

كما حقق منتخب المغرب الميدالية البرونزية بعد فوزه على منتخبنا في مباراة لتحديد المركزين الثالث والرابع بنتيجة ١٨ ـ ١٤ وكان الشوط الاول قد انتهى ١٠ ـ ٨ لصالح المغرب وبذلك اصبح ترتيب الفرق تونس الميدالية الذهبية الجزائر الميدالية الفضية والمغرب الميدالية البرونزية .

تدرسها الإدارة :

اقتراحات بشأن عضوية نادي الانصار

المدينة المنورة/ علي الاحمدي

في نطاق اجتماعات ادارة نادي الانصار المستمرة والمتواصلة يدرس مجلس ادارة النادي حاليا الاقتراحات المقدمة له من عضو مجلس ادارة النادي/ سعود قطان بخصوص تصنيف العضوية وتحديد قيمة اشتراكها .

وقد علمت الصفحة بان الاقتراحات والتي من المتوقع ان تتم الموافقة عليها حددت مستويات العضوية كما يلي :

ـ عضو شرف .: وقيمة العضوية عشرة الاف ريال ويحق للعضو استخدام جميع مرافق النادي بالاضافة الى مزايا اخرى متعددة .

ـ عضو مجلس ادارة ـ وقيمة العضوية خمسة الاف ريال وبعض من رسوم الالعاب الترفيهية ـ ويحق له منح ٣ بطاقات عضوية مجانية لمن يشاء .

ـ عضو عامل ، ويدفع رسم انتماء ٢٤٠ ريال ورسم اشتراك سنوي ٥٠٠ ريال ويحق له ترشيح نفسه لعضوية مجلس الادارة بعد سنة من العضوية .

كما يحق له ايضا التصويت في الجمعية العمومية بعد مرور عام من عضويته ويحق له مزاولة الانشطة الرياضية .

ـ عضو رياضي ـ ويعفى من رسوم الانتماء والاشتراك ويحق له ممارسة الالعاب الترفيهية مقابل ثلاثة ريالات رسم دخول .

ـ عضو منتسب وقيمة العضوية الف ريال .

ـ عضو زائر ويدفع فقط الرسوم المتعلقة بالالعاب الترفيهية .

الحميد بين الأهلي والاتحاد

حائل/ناصر السعدون

قرر لاعب نادي الجبلين بحائل .. واحد نجوم منتخب المملكة للناشئين الذي شارك مؤخرا في نهائيات كاس العالم بالصين .. اللاعب فهد محمد الحميد.. قرر الدراسة في كلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة طالبا منتظما . لهذا العام .. وقد اجرى معه زملاؤه في منتخب الناشئين في معسكر بلجيكا .. والصين محاولات اولية حيث يقوم لاعبو النادي الاهلي منصور حسين .. وعلي حسين .. وخالد مسّي .. بمحاولات جادة لاقناعه بالتسجيل في صفوف الأهلي .. ومن طرف اخر بذل مروان بصاص ومحمد منصور وسراج فريج محاولات لتسجيله في الاتحاد .

واللاعب فهد الحميد .. محتار حتى الآن .. وربما يستعين الاتحاديون بجهود الدكتور عبدالرزاق بكر رئيس وفد منتخب الناشئين الى الصين .. وعضو مجلس الشرف بنادي الاتحاد .. لاقناع الحميد بالتسجيل في الاتحاد .

الحميد بعد ان تم قبوله في جامعة الملك عبدالعزيز .. قرر ان يغادر حائل بعد العيد مباشرة .. والتقدم بطلب التنازل عنه من قبل ناديه الجبلين الى الاهلي والاتحاد .. الحميد يلعب في منطقة الوسط في النادي والمنتخب .

أنور جسام العراقي

فرص الفوز متساوية في لقائنا أمام المغرب

قال مدرب منتخب العراق انور جسام ان الفرص تكاد تكون متساوية اليوم بين المغرب والعراق للفوز بالميدالية الذهبية لمسابقة كرة القدم بالدورة.

واوضح بأن هناك نوعا من التشابه بين اداء الفريقين حيث يعتمدان على تكثيف منطقة الوسط والتركيز على النقل السريع للكرة عند الهجوم.

وقال انه يصعب التوقع بنتيجة معينة لهذه المباراة لانها مباراة ختامية وعادة تلك المباريات يصاحبها ظروف معينة بالنسبة للاعبين حيث الشد النفسي الزائد وسينعكس على الشكل العام للمباراة.. وعن مباراة منتخب المملكة قال ان المنتخب السعودي قد جعل زمام المبادرة في الشوط الثاني للفريق العراقي مما جعلنا نلعب بهدوء وتركيز عكس الشوط الأول الذي كان فيه المنتخب السعودي بشكل آخر ومغاير وقال انني استغرب الحالة التي ظهر بها الفريق السعودي في الشوط الثاني الذي اعتمدنا خلاله على تكثيف الرقابة على ماجد عبدالله نجم الفريق السعودي وكذلك على ارسال الكرات الطويلة لاحمد راضي وعناد عبد مما اعطى فريقنا فرصة التقدم واستغلال الثغرات التي حدثت بين مدافعي الوسط في المنتخب السعودي..



□ انور جسام □

ذهبية الطائرة لتونس ومنتخبنا ينال البرونزية

اختتمت مساء امس مباريات كرة الطائرة رجال وقد حقق منتخب تونس الميدالية الذهبية وحقق منتخب العراق الميدالية الفضية بعد فوزه على منتخبنا بثلاثة اشواط مقابل شوط وكانت نتائج الاشواط ١٢/١٥، ١٥/٧، ١٥/٩، ١٥/٤.

ويذلك يحقق منتخبنا الميدالية البرونزية للكرة الطائرة .

كما اختتمت مباريات كرة الطائرة اناث وقد حقق منتخب المغرب الميدالية الفضية بعد فوزه على منتخب تونس بثلاثة اشواط مقابل شوط وكانت نتائج الاشواط ١٦/١٤، ١٥/٧، ١٣/١٥، ١٥/١١ .

ذهبية السلة للاردن بعد فوزه على العراق

اختتمت مساء امس مباريات كرة السلة رجال وقد حقق منتخب الاردن الميدالية الذهبية وحقق منتخب العراق الميدالية الفضية وحقق المنتخب التونسي الميدالية البرونزية .

في تجربته الخاسة

منتخبنا للشباب يخسر امام موسى البلجيكي

في لقائه التجريبي الخامس خسر منتخبنا للشباب امام فريق موسى البلجيكي بهدف واحد مقابل لاشيء سجل في الشوط الاول من المباراة وقد اضاع منتخبنا ضربة جزاء اهدرها صالح المطلق.

وظهر منتخبنا بمستوى جيد وخاصة في شوط المباراة الثاني حيث كانت لهم السيطرة التامة على مجريات المباراة وسنحت لهم فرص عديدة امام المرمى لم تستثمر بالشكل المطلوب..

وقد لعب منتخبنا بتشكيل مكون من: محمد المقلوث، خالد الدايل في حراسة المرمى، عبدالرحمن الرومي، يلسم ليوداود، عصام سفيان محسين العيشي، في خط الدفاع، خالد المهيزعي، صالح المطلق، عبدالعزيز الرزقان، اسماعيل حكمي، هذال الدوسري، مساعد السويلم، بندر الجار الله.

هذا وقد ابدى مدرب منتخبنا للناشئين السيد ازوفالدو ارتياحه الكبير للمستوى الجيد الذي قدمه افراد منتخبنا خلال اللقاءات التجريبية التي اجراها المنتخب وخاصة في هذا اللقاء.

وقال بان الانسجام والتفاهم اصبحا سمة اللاعبين داخل الملعب وخارجه وان المستوى الفني للفريق بصفة عامة مطمئن لدرجة كبيرة.

وقال باننا لانسعى من خلال هذه اللقاءات للنتيجة فقط ولكن يهمنا في المقام الاول مستوى الفرق التي نلعب معها لكي تحقق الاستفادة المنشودة.

الجدير بالذكر ان منتخبنا سيجري اخر لقاءاته في هذا المعسكر يوم الاحد القادم امام فريق رابسنق كلب البلجيكي ويغادر بعدها الى موسكو.

رسالة الدورة العربية السادسة — إعداد: بعثة الجزيرة



اليوم اختتام الدورة العربية السادسة بعد ١٦ يوما من المنافسات



تختتم في الساعة الثامنة مسء اليوم الدورة الرياضية العربية السادسة بعد ١٦يوما من المنافسات التي شاركت فيها ٢١ دولة عربية.. ومن المقرر أن يحضر حفل الاختتام العاهل المغربي الحسن الثاني وولي عهده الامير محمد كماسيحضر حفل الاختتام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والسيد سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية اضافة الى رؤساء الوفود المشاركة وممثلي الجامعة العربية وقد اعدت اللجنة المنظمة حفل اختتام مبسط حيث سيحتوي على جانب فلكلوري من مجموعة من الفرسان يقومون باستعراض يجسد احداث الدورة وتقاليدها العريقة.

كما ستشارك فرق موسيقية شعبية في هذا الحفل الختامي اضافة الى استعراض لمختلف البعثات المشاركة في هذه الدورة وسيتم ايضا تسليم علم الدورة الى ممثل العراق البلد الذي سينظم الدورة العربية السابعة في عام ١٩٨٨/٨٩ كما سيلقي ولي عهد المغرب وهو رئيس اللجنة المنظمة العليا كلمة ختامية اضافة الى كلمة لمدير عام الدورة كما سيضم حفل الختام ايضا استعراضات رياضية تشارك فيها مجموعات من الشباب والفتيات وسوف يسبق حفل الافتتاح المباراة النهائية لمسابقة كرة القدم بين المغرب والعراق وقبلها مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين منتخبي المملكة والجزائر.

بعد ان شكلت لجنة طبية لفحص اللاعبين:

ادارة البعثة السعودية تعلن اعتذار منتخبنا الاول عن لقاء اليوم

اصدرت ادارة بعثة المملكة في الدورة العربية السادسة بيانا اعلنت فيه اعتذار المنتخب الاول لكرة القدم عن اللعب اليوم في المباراة المقرر اقامتها لتحديد المركزين الثالث والرابع في مسابقة كرة القدم.. وذلك بعد ان اصيب تسعة من لاعبينا بالانفلونزا الحادة مما لايسمح باشتراكهم في المباراة.. وهذا نص البيان:-

لقد شاءت ارادة الله ان تسير الظروف الصحية الغير متوقعة بالنسبة لافراد المنتخب السعودي لكرة القدم في غير ما كان مخططا له فقد ابلغ الطبيب المرافق للمنتخب صباح يوم الاربعاء ١٤/٨/١٩٨٥م. عن اصابة عدد من اللاعبين بانفلونزا حادة مصحوبة بارتفاع في درجات الحرارة وهم محيسن الجمعان، احمد البيشي، صالح خليفة، جمال محمد، صالح النعيمة، والذي كان اساسا مستبعدا لمباراة واحدة بسبب توقيفه وعمل المسئولون في البعثة بتوجيه سمو الرئيس العام كل ما يمكن عمله لاداء مباراة جيدة امام المنتخب العراقي وبذل جميع اللاعبين جهدهم بالرغم من ان بعضا منهم كمحمد عبدالجواد وجمال محمد وماجد عبدالله وفهد الهريفي وغيرهم قد لعبوا وهم تحت تأثير اصابة الانفلونزا وانتهى اللقاء بفوز المنتخب العراقي الشقيق.

وفي صباح امس الخميس ١٥/٨/١٩٨٥م ابلغ الطبيب المرافق للمنتخب عن اصابة لاعبين أخرين اساسيين بانفلونزا حادة مع ارتفاع درجة الحرارة الى مايزيد عن ٣٩.٥ وهم ماجد عبدالله، سمير عبدالشكور، فهد الهريفي، عبدالله الدوسري، محمد عبدالجواد.. كما انهم يعانون الى جانب الانفلونزا وارتفاع درجات الحرارة من اصابات وتمزق وحيث ان حالة من اصيبوا بالانفلونزا يوم امس الاول لم تتحسن بالرغم من جميع الاجراءات الطبية التي تمت لهم ولزملائهم الخمسة الاخرين سواء من قبل البعثة الطبية او المستشفيات التي تم فحصهم بها فقد نصح الاطباء جميعا بضرورة راحتهم لمدة لاتقل عن ثلاثة ايام راحة تامة مع الاستمرار في اخذ العلاج والمتابعة الطبية الامر الذي يجعل من المستبعد مشاركة المنتخب في مباراة المركز الثالث والرابع المقرر اقامتها بعد ظهر اليوم الجمعة في ظل غياب تسعة من اللاعبين الاساسيين لذا تم الاتصال بالمسئولين في اللجنة المنظمة بالدورة وشرح لهم الموضوع وطلب منهم ارسال مندوبين واطباء لمقر منتخب المملكة لكرة القدم للاطلاع على الوضع الصحي للاعبين المذكورين وذلك حرصا من بعثة المملكة على الا يفسر عدم خوض المنتخب للمباراة باي معنى اخر خاصة وان البعثة السعودية حرصت منذ البداية على العمل على مساعدة الاشقاء في المملكة المغربية من اجل انجاح هذه الدورة وقد قامت اللجنة المنظمة للدورة مشكورة بايفاد لجنة طبية مكونة من الشئون الصحية بعمالة الرباط ومن اعضاء اللجنة الطبية بالدورة واحد اطباء الجيش الملكي المغربي وتولت هذه اللجنة الكشف على اللاعبين المصابين ووجدت ان ثمانية منهم يعانون من التهاب حاد في اللوزتين وارتفاع في درجة الحرارة مع مغص معوي ودرجات حرارتهم تتراوح بين ٣٧.٥ الى ٣٩.٥ والثمانية هم:

سمير عبدالشكور، احمد البيشي، صالح خليفة، فهد الهريفي، محيسن الجمعان، جمال محمد، عبدالله الدوسري، صالح النعيمة.

اما اللاعب ماجد عبدالله فقد وجدت اللجنة انه يعاني ايضا من الشد العضلي ومن المقرر ان تكون قد اجتمعت اللجنة الفنية للدورة اجتماعا استثنائيا الساعة التاسعة من مساء امس لاتخاذ القرار اللازم بشأن المباراة وان بعثة المملكة وهي تعلن ذلك تبدي شديد اسفها لهذه الظروف التي لم تكن متوقعة وفي نفس الوقت تود ان تعبر عن جزيل شكرها وتقديرها للجنة المنظمة للدورة على كريم اهتمامها بتشكيل تلك اللجنة الطبية وايضا تهنىء بعثة المملكة المنتخب الجزائري الشقيق بالميدالية البرونزية وترجو للمنتخبين الشقيقين المغربي والعراقي تقديم مباراة جيدة تليق وختام هذه الدورة الرياضية الناجحة بفضل الله اولا ثم بفضل جهود المسئولين في المملكة المغربية الشقيقة.

في تنافس على الذهب

المغرب والعراق ومن يكون بطل العرب!!



□ العراق - قدم □

. في تنافس سيكون مثيرا جدا على ميدالية الدورة الذهبية المخصصة لكرة القدم يلتقي في ختام منافسات الدورة وقبل ان يسدل الستار عليها منتخبا العراق والمغرب في لقاء بلا شك سيكون مثيرا ورائعا لانه تنافس على المركز الاول والمركز الاول لا يتنافس عليه الا الابطال وحدهم فقط.. والابطال لا يرضونه الا بتقديم عرض رائع وجيد لتأكيد احقية وصولهما الى النهائي ولا يرضون كذلك الا بالافضل وبنصيب الاسد في كل شيء.. لذا فاللقاء ستصل فيه حدة التنافس الى درجة الغليان.

المغرب.. أو منتخب المغرب.. فرصته اكبر في خطف ذهبية القدم لعدة اسباب فهو يلعب على ارضه وبين جمهوره الذي لن يرضى ابدا بالهزيمة.. وهو مؤهل للفوز كذلك لانه يضم بين صفوفه العديد من النجوم.. كما انه سيجعل ختام الدورة مسكا للمغرب رياضيا وتنظيميا.. فرياضيا يريد ان يثبت انه لا يقل شأنا عن باقي فرق المغرب المشاركة في الدورة التي حصدت الكثير من الذهب وتنظيما فالنجاح المتكامل للدورة لن يتحقق الا بحفل اختتام تعمه البهجة والفرحة بين الجماهير المغربية من جراء حصول فريقها على كأس الدورة..

اما الفريق العراقي.. فهو مؤهل للكسب كذلك لانه فريق بطل عندما يقارع الابطال.. وهو فريق لا يمكن التنبؤ بماذا سيفعل ابدا.. فتارة تجد مستواه في القمة وتارة في القاع.. تبعا لمستوى الذي امامه.. وهو لن يفرط بسهولة بالفوز في مباراة القمة اليوم.. فلاعبوه لا يستسلمون للهزيمة ابدا والعرض الذي قدمه حتى الان امام المملكة وسوريا يؤكد بانه سيقدم مباراة كبيرة اليوم مع الفريق المغربي تكون لائقة ومناسبة لاختتام دورة عربية..

في تنس الطاولة:

لاعبو منتخبنا عكسوا التوقعات

اختتمت مساء امس الأول على صالة سطات مباريات تنس الطاولة للرجال.. في مسابقتي الفردي والزوجي.. وقد عكس لاعبو منتخبنا التوقعات حيث كان من المتوقع ان يحصلوا على اكبر قدر من الميداليات ولكنهم اكتفوا بميداليتين برونزيتين فقط.

حيث حقق رائد الحمدان الميدالية البرونزية في مسابقة الفردي وحقق بندر العميري ومشهور الخطيب ميدالية برونزية في مسابقة الزوجي.. بعد فوزهما على حلمي و رائد بالانسحاب.

وقد كان ذلك مفاجأة حيث ان رائد وحلمي كانا مرشحين للعب على نهائي الفردي ومرشحين للعب في نهائي الزوجي وللمعلومية فان منتخبنا قد حقق الميدالية الذهبية على مستوى الفرق قبل ايام.. وهذا ما جعل الجميع يرشحه لحصد اكبر قدر من الميداليات.. فماذا حصل؟

العطا الله:

راضون عن المركز والمستوى

ابدى اداري منتخبنا لكرة اليد العقيد سعد العطاالله عن رضاه التام حول ما قدمه منتخبنا في دور الاربعة امام الجزائر.. وقال ان الفريق قد قدم افضل عرض له بالدورة حتى الآن رغم قوة الفريق الجزائري وكان مسيطرا طوال المباراة. الا ان الخبرة لم تسعف افراده في الدقائق الأخيرة بينما لعبت الخبرة دورها لصالح منتخب الجزائر الذي تحكم في اعصابه ولعب بهدوء وحسم المباراة في اخر ثلاث دقائق لصالحه

واضاف بانه قد تهيأت لنا فرصة الفوز عندما احتسب لنا الحكم ضربتي جزاء مع اخر دقائق المباراة الا ان الاعصاب لعبت دورا في اضاعتها.

وعموما فنحن راضون عن مركز المنتخب والمستوى الذي قدمه بالدورة.

في الطائرة:

فوز تونس على المغرب

فاز منتخب تونس لكرة الطائرة «رجال» على منتخب المغرب صباح امس بثلاثة اشواط مقابل لا شيء. وكانت نتائج الاشواط ١٥/٦، ١٥/٦، ١٥/١. وبذلك يحرز منتخب تونس الميدالية الذهبية في مسابقة الكرة الطائرة رجال بعد فوزه في جميع مبارياته.

في كرة اليد:

احداث درامية تؤدي الى اشتباكات بين لاعبي المغرب وتونس والجمهور

بعد نهاية مباراة دور الاربعة في كرة اليد والتي جمعت بين تونس والمغرب مساء امس الاول على صالة بن ياسين بالرباط والتي فاز بها المنتخب التونسي ١٩/١٨.. احدث الجمهور المغربي الكثيف المتواجد بصالة بن ياسين شغبا وفوضى حيث قام برمي زجاجات الماء على لاعبي تونس والحكام وتشابك بالايدي مع لاعبي تونس للالعاب الاخرى المتواجدين بالمدرجات.. وتدخل رجال الأمن لفض الاشتباك.. وقام احد رجال الامن بضرب احد لاعبي تونس في كرة السلة الذي سقط مغشيا عليه.. وذلك بعد ان تلقى ركلة في بطنه من رجل الامن.. وبعد جهد كبير انتهت المشكلة.

والملاحظ ان المسؤولين عن التنظيم لم يحركوا ساكنا.. ومن جهة اخرى فقد قام احد المصورين بالتقاط بعض اللقطات لما حصل.. وبحث عنه رجال الامن كثيرا لاخذ الفيلم منه ولكنه خرج ولم يعد..

وكان حكام الطاولة.. وهم من المغرب كالمعتاد!!

قد عملوا حركة في اخر المباراة وذلك عندما قام الحكم في الدقيقة الاخيرة بطرد لاعب من تونس ولاعب من المغرب وبعد ان خرجا من الملعب.. قام مدرب الفريق واعاد لاعبه المطرود الى الملعب مرة اخرى وعلى مرأى من حكام الطاولة الذين لم يحركوا ساكنا ليصبح منتخب المغرب كاملا ومنتخب تونس ناقصا.. وكانت الهجمة لصالح المغرب في اخر ثلاثين ثانية من المباراة ومنتخب تونس متقدم بهدف.. وكاد منتخب المغرب ان يسجل التعادل بفضل تلك الحركة.. ولم تكن هذه الحركة الاولى من نوعها من حكام الطاولة الذين دائما يكونون من المغرب وفي جميع الالعاب فقد تعرض منتخبنا في كرة اليد لحركات مماثلة في اولى مبارياته امام المغرب من تلاعب في الوقت وما شابه ذلك.

كما تعرض منتخبنا لكرة السلة لبعض الحركات اثناء لقائه مع المغرب.. وكان من المفروض ان تضع اللجان الفنية المشرفة على الالعاب حكاما للطاولة محايدين اثناء مباريات المغرب.. لان حكام الطاولة لا يقلون اهمية من حيث التأثير على نتيجة المباراة عن حكام الساحة.

صاحب جائزة احسن مدرب:

اعتز كثيرا بهذا الشيء واعتبره مكافأة

منحت اللجنة الفنية لكرة اليد «سيدات» بالدورة جائزة احسن مدرب لمحسن الجديدي مدرب منتخب المغرب الفائز بالميدالية البرونزية.. ومنحت حارسه مرمى الجزائر «مينة ليندة» جائزة احسن حارسة مرمى.. ومنحت جائزة احسن لاعبة في الدورة للاعبة التونسية فهيمة بنت شريفة.. ومنحت جائزة احسن اداري لباصر صاحب من العراق.

وتحدث للرسالة مدرب المنتخب المغربي محسن الجديدي.. بعد حصوله على جائزة احسن مدرب في الدورة.. بانني اعتز كثيرا بهذا الشيء واعتبره بمثابة مكافأة المجد على اجتهاده وقال بأنه كان من الممكن ان نحقق مركزا افضل ولكن مدة الاعداد كانت غير كافية حيث لم نبدأ الاستعداد الا قبل ثلاثة شهور ولم نشارك في اي لقاءات دولية سابقة.. وكانت لدينا نية لعمل معسكر اعدادي في روسيا ألا ان المسؤولين رفضوا في اخر لحظة.. ولعبنا ثلاثة لقاءات مع فريق الازالي من فرنسا.

واضاف بأن الفرق العربية التي تمارس كرة اليد للسيدات قليلة جدا حيث لا يوجد سوى تونس والجزائر والعراق بالاضافة الى المغرب.. وفرق الجزائر وتونس مستواها جيد اما العراق فمستواه ضعيف.

واختتم قوله بانني اتمنى ان يقدم الفريق مستويات جيدة في الدورات القادمة.

ترتيب الميداليات بعد اليوم الثاني عشر!!

فيما يلي بيان بالميداليات التي حصلت عليها الدول المشتركة في دورة الالعاب العربية السادسة المقامة في المغرب وذلك في اعقاب مسابقات اليوم الثاني عشر..

	ذهبية	فضية	برونزية
المغرب	٥٣	٣٦	٣١
تونس	٣٨	٢٢	٢٤
العراق	١٨	١٨	١٥
الجزائر	١٥	٣٩	٤٠
سوريا	٩	١٤	٣١
ليبيا	٦	٣	١
البحرين	٤	١	صفر
لبنان	٢	٢	١
قطر	٢	١	٢
السودان	١	١	صفر
السعودية	١	صفر	٤
اليمن الجنوبية	١	صفر	صفر
الصومال	صفر	٤	١
الكويت	صفر	٣	١٦
فلسطين	صفر	١	٣
جيبوتي	صفر	١	صفر
اليمن الشمالية	صفر	صفر	١

فاريا مدرب الفريق المغربي:

خروج المنتخب السعودي مفاجأة.. ومهمتنا اصبحت سهلة

. حول لقاء اليوم الذي سيجمع بين العراق والمغرب على نهائي كرة القدم..

قال مدرب المنتخب المغربي فاريا بان مباراة اليوم امام العراق ستجمع بين مدرستين مختلفتين فالعراق ينتمي للمدرسة الاسيوية التي تعتمد على المهارات الفردية للاعب.. والمغرب ينتمي للمدرسة الافريقية التي تعتمد على اللياقة البدنية للاعب.. مما سيعطي المباراة طابعا مميزا.

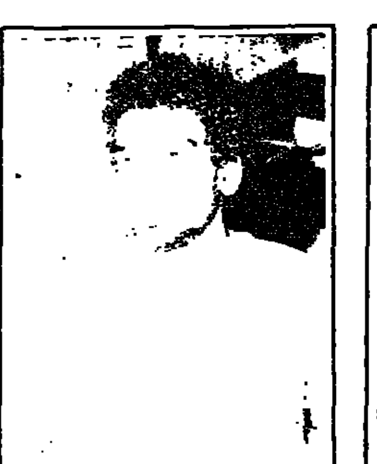
ولا شك انها ستكون قوية.. وقد عملنا الترتيبات اللازمة لايقاف الزحف العراقي امام مرمانا.. وستلعب بالتشكيل الذي مثلنا امام الجزائر في اخر مباراة.

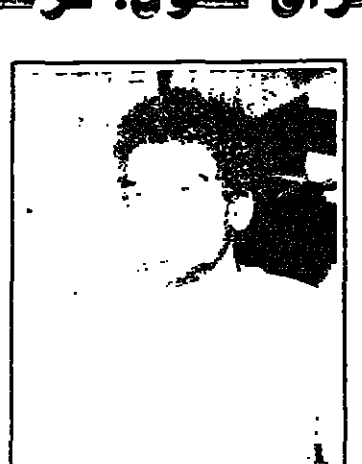
واضاف ان خروج المنتخب السعودي.. يعتبر مفاجأة فقد كنت متوقعا ان نقابله على النهائي.. وكنت متخوفا جدا في حالة مقابلته نظرا لما يضمه من عناصر جيدة تملك مهارات عالية وبخروجه فقد اصبحت مهمتنا سهلة بعض الشيء وان كان المنتخب العراقي لا يقل عنه مستوى.

مباراتنا مع العراق تقول: سرحوا احتياطييكم

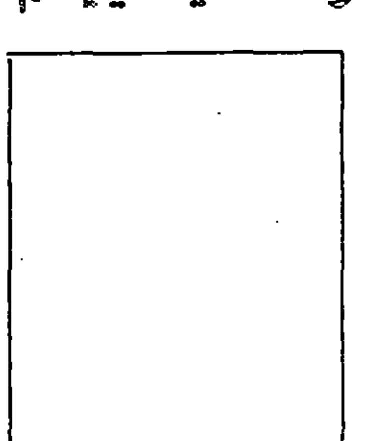


□ صالح النعيمة □





□ ماجد عبدالله □



□ رعد حمودي □

كانت أمالنا بذهبية كرة القدم كبيرة وكبيرة جدا فالنجوم متواجدون

وبطل اسيا كان يفترض الا يجد صعوبة في الفوز بالذهب وهو الذي سيقابل فرقا تشارك معظمها بطاقمها الثاني.

ولكن ضاعت ميدالية الذهب ومعها الفضة. واذا كان الكلام من فضة والسكوت من ذهب فسأتنازل اليوم عن الذهب واتكلم عن ميدالية الفضة وكيف ضاعت.. فالفريق العراقي بطاقمه الشاب صال وجال بحرية تامة قابله منتخبنا بضياع كامل فلا انسجام ولا تفاهم ولا ترابط وبالتالي لا مستوى.

كان وضعا مؤسفا ومخجلا ونحن نشاهد بطل اسيا يعجز عن التقاط انفاسه وسط اقدام شابة سلاحها الروح العالية وهذا الفريق الشاب هو الذي لعبنا امامه بلا خطة.

المدافعون كانوا يراقب بعضهم البعض اكثر من مراقبتهم لافراد خط المقدمة العراقي.

ارتباك تام داخل المربع الدفاعي.. يتحركون في اتجاهات واحدة حتى اصبحت كل هجمة عراقية خطرا يهدد مرمى الدعيع.

ووسط مجتهد اضطر لمراعاة الحالة الدفاعية للفريق فتحولت مهامه الى الدفاع والنتيجة شل حركة خط المقدمة الذي ظل فيه ماجد وحيدا بين سلبية حسام ابو داود وعدم توازن ناصر الدوسري في تجربته الاولى الى جانب عزله التام عن الفريق في دقائق الشوط الثاني التي سبقت خروجه

والحالة هذه جعلت الفريق مدافعا قبل ان يفوز وبعد ان فاز بل وحتى بعد خسارته بالهدفين.. فالخطة الهجومية التي تمثلت في اخراج يوسف خميس واخراج جمال محمد كمهاجم رابع لم تبدأ الا في الدقيقة ٤١ من شوط المباراة الثاني اي قبل النهاية باربع دقائق وتصوروا خطة هجومية عمرها (٤) دقائق ماذا يمكن ان يجني منها الفريق؟!

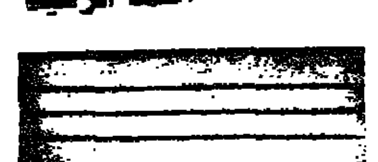
اوضاع مأساوية عاشها منتخبنا في مباراة يوم امس الأول لا ندري ما هي اسبابها او مبرراتها

هناك من يقول ان غياب صالح النعيمة وصالح خليفة ومحيسن الجمعان اخل توازن الفريق وافقده انسجامه والاعتراف بهذا شيء خطير. فالفريق الذي يعاني انحدارا في مستواه وبالشكل الذي كان أمام العراق نتيجة غياب ثلاثة من عناصره مستقبله على (كف عفريت) فالفارق بين اللاعب الاساسي وبديله كبير جدا وقد كشفت المباراة ان الجالسين على دكة الاحتياطي غير مؤهلين لتمثيل الفريق التمثيل اللائق عند تعرضه للظروف الطارئة كما حدث امام العراق باستثناء احتياطي حارس المرمى!

لا اقول هذا تجنيا على جمال محمد او طلال صبحي او الدوسري او سمير والبيشي الذين لم يستطع اي من الاخيرين ان يحفظ لخط الدفاع شيئا من الهيبة التي افتقدها بغياب صالح النعيمة ولكن هذا هو الواقع وكلكم شاهدتم هذا الواقع وانتابكم الحزن على وضع الفريق

كل هذا ليس لان منتخبنا خسر فكما فاز وحقق البطولات لا بد من الخسارة في كرة القدم ولكن الانحدار في المستوى وبصورة مفاجئة هو الذي ارخصه فسمعة منتخبنا جيدة ويجب الحفاظ عليها ولذلك يجب ان تكون بداية المرحلة القادمة تسريح المرابطين على دكة الاحتياطي والبحث عن قاعدة افضل تضمن الحفاظ على توازن الفريق في مختلف الظروف فغياب لاعب او اثنين او حتى ثلاثة يجب الا يسقط الفريق من القمة الى القاع فغياب الطاقم الاساسي او معظمه لم يقف حائلا بين المنتخب العراقي مثلا وتحقيق الفوز وتقديم المستويات المشرفة وكذلك الحال بالنسبة للصف الثاني الجزائري

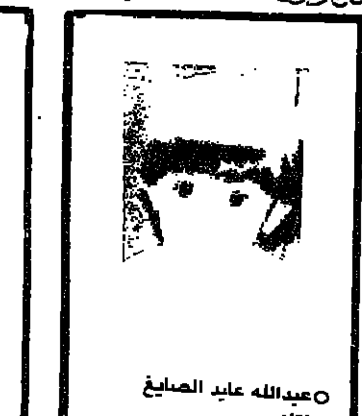
احمد الرشيد



الاصدقاء

اعزائي اطفال الجزيرة يسرني ان ارحب بصوركم اللطيفة واتمنى منكم ان تكون ملونة ولكم جزيل شكري.

المحرر

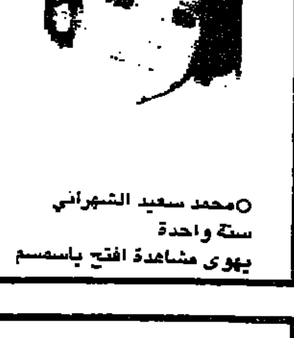


○عبدالله عايد الصايغ
سنتان
يهوى مشاهدة الرسوم المتحركة

○بدور عبدالمحسن المحمد
اربع سنوات
تهوى الرسوم المتحركة



○منيرة محمد العيسى
سنه وتسعة اشهر
تهوى اللعب مع اختها رشا



○بندر ومشاري البخت
عشرة شهور



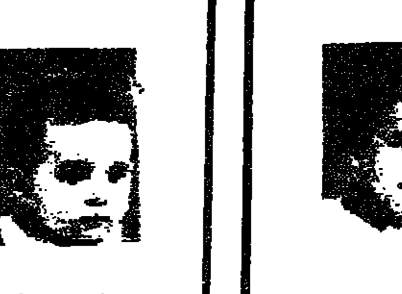
○عائشة محمد الخزيم
٦ سنوات
تهوى مشاهدة افتح ياسمسم

○محمد سعيد الشهراني
سنة واحدة
يهوى مشاهدة افتح ياسمسم



○فادية سعد السويطي
٨ شهور عفيف

○محمد منصور المطيري
٧ شهور



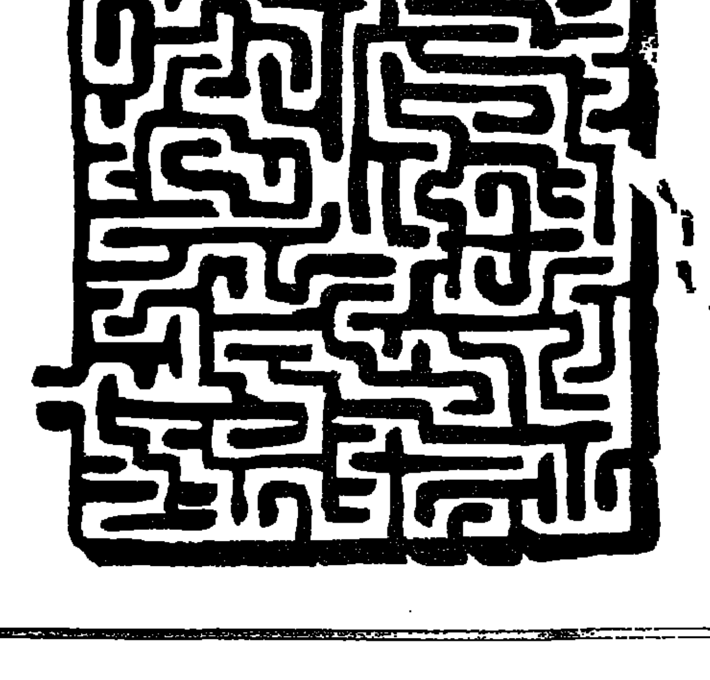
○صالح منصور الخزيم
٧ سنوات يهوى اللعب بكرة القدم

○تهاني حمد الونين
٤ سنوات
مشاهدة افتح ياسمسم

□ هيا سعود زيدان ٤ سنوات □
□ تهوي جمع العرائس ومشاهدة قصص الاطفال □

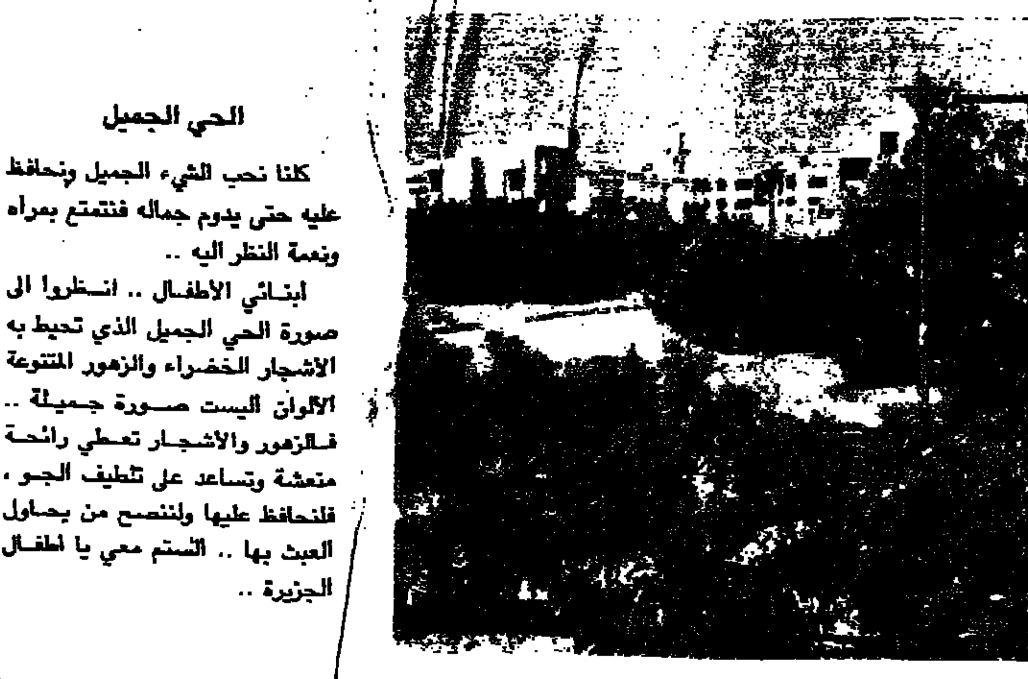
□ ديما سعود زيدان سنة واحدة □
□ تهوي تكسير كل ادوات وتحف البيت □

كيف دخل وكيف خرج؟



الحي الجميل





كلنا نحب الشيء الجميل ونحافظ عليه حتى يدوم جماله فنتمتع بمراه ونعمة النظر اليه ..

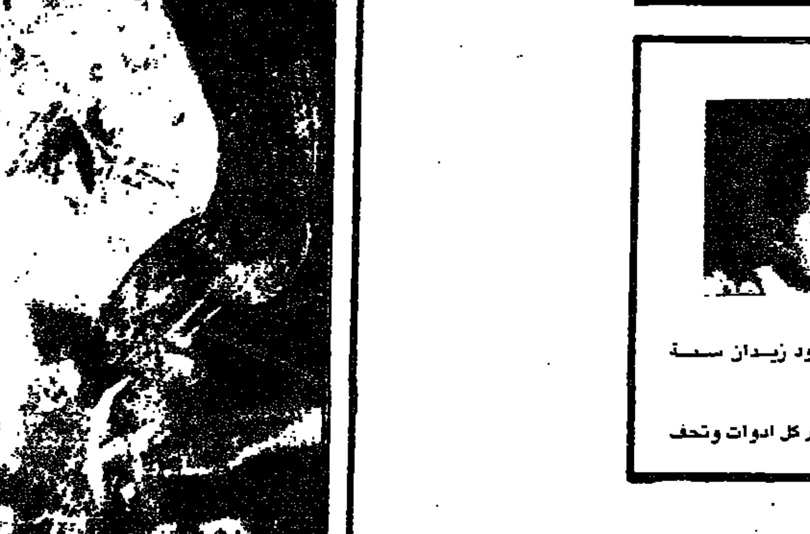
ابنائي الاطفال .. انظروا الى صورة الحي الجميل الذي تحيط به الاشجار الخضراء والزهور المتنوعة الالوان اليست صورة جميلة .. فالزهور والاشجار تعطي رائحة منعشة وتساعد على تلطيف الجو، فلنحافظ عليها ولننصح من يحاول العبث بها .. الستم معي يا اطفال الجزيرة ..



حاول القط «نونو» أن يجلس على كرسي الطعام الخاص بالطفل «سالم» ليرى كيف سيكون حاله - ولكن أخت سالم «منى» رأته فأنزلته وقالت: إن هذا الكرسي ليس لك إنه كرسي «سالم»... فسالم بشر وأنت قط... والقط يجب أن يبقى في المكان الخاص به.



إبتعد «نونو» حزيناً وهو يفكر: لابد أنهم يحبون هذا الطفل أكثر مني مع أنه لايبدو لطيفاً مثلي.



خرج «نونو» إلى الحديقة عله ينسى ماحدث وهناك قابل القط الكبير «برواز» فحكى له القصة. فقال «برواز»: - إن للطفل الذي تتحدث عنه عربة صغيرة فلماذا لاتذهب وتستعملها. فكر «نونو» ثم قال لنفسه: هذا معقول جداً فربما أحبتني «منى» مثله لو رقد فيها.



ذهب «نونو» ورقد داخل العربة وأمسك بلعبة الطفل وأخذ يلعب بها وهو في غاية السرور. وفي نفس الوقت خرجت «منى» وأمها فرأتاه على هذا الحال فضحكتا كثيراً. وقالت له «منى»: أنت قط ولايمكن أن تتحول إلى طفل ومع ذلك فأنا أحبك فلا داعي للغيرة.

شباب المستقبل









ابنائي الاطفال .. بلادنا الحبيبة تشهد نهضة كبيرة . فنحن عندما نسافر الى مناطق اخرى من المملكة نرى مصانع وطرقا ومزارع واشياء كبيرة لاتستطيع عيونكم الصغيرة حصرها. وهذه الصورة التي نراها بجوار هذ الموضوع هي لشباب من بلادنا يعملون في احد المصانع التي سوف تعملون فيها ان شاء الله عندما تكبرون .

فالعمل يا ابنائي شرف وخدمة للوطن واسهام عظيم في النهضة التي يقودها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى راعي نهضتنا . لله الحمد على نعمه

الطائر الغواص !



* ان اسمه باللغة الالمانية هو الطائر الثلجي . وكانوا هناك قديما يسمونه الطائر الحديدي ! وتعود هاتان التسميتان ولاريب الى الوانه التي يختلط فيها الازرق والرمادي والابيض . اما التسمية التي تعبر فعلا عن اسلوب حياة ذلك الطائر فهي - الطائر الغواص - !

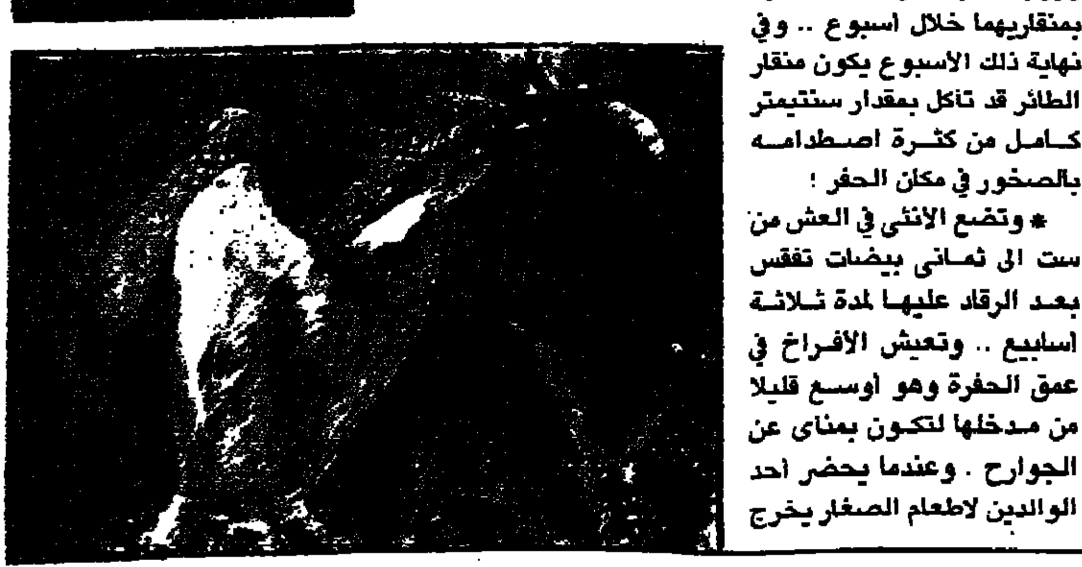
* اذ ان هذا الطائر يعيش على صيد الأسماك التي تعيش في الانهار والبحيرات في وسط اوروبا . ويجلس الطائر طول النهار على فرع احدى الاشجار المشرفة على المياه ويراقب الاعماق ببصره الحاد .. وعندما يرى سمكة صغيرة تبرق بلون فضي تحت الماء يطير بسرعة ثم ينقض على سطح الماء برأسه فيغوص فيه حتى يصل الى السمكة فيلتقطها بمنقاره ثم يصعد في الماء مستخدما جناحيه ورجليه للتجديف حتى يطفو فوق السطح ثم يطير في الهواء عائدا الى مكانه ليتناول فريسته في هدوء !

* ولكن يجب الا نعتقد ان حياة الطائر الغواص سهلة هينة ؟.. فمن بين كل عشر محاولات للصيد لا تنجح الا محاولة واحدة . ويضطر الطائر للغوص في الماء البارد نحو ٢٠٠ مرة في اليوم ليستطيع ان يطعم نفسه هو وعائلته . وتنشأ هذه العائلة عندما يلتقي الطائر في الربيع بانثى تعجبه فيقدم لها على سبيل الهدية سمكة اصطادها بنفسه ! وعندما تقبل الانثى تلك الهدية يبدأ الزوجان معا في اعداد العش .

* وعش هذا الطائر عبارة عن حفرة عميقة يصل عمقها الى متر كامل . ويقوم الطائر هو وزوجته بحفر تلك الحفرة بمنقاريهما خلال اسبوع .. وفي نهاية ذلك الاسبوع يكون منقار الطائر قد تآكل بمقدار سنتيمتر كامل من كثرة اصطدامه بالصخور في مكان الحفر !

* وتضع الانثى في العش من ست الى ثماني بيضات تفقس بعد الرقاد عليها لمدة ثلاثة اسابيع .. وتعيش الافراخ في عمق الحفرة وهو اوسع قليلا من مدخلها لتكون بمنأى عن الجوارح . وعندما يحضر احد الوالدين لاطعام الصغار يخرج اليه احدهم في نظام دقيق لتناول نصيبه ثم يعود الى عمق الحفرة معطيا الفرصة لغيره من الافراخ لتناول الطعام !

* والمشكلة حاليا ان هذا الطائر الجميل معرض للانقراض بسبب قلة الأسماك في المياه ولان كثيرا من الانهار في المانيا تمت تكسيتها باغطية من الخرسانة المسلحة لتمر فوقها طرق السيارات السريعة . ويقول عشاق الطيور في المانيا انه اذا استمر التناقص في مساحة الانهار المكشوفة وفي عدد الأسماك بها واذا استمر الصيادون في تعقب هذا الطائر وصيده فانه سينقرض سريعا من البلاد !





وللناس فيما يعشقون..

بقلم: محمد جاد البنا

جاء في قديم الاقوال.. لولا اختلاف الاذواق (يعنون بذلك تضارب الاراء واشتجار وجهات النظر) لبارت السلع: وقديما قال الشاعر مجيبا اللوام ممن عنفوه لانه تزوج من امرأة اكبر منه سنا:

تزوجتها شمطاء شاب وليدها
وللناس فيما يعشقون مذاهب

وكأنه يقول لهم: (انا حر.. افعل ما يحلو لي لا ما يحلو لكم.. وبالقطع فالمرأة لم تكن شمطاء حقيقة ولم يشب وليدها تماما كما صور الشاعر.. ولكنه كان يود ان يغيظهم مثلما اغاظوه.. ويتحداهم بقدر ما سخروا منه وعنفوه.

ومنذ ليال معدودات تيسر لي ان اقضي ساعة او بعض ساعة مع الكاتب المتأخر مارون عبود.. ومارون عبود لمن لا يعرفه اديب لبناني نقاده عنيف، كثير الكتابات والتأليف.. كان عضوا من اعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق.. عمل بالتدريس والصحافة واصدر نحو ٥٠ كتابا من تأليفه.. ترجم بعضها الى اكثر من لغة.. وكان خالص العروبة في نزعته.. كما قال عنه الزركلي في الاعلام. سمى ولده (محمدا) وعرف بأبي محمد، كما سمى ابنته «فاطمة» اقول: انني فوجئت بشطط غريب الى حد ما في أرائه.. ومبعث الغرابة انه خرج عن المألوف.. ترك خطوط الطول والعرض التي تعود عليها الناس، وشطح في اودية فكرية وتعبيرية يخشى غيره من المعاصرين ان يخوض غمارها فمنذ كتب المفكر والاديب الفرنسي الشهير جان جاك روسو اعترافاته ونشرها والتي ترجمت الى العربية بواسطة مطبوعات كتابي التي كان يصدرها حلمي مراد في اواسط الخمسينيات الميلادية من القرن الحالي.. منذ ذلك الحين والحياة الادبية تكاد تكون خالية من ادب الاعترافات المثيرة.. اللهم الا شذرات متناثرة.. مثل تلك الكاتبة المصرية المعاصرة التي قالت عن ابيها الاديب العربي الكبير انه اول من علمها التدخين وحسبت بذلك انها تحيي ذكراه بينما اهالت عليه الكثير من السخط والاشمئزاز ومن عجب انها كتبت ذلك في مجلة ادبية كانت ذائعة في سبعينيات هذا القرن الميلادي مما جعل ذلك شهادة قائمة على قدمين.

نعود الى صاحبنا مارون عبود لننظر ماذا يقول مما اعتبرناه غريبا في بابه.. مذهب غيري.. هكذا يقول الرجل.. القناعة غنى اما انا فشعاري الطمع في هذه الحياة، وارى القناعة من طباع البهائم.. ما رأيكم دام فضلكم في هذا التعبير الجارح أليس في هذا خروج على المألوف. وخرق لقواعد المرور التي تعود عليها الناس الذين يلهجون دائما وابدا.. انهم يؤمنون بأن القناعة كنز لا يفنى.. ويغالي بعضهم فيزعم انه لولا القناعة التي علمتها له امه وهو صغير لكان اليوم اغنى من المليونير فلان واعلى مركزا من السيد علان.. وانه وانه.. اما صاحبنا عبود فيكاد يخرج لسانه على طريقة الاطفال ليقول: انا لست ذلك الرجل «انا في محبة الدنيا على دين معاوية (يقصد بالدين هنا المذهب والطريقة، حسب التعبير العامي الشامي والمصري) اود لو تكون في يدي بيضة «تبرشت» فأحسوها كما هي دفعة واحدة.. ثم يقول عبود متابعا: «مذهبي في الحياة ان اعمل دائما، وهي ان اسبق من قبلي، واعجز من بعدي.. ولكن يا ليت».

ثم انظروا اليه وهو يضرب الآخرين في مواطن اجماعهم.. فكلنا يحب ان يشهد ولو لحظات ولادة القمر وبزوغه.. يفرح بها ويبتهج ويراها البعض بشير خير وفأل سرور فما اجمل ان يرى الانسان مولد النور بين كتل الظلام.. اما عبود فيرى غير ذلك «اكره القمر ولا افرح بولادته لأنه بشير زوال. وانا لا اريد ان ازول قريبا.. واحب الشمس لانها رمز الديمومة.. ونسي صاحبنا المسكين ان لا ديمومة ابدية لغير خالق السموات والارض والشمس والقمر والنجوم.. «كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام».. ثم هو يخرج لسانه مرة اخرى ليسخر من احلامنا ومن نفسه قائلا».. اتعد هذا فلسفة؟ انا لا فلسفة لي في الحياة ولا اؤمن بالفلسفة.. فخير ما اعمل هو ان اعمل بلا انقطاع لاجد اللذة فيما اعمل لا فيما افكر به ثم يقول: «لي في حياتي مذاهب تتغير وتتقلب مع الأنوار والظلمات ومع الحر والبرد، وفي العسر واليسر، ولكن الشيء الذي لا يتغير هو الانصراف الى العمل الذي ينسيني جميع شؤوني وشجوني فكل امنيتي الا اذيب شخصيتي في مستنقعات الآخرين وان اظل منسجما مع ذاتي، وان ابقى ساذجا لا تكلف ولا تعقيد في حياتي. والا اتخلى عن شيء من بساطة اورثنيها المربي، فاكره شيء الي التقليد.

ويتابع الرجل حكايته الساخرة غير المألوفة الى حد ما فيقول «لا تسلني عن مذهبي في حياتي لاني لا اعرف ذلك المذهب لاحدثك عنه.. فكل ما اعرف انني بدلت اثوابا كثيرة، ولم يبق لي ثوب لاقول هذا يعجبني، فأمري ليس في يدي فكل ما اعرفه هو انني نشأت نشأة زمنية في كنف رجل يرى الضحك جريمة، كان يهز لي العصا كلما خف وقاري فأعود الى الترصن.. كان صباي وشبابي رصانة لا قيمة لهما لانها مصطنعة وضد طبعي، فاضعت ذاتي زمنا طويلا ولم اعثر عليها الا في ظهر العمر، وصرت اخيرا كما يقول ابو نواس «وشيبي بحمد الله غير وقار» ارأيت انني كما قلت لك.. كثيرا ما احاول ان اعدل عن الهزل، ثم لا اجدني الا انبريت له، فكأني او كأن الحياة تريد ان تعوض علي ما حرمته في صباي وفتوتي.

ذر النفس تأخذ وسعها قبل بينها
فمفترق جاران دارهما العمر

يظهر ان هذا الضحك نافعي.. يجب ان نضحك كثيرا حتى نقابل جهومة الشيخوخة العتيدة ونرعبها فترتد على اعقابها وتختفي علاماتها من امام اعيننا.

ثم يعود الرجل الى الاعتدال وكأنه يسوق حكمة وتجارب السنين الطوال التي عاشها «يشغل بال البشرية تطويل العمر.. اما انا فأرى ان محاولة هذا التطويل تحول دون التمادي في العمل، والذي يستريح ليطيل عمره يكون قد قصره من حيث لا يدري، فالعمر الذي لا يملؤه العمل هو عمر اجوف كالقصبة.. ولعل لي رأيا يخالف راي غيري.. فانا لا اشغل نفسي باصلاح ما بعد عني الا بعدما اصلح ما قرب مني وابدأ بنفسي ولذلك احاول دائما ان انمي رأسمالي الادبي لعلمي الاكيد ان ما يبنيه الاتفاق يهدمه الاستحقاق».

وهكذا كان الرجل صريحا.. لم يناور ولم يخادع.. ولم يلجأ الى وسائل تعبيرية مكشوفة سرعان ما يزول عن مضامينها البريق.. وتكشف رياح الأيام عن زيفها. وليس معنى هذا اننا نشاطره الراي في كل ما قال وان كنا نشاركه الاستحسان والاستجادة لبعض هذا الذي قال.. فالعمل الذي دعا اليه ورغب فيه واتخذه مسار سلوك ومنهج حياة.. هو مطمع الفائزين بالرضا النفسي فما جئنا الى هذه الدنيا الا لنشقى ونكدح ونكد ونعمل.. والتعبير القرآني واضح جلي.. «فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى».. وكما يقول القرطبي المفسر «وعصب الشقاء برأس الرجل.. والمراد بالشقاء هنا هو العمل.. العمل الجاد العنيف الذي يصل الى مرتبة الارهاق والتعب والشقاء.

● اما ان الرجل - كما راينا - يحرص على هجر القناعة والتردي في وهدة الطمع والاستزادة من ملذات الحياة فهذا ما يأباه عقلاء الناس من رواد الحكمة القائلة «القناعة كنز لا يفنى» ولكن.. من الانصاف ان توضح وجهة نظر الرجل فالحرص الشديد على العمل الدؤوب يجعل الانسان في حالة حرص مستمر على ان يكون ايجابيا بناء.. وقريبا قال شوقي محرضا الشباب على الاقدام والعمل:

شباب قنع لا خير فيهم
وبورك في الشباب الطامحينا

فالطمع لدى عبود هو بمثابة الطموح لا اكثر ولا اقل.. ومع هذا التعليل يظل البعض في حالة احترام قصوى للقناعة والرضا بما قسم الله واعطى.. الم نقل منذ البداية.. انه لولا اختلاف وجهات النظر لبارت السلع.. وصحيح فلولا اختلاف الآراء وتشاجرها لاصيبت الحياة الفكرية على امتداد عمر البشرية بحالة من الجمود والتكلس.

واذا اردتم المزيد من آراء مارون عبود ومناقشاته فارجعوا الى مؤلفاته النقدية ثم ارجعوا ان شئتم لقراءة أرائه واعترافاته في كتاب الهلال (العدد ٤٨ رجب ١٣٧٤ هـ مارس ١٩٥٤م)

بيت الله

وفي قديم الزمان قالوا.. إن رجلا اعلن في اهله انه ذاهب الى «بيت الله».. فاخذوا يعدون له زاده وثيابه وسائر عدته، فتشبث به ولد صغير له، واصر على ان يذهب معه الى «بيت الله».

ولم يجد الرجل سبيلا الى التخلص من اصرار ولده، فاخذه معه، فلما اشرفا معا على الكعبة المشرفة خر الولد مغشيا عليه ومات فحزن ابوه عليه، وكأنما توجه الى الله سبحانه فاذا بهاتف يهتف به في اعماق نفسه: انك قصدت البيت، فوجدت البيت.. اما ولدك فانه قصد رب البيت، فلما اشرف عاين من جلال المقام ما لم يقو على احتماله فانخلع قلبه ومات.

فهذا الطفل الساذج - على فرض واقعية الحكاية - نظر في كلمة «بيت الله» على انها «حقيقة لغوية».. اما ابوه فنظر اليها على انها اصطلاح للكعبة. فلما اختلفت طبيعة النظرة لدى كل.. وقفت مشاهدة الرجل عند الاركان، والاوضاع المادية، وما عليها من الكسوة التقليدية ونحوها.. اما الطفل فكانت سذاجته سبيلا الى انكشاف قناع قلبه. فذهب ينظر لا الى البيت وانما الى رب البيت فنفذت نظرته الى ما وراء نظرة ابيه. فعاين من مشاهد الجلال ما لم يثبت له كيانه.

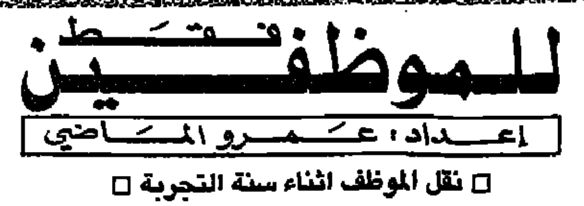
ليتنا جميعا ذلك الطفل الغرير الذي ادرك من الحقائق ما عجز غيره من متقدمي العمر عن ادراكه.. ليت كل من حج انطوى في داخله على مثل هذه النظرة لمعنى «بيت الله» تلك النظرة التي اسلفنا انها تقف عند مدلول الحقيقة اللغوية لتنفذ بسرها الى ما لا تنفذ اليه نظرات الواقفين عند رسوم المصطلحات والاشكال. ان الحج يرمز بشكل او بآخر الى الرحلة الكبرى. رحلة الحياة والموت التي تبدأ بميلاد ابن آدم، وتنتهي بالحشر اليه سبحانه.. وقد شرع الله هذه الرحلة الى بيته تذكيرا لهم وتنبيها الى ما وراءها فهي بمثابة التدريب على الرجوع اليه والحشر الاكبر بين يديه.

الا ترى ان كلتا الرحلتين تتشابه في مبدئها وفي منتهاها في ان المرء يخرج في كلتيهما من بيته واهله وولده وسائر احبابه وانه في الحالتين يتجرد من ثيابه العادية ويلبس ثيابا متشابهة وانه في النهاية يحشر مع خلق الله في صعيد واحد.. وفي مكان لا سلطان فيه لأحد الا الله.

ان في رحلة الحج منافع كثيرة ومعاني متعددة.. والتأمل في صفاء وسكينة يلد الكثير من هذه المعاني وتلك المنافع. السؤال هو..

من يا ترى يملك رصيدا معقولا من صفاء النفس وسكينة الفؤاد؟..





قف للموظفين

إعداد: عمرو الماضي

□ نقل الموظف اثناء سنة التجربة □

هل يجوز نقل الموظف اثناء فترة التجربة وهل فترات الغياب تحتسب ضمن فترة التجربة للموظف؟

وائل محمد المرزوع - الرياض

يقول مدير عام التوظيف محمد السحيباني بان مدة التجربة سنة كاملة لايجوز خلالها نقل الموظف او تكليفه بعمل وظيفة من فئة اخرى غير الوظيفة التي عين عليها واذا تغيب الموظف اثناء فترة التجربة لسبب ما تمتد الفترة بقدر الفترات التي غابها.



■ السحيباني ■

□ مدى الزام الموظف بالعمل خارج وقت الدوام □

هل يحق للادارة الزام الموظف بالعمل خارج وقت الدوام وهل يعتبر امتناعه مخالفة ادارية بواجبات وظيفته؟

سعد محمد ماجد البويتع - الرياض

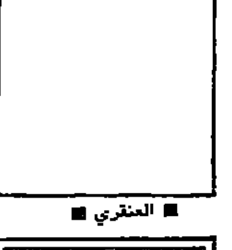
- يقول مدير عام الادارة القانونية بالديوان العام للخدمة المدنية ناصر المهيزع بانه لايجوز للموظف الامتناع عن العمل الاضافي عند تكليفه بدون عذر مشروع ويعتبر امتناع الموظف عن القيام بما كلف به اخلالا بواجبات الوظيفة يؤاخذ عنه تأديبيا.

□ مجالات عمل خريجي قسم التعدين □

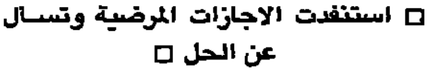
ما هي المجالات التي يمكن لخريجي قسم التعدين من حملة الشهادة الجامعية العمل فيها؟

محمد. ع. الرياض

يقول مدير عام التصنيف بالديوان عبدالعزيز عبدالكريم العنقري بان الديوان قرر بمقتضى القرار رقم ١١٨١٢ وتاريخ ٧/٥/١٤٠٥هـ تعيين خريجي اقسام التعدين في الجهات والمجالات الاتية. وزارة الاشغال العامة والاسكان «الانفاق»، الثروة المعدنية «المناجم والمحاجر» وزارة البلديات «انفاق مكة ومنى» وزارة المواصلات «الانفاق بادارة الطرق» وزارة الدفاع «الادارة الهندسية» الانفاق انشاء المستودعات، مشاريع المطارات، وزارة الزراعة والمياه «حفر الابار» مصانع الاجر - مصانع الخزف والصيني والزجاج والملح، مديرية المساحة في انشاء خرائط شبكات المثلثات وخرائط المساحة التفصيلية للمدن، القيام باعمال التدريب المهني، شركات، ارامكو وسابك والتعدين والحجارة والاسمنت ومصانع الرخام ومصانع النحاس والرصاص والزنك، تصميم وتشغيل كسارات احجار الزينة والاعمال الانشائية كل البناء ورصف الطرق واختبارات التربة والاعمال المساحية العامة والاعمال الجيوفيزيقية للبحث عن الخامات المعدنية وغير المعدنية ومصانع الرخام الصناعي والبلاط الموزايكو ومؤسسة بترومين والمناجم تحت السطحية المفتوحة تركيز الخامات وتجهيزات للاعمال الصناعية والاعمال التعدينية تحت سطح البحر ودراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات التعدينية والملاحات ومصانع ملح الطعام ومصانع الفوسفور والاسمدة الفوسفاتية.



■ العنقري ■



□ استنفدت الاجازات المرضية وتسال عن الحل □

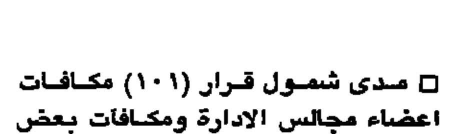
موظفة استنفدت اجازاتها المرضية، فهل تمنح اذا كانت تحتاج للتمتع بالاجازات بسبب المرض اجازاتها العادية المستحقة كلها مقابل المدة الزائدة عن اجازاتها المرضية؟ ام تمنح اجازاتها العادية في حدود ثلاثة اشهر فقط؟

اده عبدالله ... جدة

- يقول مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان محمد صالح الدويسي - اذا استنفد الموظف اجازاته المرضية جاز له ان يطلب استعمال اجازاته العادية المستحقه له كلها طبقا لما نصت عليه المادة (١٨/٢٨) من اللائحة التنفيذية من انه يجوز للموظف ان يطلب استعمال اجازاته العادية اثناء او بعد اجازته المرضية ويمكن منحه اجازة استثنائية وفقا للمادة (٢٣/٢٨) من اللائحة التنفيذية عندما تستنفد اجازاته العادية

■ المهيزع ■

■ الدويسي ■



□ مدى شمول قرار (١٠١) مكافات اعضاء مجالس الادارة ومكافات بعض اللجان □

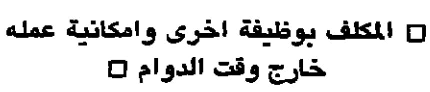
هل يشمل قرار مجلس الوزراء (١٠١) مكافات اعضاء مجالس الادارة ومكافات بعض اللجان

م. د. ك.. جدة

- يقول مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان عبدالعزيز العسكر بان القرار لايشمل الا ما نص عليه صراحة وتبقى المكافات المقرره بقرارات من مجلس الوزراء او مجلس الخدمة المدنية او بأوامر سامية سارية المفعول طالما لم يصدر عليها ما يعدلها او يلغيها وطالما لم يرد لها ذكر في القرار رقم (١٠١)



■ العسكر ■



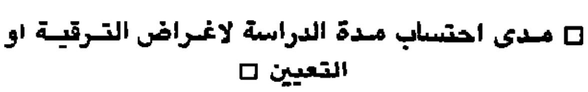
□ المكلف بوظيفة اخرى وامكانية عمله خارج وقت الدوام □

هل يجوز تكليف الموظف المكلف بوظيفة اخرى الى جانب وظيفته الاصلية بالعمل خارج وقت الدوام الرسمي.

محمد بن ناصر العلي - القصيم

- يقول مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان عبدالعزيز العسكر بانه يجوز تكليف الموظف بعمل وظيفة اخرى الى جانب وظيفته الاصلية بالعمل الاضافي خارج وقت الدوام الرسمي وهذا امر يعود تقديره للجهة الادارية التي يتبع لها الموظف شريطة ان يكون من شاغلي المرتبة الثانية عشرة فما دون

■ السنيدي ■



□ مدى احتساب مدة الدراسة لاغراض الترقية او التعيين □

منحت اجازة دراسية لاكمال دراستي ولكن لم اوفق في اكمال دراستي فهل تحتسب لي مدة الدراسة لاغراض الترقية او التعيين

ناصر راشد الغفيز - القصيم

- يقول مدير ادارة الانظمة بالديوان عبدالله راشد السنيدي اذا لم يتحقق الغرض الذي من اجله منحت الاجازة الدراسية فلا تحتسب الاجازة الدراسية المذكورة لاغراض الترقية او التعيين.

□ هل يلزم التمديد ابرام عقد جديد □

متعاقد سوف ينتهي عقده وتتطلب المصلحة العامة ابقاءه لحين الانتهاء من بعض الاعمال الموكوله اليه لمدة تزيد على اربعة اشهر هل يلزم لهذه المدة ابرام عقد جديد؟

س. ع. وزارة الزراعة والمياه

- يقول مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان عبدالرحمن الروقان بانه مادام انه متعاقد وان مصلحة العمل تقتضي وجوده خلال تلك الفترة بعد انتهاء عقده فلا داعي لابرام عقد جديد ويكتفي بتمديد عقده الى نهاية الفترة المطلوبة واشعاره بان نهاية عقده ستكون بنهاية فترة التمديد

نتيجة الثانوية العامة بقسميها الادبي والعلمي للدور الثاني بمنطقة الرياض

القسم: الأدبي

ثانوية أبي تمام
احمد ناصر عبدالله المحمد
خالد محمد سعد الثنيري
صلاح سليمان عبدالله القرزعي
عبدالرحمن محمد سليمان الزكري
عبدالله عبدالمحسن عبدالله الملحم
عبدالله محمد ناصر الناصر
عبدالملك عبدالله ابراهيم الباز
فلاح حمد محمد مدرب
قاسم ابراهيم ناصر القاسم
مكي محمود مصطفى عوده

الاندلس الليلية
جمعان فالح رحيل العنزي
سعود شواب سمار الضفيري
سعود هذال سليم العتيبي
سليمان عبدالله عدلول الصالح
هادي فالح سوقان البقمي
عبدالعزيز عبدالرحمن رشيد القريش
عبدالعزيز محمد الحمود الجربوع
فهد عبدالله عليان العمري
عمر هلال عمر الشيباني
فالح مرزوق صمير العتيبي
ماجد سعد ماجد السبيعي
فلاح محسن ثقل العتيبي
نايف عبدالله قعدان العنزي
وادي علي جابر العسيري

ثانوية بدر
ابراهيم عثمان سليمان العميمة
جابر ابراهيم محمد الجابر
حمد محمد علي التويجري
سعد ابراهيم عبدالرحمن الغنام
سعد عبدالله حمد الشثري
سعود عبدالله فهد الطبخ
سلمان سعد راشد بن جبير
سليمان عبدالمحسن سليمان الرويشد
صالح عبدالعزيز عثمان الجلعود
ثاور فهد السعيد
عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن الدعيلج
عبدالرحمن محمد عبدالرحمن التويجري
عبدالعزيز ابراهيم عبدالله الشعيب
عبدالله ابراهيم سليمان العوله
عبدالله صالح عبدالله الحربي
عبدالله عبدان عبدالرحمن العبدان
عبدالمحسن صالح عبدالله الغنام
ماجد عبدالعزيز محمد السالم
مبارك مطلق محمد المطلق
شعب بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود
محمد سعد عبدالعزيز العبد السلام
محمد سعد عبدالله بن عبيد
محمد عبدالعزيز عبدالله العمر
محمد ناصر البكران
ناصر فهد ناصر التويجري

ثانوية بدر الليلية
ابراهيم محمد ابراهيم السلوم
احمد محمد حمد القرني
راشد عبدالعزيز سعد العمار
سالم حسن جدي القحطاني
سعد زيد سعود الحثلان
سعد سعود ابراهيم اللهيب
سعد علي احمد الاسمري
سعد ناصر سعود العريفي
سعود علي شريخ النخيفي
سعيد سعد عبدالعزيز الدوسري
سعيد ضام هذلي العلياني
سعيد محمد رمضان احمد
سعيد محمد عائض مسعود
سيف موسى غانم
شرف عبد احمد المالكي
عبدالرحمن سلطان حميد احمد
عبدالعزيز ابراهيم عبدالله الدعيجي
عبدالعزيز عبدالله حمد النجراء
عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز الجبرين
عبدالعزيز ناصر عبدالعزيز آل معمر
عبدالله سياف زامل الشمراني
عبدالله غالب عبدالله
عبدالله فهد البيان السهلي
عبده جابر حمزه
علي حمد مطلق السعدي
مربح عياد ساير الشمري
فهد عبدالله فهد الباحري
محسن محمد علي المحرش
محمد ابراهيم الدخيل العامري
محمد رضا احمد دبور
محمد مطلق غالب الحارثي
مقعد حصيان شباب العتيبي
منصور عبدالله عيسى العجيري
يحيى هادي حسين الكربي

ثانوية الجزيرة
ابراهيم عبدالله ابراهيم الحميضي
خالد عبدالعزيز صالح الحديد
خالد عبدالله سليمان الزيد
خالد عبدالله محمد الحقيل
شريف علي السيد خليل حضر
عبدالله عبدالرحمن عبدالله الصدر
عبدالله عبداللطيف عبدالله الرويشد
عبداللطيف محمد سعد السراء
عماد عبدالحميد عقيل الهجرس
فهد محمد ابراهيم البابطين
محمد عبدالرحمن محمد العسيري
محمد عبدالعزيز ابراهيم المحارب
محمد عبدالعزيز المبشر العبدالله
محمد عبدالله احمد ابوالعيث
محمد فهد ابراهيم المهنا
منصور راشد محمد البويهل
نبيل احمد عبدالحميد رزق
يحيى عبدالرحمن سعيد عبدالرحمن

ثانوية الرياض
سليمان ابراهيم سليمان الزواج

ثانوية الرياض الليلية
ابراهيم زهير عزران عسيري
احمد سليمان الفايز الدعيري
احمد عبدالله العلي النجار
احمد عبدالله غانم محمد
حمد عبدالله محمد المعتفل الدوسري
حمود احمد هزاع الجزاع
سعيد علي محمد خميس
صالح عبدالله المحمد الحميد
طامع ساير رويشد العتيبي
عبدالله زانع علي الشمراني
عبدالله محمد العبدالله أبا الخيل
عبدالماجد عبدالجليل احمد
علي فهد عبدالله شامي
فهد عبدالله فهد التميمي
فيحان محسن ثامر الشيباني
مبارك متعب مبارك الدوسري
محمد سالم مبارك باجعر
محمد السليمان صالح النواز
محمد الطيب محمد عليان
محمد عبدالله حسين القحطاني
محمد عبدالله عبدالرحمن العيسى
محمد عبدالله محمد أبابطين
محمد منصور علي البيشي
ناصر مانع علي بسبان
نشا ناصر عتيبات الشيباني

ثانوية السليمانية
مجدي علي صالح أبوالنجا

ثانوية الشط
خالد مرضي عبدالرحمن
عبدالعزيز عبدالرحمن محمد العمار
عبدالله سعد عبدالعزيز الشريف
عبدالرحمن صالح الجلي

تامر عبدالعزيز محمد الصوبان

ثانوية الصديق
خالد خلف محمد الجروان
خالد سلمان محمد الدعيج
فيصل حمد عبدالعزيز العقيلي

ثانوية الفارس
احمد عمر عبدالله بلشرف
فيصل شاري محمد العياف

ثانوية العز بن عبدالسلام
سامي صالح ابراهيم الزيد
سعد عبدالله سعد العقيلي
سلطان سعيد حمد الدوسري
علي مذكر علي القحطاني
محمد عبدالمحسن داود الملف
مسفر عبدالرحمن جمعان القحطاني
نوار عوض منصور الجميد

ثانوية العليا
بدر ابراهيم ابراهيم السويلم
تركي خالد خالد المريحي
حسن عبدالكريم ابراهيم المعيوف
خالد محمد عبدالعزيز العسكر
سامي عبدالرحمن سليمان الجندل
سعد عبدالهادي سعد الدهام
سليمان ابراهيم محمد القاسم

ثانوية الفاروق
ابراهيم علي حمد الخضير
احمد محمد الحنيشل السديري
خالد ابراهيم محمد الحميدي
خالد سليمان محمد الشيخ
خالد صالح محمد العواز
سامي احمد ابراهيم المحارب
سليمان حمد خالد السويدان
صالح حمد عبدالله الناصر
صلاح ابراهيم عبدالله الناصر
عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن الزيد
عبدالرحمن علي عبدالرحمن الطيار
علي محمد علي الفريح
عمر ناصر عبدالله الريس
ماهر علي صالح البلاع
محمد صالح محمد الربيح
محمد عبدالله الزامل
مهنا صالح عبدالعزيز أبا الخيل

ثانوية الفيصل
ابراهيم عبدالرحمن العلي السويري
ابراهيم محمد سليمان العرف
احمد عبدالله محمد الدبر
خالد ابراهيم علي الحيمان
خالد سليمان العبدالعزيز الزامل
خالد محمد سليمان أشقر
سعد سعود عبدالله الشريف
سعد عبدالله سعد الخزيمي
سعود يحيى علي حسن
سليمان حمد محمد الحواس
عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز العمرو
عبدالعزيز المحمد العبدالعزيز الدويعر
عبدالله محمد عبدالله الشمراني
عبدالله شيخ محمد الرشيد
علي صالح محمد الشيبان
فهد سعود عبدالله الشريف
محمد صالح عثمان العصان

ثانوية القادسية
حسين احمد محمد العمودي
عبدالله خالد عايض العتيبي
عبدالله عبدالله عبدالله الفهيد
نبيل شعبان احمد الشريف

ثانوية قرطبة
جاسم محمد يوسف الدريهم
سيف محمد سعيد القحطاني

ثانوية معهد العاصمة النموذجي
احمد سليمان العبدالرحمن العمرو
بسام عبدالعزيز محمد تمار
تركي محمد عبدالرحمن العثمان
خالد احمد عبدالرحمن الحمدان
خالد عبدالعزيز راشد السحيا
خالد صحان خالد شاري
سلمان ابراهيم محمد الحميمي
صلاح عبدالله عبدالمحسن التويجري
صبا ياسين عثمان التوا
سلمان عبدالله الجبر الرشيد
عبدالحميد ناصر محمد الصبيح
عبدالله محمد فهد الراشد
عبدالملك عبدالمحسن عبداللطيف آل الشيخ
علي جاسم محمد الحلف
علي محمد ناصر الرسيني
فهد عبدالله محمد الطويل
فهد عبدالله محمد الحاتم
فيصل عبدالله الحمر الرشيد
محمد حماد سعد المتد
منصور صالح الشلهوب الشلهوب
منصور محمد فهد العجمي
ناصر سليمان ناصر السديري

ثانوية الملك عبدالعزيز
هلال سعوض محمد يحيى
درع محمد سعد سعى
عبدالله مطلق سعيد الدوسري
ناصر سمير عديل القحطاني
يحيى محمد احمد القحطاني

ثانوية موسى بن نصير
ابراهيم عبدالرحمن يوسف اليوسف
ابراهيم عبدالعزيز حسن آل الشيخ
ابراهيم عبدالله عبدالعزيز الجابلي
ابراهيم محمد ابراهيم البريكان
اسماعيل محمد عبدالله الوهيبي
أشرف علي فرج جملان
بدر سعيد عبد العبيد
حمد ابراهيم عبدالله حسين
حمد ابراهيم محمد المرز
خالد ابراهيم صالح الرويجح
خالد حسين عبدالرحمن الحمدان
خالد ناصر عبدالرحمن الصماعيل
زهير عبدالله منصور المرشد
سالم محمد سالم القحطاني
سعود فراج فهد الجلعود
عادل عبدالعزيز عبدالرحمن الحقباني
عبدالاله ابراهيم سليمان العايك
عبدالرحمن ابراهيم عبدالرحمن البحيري
عبدالرحمن احمد ابراهيم السعيد
عبدالعزيز سعود صالح المقبل
عبدالعزيز عبدالله ابراهيم الجديعي
عبدالعزيز محمد عبدالله السهاري
عبدالله علي عبدالله العاتمي
عبدالله محمد صالح العدير
عيسى السعيد يحيى العتيبي
فهد عثمان عبدالله السلامة
محمد عبدالله راشد العطيلي
منير صالح عثمان العثمان

الحاسية الثانوية
أحمد محمد محمد الشدمان
اسامه صالح محمد العسير
عبدالرحمن عبداللطيف باخضر
فهد عبدالعزيز محمد بن سعيد
محمد سحبب زيد الدوسري
محمد عزالدين حمدان سرحان

ثانوية الملك فهد بالرياض
حسن علي الحامد العسيري
سليمان عبدالرزاق عبدالشيخ
عكاشة أحمد محمد سلمان

ثانوية الحاشد
أحمد سليمان الصالح العبيد
أحمد عبدالهادي شبه العبيد

خالد ابراهيم محمد المحيل
خالد حسن عبدالله امبارك
خالد محسن عبدالكريم الكاون
خالد محمد ابراهيم عبديه
خالد محمد عبدالله بن هلال
سليمان عبدالله أحمد ابا حسين
عادل فهد محمد التسل
عبدالسلام صالح منصور النفيس
عادل محمد أحمد المرصح

ثانوية الموهـــرى
ابراهيم محمد عبدالله الدباسي
تامر عبدالعزيز سلطان آل رشيد
عثمان محمد عبدالمحسن عيسى
عبدالاله محمد عبد الدخيل
عبدالرحمن عبدالله علي العامري
عبدالعزيز أحمد عبدالرحمن الصالح
عبداللطيف عبدالله عبدالعزيز الراجحي
عبدالله السالم أحمد الحربوت
مساعد عبدالله عبدالعزيز بن حميس

ثانوية عبدالرحمن الغافقي
أحمد محمد سحيم محمد ادام
حازم كمال عبدالمحسن موسى
خلف متعب عاصم المطيري
طارق أحمد صالح الصالح
عبدالله سعد عبدالله الاسمري
عبدالله عبدالعزيز محمد آل الشيخ
عبدالملك محمد ابراهيم الزهيري
محمد عبدالعزيز محماس المحماس
محمد عبدالله صالح التبيري
ناصر تركي شمال النقي
هاشم سالم هاشم فرج

ثانوية الدرعية
أحمد محمد عبدالله الطويل
حمود محمد شبيب ثويني السبيعي
خالد صاطي عازي السحير
سلطان عبدالرحمن صالح الدخيل
عابر برجس عاشب الجربـ
فهد عبدالعزيز عبدالله عيثان
منصور ناصر سليمان العبيد
ناصر عبدالله محمد القريني

ثانوية الابناء بالرياض
سعيد عبدالله سعيد الاسمري
طارق علي محمد أبوحصه
طاهر عبدالله محمد سعيد الشهري
عبدالرحمن محمد عبيد الشهري
عبدالله سليم عبدالله العقيل
عبدالله صالح عبدالله الزهمي
عبدالله عبدالرحمن سالم البكر
فريد سعيد بكر الموسى
ماجد حسن محمد عاشور
محمد عبدالله عبدالقادر قاضي
منصور أحمد عبدالرحمن القحطاني
مهدي محمد مهدي ظافر
ناصر سنوسي حامد المحيري
وليد سالم عوير المطيري
وليد سعيد بكر الجراح
وليد عبدالله عبدالرحمن السكران
ياسر عبدالله محمد الشويكان

... القوات المسلحة الليلية بالرياض
أحمد علي مبارك عايض الزهراني
حمود شدي القديح المحاضي
حمدي عامر عبدالله الشهري
شايب عتيق بن عتيق المطيري
صالح بن سعد بن فرج الزهراني
سعيد ناصر محمد العسيري
سمير عبدالرزاق صالح الدوسري
عبدالله محمد عياد شبيب
عبدالله سعد شكر الحارثي
عبدالله سعيد بحن الله محمد
عبدالله صالح ناصر العديس
عبدالله عبدالله محمد العمري
عبدالله عبدالرحمن الصالح الحليقة
عبدالله نايع جبار المطيري
عبدالرحمن عبدالله ساعي السراح
عبدالعزيز خالد ناصر الحرسي
عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز احمد الحمد
عبدالهادي حسن العلي
عبدالهادي محمد عبدالله العمري
علي محمد صالح البجيري
مرعي عبدالرحمن صالح الصالح
سعد مبارك سعيد الزهراني
نوار محمد هويتم العتيبي
يحيى عبدالهادي أحمد الاهدل
يحيى علي محمد عبدالله

ثانوية الحرس الملكي الليلية بالرياض
سعد عيسى مبارك سعود
عبدالرحمن علي أحمد الزهراني
عبدالله أحمد منصور الشهري
علي محمد علي حسين
محمد ابراهيم محمد العسيري

العسكرية بالحرس الوطني بالرياض
ابراهيم عبدالعزيز عبدالله العقيد
سعد عابر محمد سعد العمري
سعيد سليم مرح العمري
سعيد الله عمر عوير حميد العمري
طلال حمدي الرويلي
عبدالرحمن علي صالح أحمد العمري
عبدالله علي محمد عبدالله
عبدالله يحيى عبدالعزيز العمري
عساف محمد حميد الشهري
عكاش طارش شمار الدماسي
علي مشعي مشعي الشهري
ماجد سمير عوار العتيبي
فراج سعيد محمد القحطاني
فيصل غالب الرميحان المحيل
محمد عبدالله عامر الروقي
مربح عامر محمد سعيد
محمد عثمان حسن عثمان
ناصر علي محمد الشهري
ناصر منعم عبدالله العقيم

الأولى الليلية بالحرس الوطني
سعيد محمد سعيد الشهراني
سعدون بن صقر بن حميش العتيبي
سليمان عبدالله رشيد السبيعي
صالح عبدالمحسن برجس الشمري
طلال مزوق حميد العتيبي
عزان مرزوق صمير العتيبي
فلاح قابل مسعود العتيبي
فيحان سريحم الحربي
محمد عبدالله سالم الشمري
محمد مرنان عبدالله الغامدي
منصور زراع صنت العتيبي
ناصر زراع صنت العتيبي
نور منير ثواب العتيبي

الثانوية الثانية الليلية بالحرس بالرياض
ربيع ثواب عصيان السبيعي
علي ابراهيم علي السحيا
متعب محمد عبدالمحسن العريبي

ثانوية قوات الأمن الخاصة بالرياض
سالم علي زياد العتيبي
سعد محمد علي القحطاني

ثانوية مدارس الرياض الأهلية
تركي محمد العبدالله الفيصل
زهير سليمان جاسر العريش
سلمان عبدالله عبدالرحمن آل رشيد
محمد سعد محمد أبو محطى
محمد علي محمد المواحي

ثانوية العاصمة الأهلية
صالح سمير صبيح الزهراني
محمد عبد محمد رستم
شادي رضا احمد دبور

ثانوية التربية الأهلية
ابراهيم محمد الشايع

احمد عبدالله موسى الزهراني
سعيد ناصر سعيد الشمري
عبدالرحمن سعد محمد دماج
فهد عبدالله ابراهيم الشويعي
فرج حسين علي عايد

منازل الرياض
تركي عبدالله عبدالعزيز الصعب
سعد محمد فلاح السبيعي
سعد محمد عبدالله السعيد
صالح سليمان الصالح الصالحي
ضاوي سلمي ضاوي العيدان
عبدالله محمد ابراهيم الربيح
مبارك سليمان فارس العمري
محمد عبدالله عبدالمحسن الدايل
فهد سعد الحمد العمير

ثانوية الشرق الأهلية نظام ٣ سنوات
محمد احمد فرج العيش
محمد الامين محمد الخالد الأمين

منازل الرياض نظام ٣ سنوات
رياض عبدالكريم سليمان الموطلي

ثانوية عبدالرحمن الغافقي
عبدالله محمد عطية الزهراني

ثانوية العز بن عبدالسلام
خالد ابراهيم عثمان الصويغ
خالد احمد علي الجلعود
خالد عبدالله ناصر الحنيشل
سلمان فيصل مبارك الفريح
عبداللطيف محمد عبدالحفيظ البندي
علي عبدالله سعيد العامدي
ماجد يوسف سليمان
محمد عبدالرحمن الماسودي
مروان علي عمر باوزير
وليد ابراهيم الحمد أبا الخيل

ثانوية العليا
أيمن حمد عبدالله المنصور
حمد عبدالله حمد عبدالله
خالد عبده عثمان داينو
عبدالرحمن عبدالله ناصر الشمري
عبدالعزيز عبدالمحسن عبدالرحمن الفضلي
عبدالله فيصل عبدالعزيز صقر
علاء الدين محمد فاروق حجير
محمد ابراهيم عبدالعزيز السويحي
محمد ابراهيم عبدالله سيف
محمد راشد محمد اليوسف

ثانوية الفاروق
ابراهيم عبدالله محمد البابطين
ابراهيم علي حمد القبيحي
احمد دخيل الحمد الدخيل
احمد عبدالعزيز علي الثويني
اياد عبدالله احمد
حسام محمد ابراهيم الناهي
زياد سليمان زيد المسلم
محمد عبدالله محمد الفوزان
سعيد مبارك سعيد باحويرث
عبدالرحمن محمد صالح الدبيجي
عبدالله عبدالرحمن ابراهيم الشبان
عبدالله علي مانع القحطاني
فيصل حسين عمر العطاس
ماجد محي الدين محمد السليمان
محمد عبدالرحمن محمد الباني
مساعد سليمان الصالح العبيد

ثانوية الفيصل
احمد عمر عبدالعزيز السهيل
اسامه سامي عبدالله قاسم
ايهاب محمد كامل فريخ
حسين علي محمد العلي
خالد رفيق شاكر النتشة
خالد علي عبدالرحمن العمرو
خالد فهد محمد المشعر
عبدالرحمن ابراهيم عبدالله العقيل
عبدالعزيز حمد التويجري
عبدالعزيز علي عبدالعزيز العصيري
عبدالعزيز عبدالله ابراهيم الراجحي
عبدالله عبدالعزيز محمد السليم
عبدالوهاب عبدالعزيز حمد الريحاني
عدنان احمد سعد العجروش
محمد الحنتي الحمد الصليح
ناصر عطيه ذياب البيوش
ياسر علي عبدالمعبود علي

ثانوية القادسية
بدر صالح سعيد بن محفوظ
خالد سند بخيت النهمي
خالد عبدالله ابراهيم الصميليك
صبري محمد محسن الشكيري
عبدالعزيز صالح محمد النافع
عبدالله صالح عبدالله باوزير
علي صالح علي السعيدان
عمر احمد علي بن بشر
فهد ريحان العميل العمري
فيصل محمد عبدالعزيز الناصر
ماجد عبدالحميد حسين بن طالب
محمد سعود علي حسن

ثانوية الموهـــرى
ابراهيم محمد محمد أبو حسين
خالد عبدالله شاري الحيل
عبدالعزيز محمد سليمان سدر
علي محمد علي الغصيص
فيصل خليل ابراهيم أبو حماره
ماهر عبدالله عبدالكريم الشاري

ثانوية قرطبة
أشرف محمد تمر أبو عيسى
فريد خالد حسن الدعيج
مالك عبدالرحيم رجا نصار
محمد عبيد محمد العتيبي
شبيب حماد عبدالعالي الشلوي
موسى مرح علي الشمراني
مشاري صبح نشان الحارثي
يوسف حمد العبدالله الطلعة

ثانوية معهد العاصمة النموذجي
احمد سعيد صالح الشمراني
أحمد عبدالله عبدالعزيز آل الشيخ
جمال عبدالمنعم حسين زيادة
حسن عبدالله حسن العمران
خالد عبدالله محمد الغامدي
زهير حورشيد عبدالخالق بوباي
سامي عثمان محمد الرشيد
سليمان عبدالله محمد السعدي
صالح عبدالله محمد الخراشي
طلال عبدالعزيز صدقة النموري
عادل فهد عبدالله المحسن
عادل محمد عبدالله الحمدان
عبدالاله عبدالله راشد أبو نيان
عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الصالح
عبداللطيف محمد بن حمد آل الشيخ
عبدالله عبدالعزيز عبد أبو ملان
عصام بشير احمد باشراحيل
علاء الدين رأفت شعبان
فايز صلاح علي الشمري
فواز حسين حسن سويدان
محمد توفيق علي النجدي
محمد عبدالله حسن المقبل
محمد عبدالله محمد مباره
محمد أيمن مروان الرفاعي
مشاري عبدالعزيز ناصر السحيم
ناصر عبد عبدالرحمن الحماد
نعيم عبدالعزيز عثمان الشبانه
هشام عبدالعالي مقياس العادل
وسام محمد علي العصفور

ثانوية الملك عبدالعزيز
أنور ابراهيم داود تمراوي
حسين سمير فرح حسن
رائد محمد شريف المصلو
رياض محمد برك
سامي سعيد علي الفرني
موفق الرفاعي علي الرفاعي
محمد عمر سليمان الاسمري
محمد محسن عبدالله الرحيان
موسى عبدالعزيز حميده
ياسر ابراهيم نوفل متوليبي

ثانوية الملك فهد
باسم صالح محمد الراشد
خالد صالح منيع الناصر

خالد عبدالله علي الحليوق
عادل عبدالشكور عباس الزوقي
عبدالرحمن حسن مضي النعمي
فالح مسعود فالح العتيبي
محمد حسين يوسف الحسينان
محمد حمدان حمد الكبهل
محمد عبدالله المنصور العقاب

ثانوية موسى بن نصير
ابراهيم صالح رشيد الشمري
ابراهيم عبدالله عثمان العثمان
أحمد عبدالله عثمان السلامة
بندر عبدالعزيز ابراهيم الضحيحي
حسين ابراهيم عبدالعزيز الرويشد
خالد محمد عبدالرحمن السنيدي
سالم عبدالله السويلم الشمري
سعد حمد عبدالله السلامة
سليمان محمد عبدالله العايض
صالح فهد علي العثمان
صالح سعد محمد المطرود
عبدالرحمن عيسى ابراهيم الشثري
عبدالرحمن ناصر الطبلق
عبدالعزيز عبدالرحمن شاري المنقور
عبدالله عثمان عبدالعزيز الركبان
عبدالله فهد عبدالله الضيحد
عماد عبداللطيف حسن الشبكي
فهد عيسى ابراهيم الشثري
محمد حسام زاهد تسبرزه
محمد عبدالله عبدالرحمن الشبانات
محمد عبدالمحسن عبدالله السيف
محمد محسن سالم بابطين
محمد ياسين علي بكاب
منصور محمد عبدالله التويجري
ياسر عامر سعد العمار

ثانوية اليمامة
أحمد عبدالكريم محمد الاسعد
أحمد محمد عادل سليمان
اسامة اسماعيل سالم البيندي
اياد محمود محمد زقزوت
ايهاب محمد قدري محمد ضيف
أيمن جبريل خليل الهندي
أيمن محمد محمود رسلان
باسم سعدي عمر المفندي
جهاد حلمي محمد الشيرتوي
حسين عبدالخالق حسين أحمد
خالد حسن سالمين باتسعر
رضا سمير رضا تمساح
سامر سهيل حامد البيندي
صالح عيسى السليماني
طارق محمد موسى المسلم
عبدالسيد أحمد ابراهيم حجازي
عبدالله توفيق عبدالله اللحسان
ماجد زيد عبدالله الشاهين
ماهر عادل عبداللطيف محمد
مبارك سعد علي المليحان

محمد أحمد حمد فرج الزهراني
محمد صلاح الدين طعيس
محمد عبده سعيد حزام
محمد فؤاد أحمد الاسدي
محمد كمال محمد محمراوي
محمد نافع جمال سار
محمود رضا محمود ترحسان
ممدوح عبدالله ممدوح الملحط
مؤمن عدنان السلماني
ناصر محمد حمدان الغامدي
يوسف أمين يوسف العيداوي

ثانوية النجاشي
خالد عبدالله عبدالرحمن الخضير
عبدالعزيز صالح عبدالرحمن العمير
منصور عبدالرحمن عبدالله الجنيدل
ناصر الدين عودة محمد الشاعر

ثانوية الحاســـر
صالح عبدالرحمن عبدالعزيز الشبرمي
محمد سعد ناصر تنال
ممدوح مصطفى كامل حسن

ثانوية الدرعية
أحمد فهد ناصر الاحمد
فايز علي شبلان الحربي

ثانوية ضرماء
حمد عبدالرحمن محمد القويفل
عبدالرحمن حمد ابراهيم السعود

عبدالعزيز ابراهيم سليمان الرسيان
عبدالعزيز محمد ابراهيم العيسى

ثانوية المزاحمية
ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم السهيل
خالد منيا صاطي العتيبي
عبدالرحمن علي بخيت العتيبي
فهد سعد علي العرات
فهد عبدالعزيز ناصر العمران
ناصر عبدالله سعد الزيباني
ناصر محبب قبلاح القحطاني

ثانوية رماح
خالد علي عبدالعزيز الطيار
سالم محمد صالح السبيعي

ثانوية شـــادق
ابراهيم ناصر عبدالعزيز الشبيان
عبدالرحمن عدلول سعد المداح
ناصر سليمان ناصر الباجري
ناصر محمد عبدالله الجريساء
هاني عز الدين علي كامل

ثانوية المعينة
عبدالعزيز محمد الشريدي

ثانوية الابناء
ابراهيم حمد ابراهيم المليفح
ابراهيم محمد عودة الحجيري
ابراهيم محمد غالب النعمي
خالد سعد سعيد العسيري

خالد محمد سليمان أبا الخيل
سعود هزاع ذيبان العتيبي
سلطان سعد سفر العتيبي
عبدالرحمن حسين ناصر حسين العمار
عبدالله عبدالعزيز عبدالله الشيوان
عبدالعزيز عبدالله محمد الشلهوب
فيصل شرول عودة الشرول
محمد عبدالعزيز ابراهيم عثمان العقيل
يوسف نهار سطام العويضي

الابناء بالكلية الحربية
عاطف عمر محمود الهيار
منصور سالم سعيد الحربي
وليد عبدالعزيز عبدالله صالح الدغيم

العسكرية بالحرس الوطني
خلف محمد خلف العنزي
عبدالله شبيب زارع شبيب الشهري
فاضل عبدالله سرحان العنزي
فيصل عبدالعزيز صالح الشلهوب
محمد شاع محمد العتمة العمري

مدارس الرياض الاهلية
حسن محمد ابراهيم حسن هياشي
محمد صالح محمد السويد
محمد عبدالله مزيد الشميكي

منارة الرياض الاهلية
أحمد عبدالرحمن عبدالعزيز الريس
خالد بن تركي بن فيصل بن تركي

عبدالوهاب صالح عبدالعزيز الراجحي
محمد فؤاد محمد العطار
محمود محمد محمود الطوخي
ممدوح محمد مفتي

التربية النموذجية الاهلية
رائد عبدالرحمن عبداللطيف ابراهيم
ريمون سلامه عزيز صباح
طلال محمد سهيل رحمي
مازن عزالدين حافظ عثمان التوا
محمد عمر الدين يوسف الباهري
وائل حسين قاسم الحصري

منازل الرياض
خالد عبدالقادر محمد أكبر

ثانوية حريملاء
عبدالعزيز ناصر حمد الموسى
وائل عبدالله عبدالحميد حسن

منازل الرياض نظام ثلاث سنوات
لم ينجح أحد

● يعلن سعاد بان بلخوم عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٧٣١٢ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٣٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او شركة سعودي اوجيه ت ٤٧٧٣١١٥ وله الشكر.

● تعلن شركة كينج نام للمشاريع عن فقدان استمارة السيارة تويوتا كريسيدا رقم ٧٨٥٤٨ موديل ١٩٨٢م والخاصة بالشركة كينج نام للمشاريع وعلى من يعثر عليها الاتصال بتلفون رقم ٤٧٨٩٥١١..

● يعلن خيري رفعت كليم تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٣٨٩٤ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٧٦٦٠٣٣ شركة تكسس وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حمدان محمد احمد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٤٩٦ وتاريخ ١٣٩١/٥/١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

●يعلن عبدالله عبده محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٤٧٧ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة السديد في موقع مناسب من قرية السديد تتوفر فيه الشروط التالية:ـ

١ـ عدد الغرف (٦) غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا.
٢ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء.
٣ـ غرفة مساحتها ٦ × ٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر.
٤ـ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرف الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء.
٥ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلى وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٦ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف.

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه.

وستقوم اللجنة بالقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة اوقاف الباحة عن وجود وظائف ائمة لبعض المساجد وكذلك مؤذنين لمساجد ثابت لها وظائف من السابق.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم لادارة اوقاف الباحة للاطلاع على الشروط علما بان موعد الطلبات سوف يبدأ اعتبارا من ١٤٠٥/١٢/١٨هـ اما موعد الاختبار فسيكون اعتبارا من ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ وبالله التوفيق.

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة بداء الابتدائية والمتوسطة في موقع مناسب من قرية بداء تتوفر فيه الشروط التالية:

١ ـ عدد الغرف ١٠ غرف لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢
٢ ـ فناء متسع يكون ٣ اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء.
٣ ـ غرفة مساحتها ٦ × ٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر.
٤ ـ عدد ٥ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء.
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكان ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٦ ـ يشترط الا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة والا يكون من منسوبي وزارة المعارف

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه.

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلامه، والله الموفق.

تمديد منافسة عامة بوكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة للمرة الثالثة

عنوان المنافسة: انشاء وحدات جاهزة واعمال تكميلية وانشاء خزان ارضي لمركز تفويج الحجاج بطريق مكة المكرمة ـ المدينة المنورة السريع.

قيمة نسخة الشروط والمواصفات: ٢٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: يوم الثلاثاء الموافق ٤ من ذي الحجة عام ١٤٠٥هـ.

موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء الموافق ٥ من ذي الحجة عام ١٤٠٥هـ.

المستندات المطلوبة: (١) ضمان بنكي (١٪). (٢) شهادة الزكاة والدخل. (٣) صورة من السجل التجاري. (٤) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية. (٥) شهادة خبرة في هذا المجال

وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة فتح المظاريف بوكالة الحج بمكة المكرمة.

اعلان

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لامارة هجرة الفريدة ولاتقل محتويات المبنى عن ثلاث غرف مساحة كل منها ٤ × ٥م ومجلس وغرفة طعام ومطبخ ودورتي مياه مع وجود فضاء امام المبنى لوقوف السيارات فمن له رغبة في ذلك عليه ان يقدم معروضه لامارة قرية مصحوبا برسم كروكي للمبنى موضحا مساحة الارض والمباني وصورة من صك التملك وتقبل العروض خلال شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق

اعلان عن استئجار مبنى بديل لمبنى مدرسة الامام السيوطي بنبط

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمبنى مدرسة الامام السيوطي بنبط وقريب من المبنى الحالي للمدرسة وذلك بالشروط التالية:ـ

١ـ ان يكون المبنى مسلح او شعبي مشطب تشطيبا ممتازا.
٢ـ ان يحتوى على اثنى عشر غرفة على الاقل تكون صالحه للدراسة وبمساحة لاتقل عن ٤ × ٥م٢ جيدة التهوية والاضاءة.
٣ـ ان يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولايحتاج لاية تشطيبات تعيق استعماله.
٤ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ما امكن ذلك.
٥ـ يفضل المبنى الملحق به حوش يصلح كملعب.
٦ـ ان لايكون قد سبق استئجاره من قبل اية ادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك.
٧ـ ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف.
٨ـ يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية اصلاحات او اضافات حسب راى اللجنة التى تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بغرض التاجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استئجاره له كمدرسة.

فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التاجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع او الى ادارة المدرسة وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق مايلي:ـ

١ـ صورة من رخصة الانشاء ان وجد.
٢ـ صورة من صك الملكية
٣ـ صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى ان وجد مع ايضاح مقدار الاجره السنوية المطلوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره والله الموفق

اعلان

١ـ رقم المنافسة: ٢/ك
٢ـ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبدالعزيز.
٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة اجهزة الحساب الالي بالجامعة لمدة ٣ سنوات.
٤ـ قيمة وثائق المنافسة ١٥٠٠ ريال (فقط وقدره الف وخمسمائة ريال لاغير)
٥ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة.
٦ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/١٨هـ
٧ـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)
٨ـ موعد فتح المظاليف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/١٨هـ

** قراءة في مكتبة :

الاستاذ عبد الله حمد الحقيل ..

للانطلاق المعرفي ايجابيات لكنه لا يخلو من سلبيات..!!

* الشعر الشعبي القديم عبر عن حياة أمتنا لكن انتماءنا سيظل في الفصحى !

ولد بالمجمعة وانهى تعليمه الابتدائي فيها ثم في دار التوحيد فالمعهد العلمي بالرياض وواصل دراسته الى ان حصل على الشهادة الجامعية من كلية اللغة العربية سنة ١٣٧٨ هـ كما نال دبلوم المركز الاقليمي لتدريب كبار موظفي التربية والتعليم في البلاد العربية سنة ١٣٨٢هـ والدبلوم العالي في الادارة والتعليم من جامعة اوكلاهوما في الولايات المتحدة سنة ١٣٩٣ هـ.

عمل معلما وموجها تربويا ومديرا لمدرسة اليمامة الثانويةثم مدرسا للغة العربية والتربية الاسلامية في الجزائر كما تقلب في عدة وظائف ادارية في وزارة المعارف كان اخرها مستشارا تعليميا بمكتب وكيل الوزارة للشؤون التعليمية والادارية ... ثم نقلت خدماته للعمل بدارة الملك عبدالعزيز حيث يعمل الآن أمينا عاما للدارة .

له من المؤلفات المطبوعة : المفيد في الانشاء ، كلمات متناثرة ، في التربية والثقافة ، رحلات وذكريات ، قصة اعداد المعلم في المملكة ، على مائدة الادب ، المجمعة بين الحاضر والغابر .. كما ان لديه عددا من الكتب المخطوطة منها : علاقة نجد بالشام في الفترة من ١١٥٧ الى ١٢٢٥هـ ، الشذرات في اللغة والادب والتاريخ ، اراء في اللغة والأدب ، معجم منطقة سدير ، الدعوة الاصلاحية في مواجهة التحديات .

** في مكتبة الاستاذ عبدالله حمد الحقيل كانت قراءة هذا الأسبوع والتي بداتها معه بالسؤال التالي :

□ هل تتبع نظاما معينا في تصنيف المكتبة ؟

- الحقيقة انني لا استخدم ايا من انظمة التصنيف الشائعة سواء «ديوي» او «الكونجرس» ولكن اقوم بترتيبها على حسب الموضوعات ...

□ وابرز اقسامها ؟

- في قسم التفسير لدي مجموعات من امهات الكتب في هذا المجال مثل تفسير ابن كثير والقرطبي والكشاف ، دفع ايهام الاضطراب عن آي الكتاب ، تفسير الشوكاني ، تفسير الشيخ محمود شلتوت ، تفسير الشنقيطي ... وغيرها كثير ....

□ وقسم الحديث ؟

- يضم صحيح البخاري ومسلم ، مسند الامام احمد ، المختار من كنوز السنة ، المنتقى من اخبار المصطفى ، معجم الفاظ الحديث المفهرس ... الخ ...

□ ماذا عن كتب الفقه ؟

- لدي منها فتاوى ابن تيمية في ٣٧ مجلداً ، الفقه على المذاهب الاربعة ، المحلى ، المغني ، حاشية ابن عابدين ، العدة شرح العمدة ، التبصرة في اصول الفقه ، احكام الاحكام ، درء تعارض العقل والنقل ، الفروع ، المدخل للعلوم القانونية ، ترتيب مسند الامام احمد مع شرحه في ٢٤ جزءاً وغير ذلك ...

□ هذا هو قسم التاريخ فيما اعتقد ؟

- نعم ... وابرز الكتب في هذا القسم البداية والنهاية ، السيرة النبوية ، فلسفة التاريخ لابن خلدون ، تاريخ الامم والملوك ، تاريخ نجد ، تاريخ الدولة السعودية ، معجم قبائل العرب ، تاريخ العرب الوسيط ، الموسوعة التاريخية ، نجد وملحقاته ، وكتب عن الملك عبد العزيز ونحو ذلك ..

□ وهذه كتب في الانساب ... ماذا عنها ؟

- لدي منها كتب قليلة منها كنز الانتساب ، جمهرة انساب الاسر المتحضرة في نجد للشيخ حمد الجاسر ، معجم قبائل المملكة ، المنتخب في انساب العرب ، مثير الوجد في انساب ملوك نجد ...

□ ماذا عن كتب الرحلات ؟

- لدي منها مجموعة لابأس بها ومن ابرزها رحلات عزام والعبودي والجاسر والريحاني وعدد من المستشرقين .

□ هذا القسم - فيما اظن - خاص بالمعاجم ؟

- نعم ... ومن ابرزها معجم الرياض ، المعجم الجغرافي لشبه جزيرة العرب بكامل اجزائه ، معجم البلدان ... وقد وضعت في هذا القسم - ايضا المعاجم اللغوية مثل لسان العرب ، المعجم الوسيط ، القاموس العصري ، معجم صفصاقي ، تاج العروس ..

□ وكتب النحو ... علام تحتوي ؟

- تحتوي على شرح ابن عقيل ، المخصص ، حاشية الاشموني وعليها حاشية الصبان ، المزهر للسيوطي ، حاشية ابن جني وغيرها كثير ...

□ وكتب الأدب ؟

- من أبرزها : كتب الجاحظ ، جمهرة اشعار العرب ، الشعر والشعراء لابن قتيبة ، العقد الفريد ، الحماسة ، الاغاني ، تاريخ التراث العربي ، معجم الادباء ، صبح الاعشى ...

□ وهذه هي دواوين الشعر .. اليس كذلك ؟

- بلى ... ولدي اكثر من مائتي ديوان شعري في مختلف عصور الأدب ...

□ وماذا عن هذه الناحية في المكتبة ؟

- هذه تضم كتبا في التربية والتعليم من ابرزها التخطيط التربوي ، دراسات في التربية والتعليم ، مدارسنا والتربية ، الاسلام والتربية ، علم النفس والتربية ، الجانب التطبيقي في التربية - بالاضافة الى كتب اخرى في المناهج وطرق التدريس .

□ وهذا الجزء ؟

- هذا الجزء يضم كتبا متفرقة في العلوم الادارية والطبية والثقافة الصحية ونحوها ...

□ هل قمت باحصاء لعدد كتب المكتبة ؟

- لم أقم بذلك اذ في كل يوم استقبل كتبا جديدة .

□ وماذا عن المخطوطات ؟

- لدي منها مجموعة حصلت عليها من الداخل والخارج .

□ وعلى اي وضع هي الآن ؟

- بعضها مصور على الورق وبعضها على المايكروفيلم .

□ اراك قد وضعتها داخل ادراج مغلقة ؟

- نعم وذلك حفاظا عليها وخوفا من تلفها .

□ أرى بعض الدوريات ؟

- نعم .. حيث قمت بتجميعها وتجليدها ومنها مجلات العرب والمنهل والحرس الوطني والدارة والفيصل وغيرها ...

□ الاحظ شيئا مهما وهو ان معظم الكتب مجلدة فهل اشتريتها كذلك ؟

- ليس تماما لاني اقوم بتجليد ماليس مجلداً منها وذلك للحفاظ على كتب المكتبة .

□ متى بدا تعلقك بالكتاب ؟

- منذ الصغر .

□ واول كتاب قراته ؟

- اذا استثنينا قراءة كتاب الله والمقررات المدرسية فانني اذكر في المرحلة المتوسطة من الدراسة اني قرأت كتب الشيخ محمد بن عبدالوهاب وبلوغ المرام وجواهر الادب ودواوين بعض الشعراء مثل جرير والمتنبي .

□ وكيف كنت تحصل على الكتب ؟

- كنا نحرص على تبادل الكتب فيما بيننا كما كنا نستعير من بعض المكتبات العامة ومن الاخوة الوافدين من البلاد الاخرى .

□ واليوم ... كيف ترى علاقتك بالكتاب ؟

- اضحت هواية واحساسا بقيمة الكتاب واهميته .

□ ومتى تحولت العلاقة مع الكتاب الى علاقة بحث ومصدر معرفة ؟

- عندما بدا اساتذتنا يشيرون علينا بالبحث ويوجهوننا الى تلمس مصادر العلم من هذه البحوث وعن طريق امهات الكتب .

□ لو قارنت بين جيلك وجيل ابنائك ... فكيف ترى التغيير بين الجيلين في العلاقة مع الكتاب ؟

- الواقع انه نظرا لتعدد انواع المعرفة فقد تأثرت بذلك ثقافة الجيل الحالي مما جعل اهتماماتهم تتوزع بين الكتاب والراديو والتلفزيون ووسائل الاعلام المختلفة ... اما جيلنا فقد كان الكتاب هو المصدر الوحيد للمعرفة ...

□ وكيف ترى تاثير هذه الوسائل المختلفة على الكتاب اولا ثم على ثقافة الجيل الحالي سلبا او ايجابا ؟

- لا استطيع القول ان هناك تأثيرا سلبيا الا انه من الطبيعي ان يكون للانطلاق المعرفي فوائد متعددة في تنوير وتثقيف الشباب وترشيده حتى اصبح يلتمس المعرفة من اي جانب دون ان يكب على الكتاب او يبحث فيه او حتى يتلقى العلم من استاذ يوجهه الى ذلك ... ولكن له ايضا بعض السلبيات في عدم تركيز اهتماماتهم وتوزيعها من خلال قنوات كثيرة ...

□ ما الذي تعجبك قراءته ؟

- تعجبني قراءة كتب الأدب والتربية والتاريخ .

□ يعني .. تبعا للتخصص والعمل السابق والحالي ؟

- ربما .. نسبيا !

□ والكتاب الذي تقرا فيه الآن ؟

- اقرأ في اكثر من كتاب ومنها كتاب «المفضليات» للمفضل الضبي ..

□ هيئة عامة للنشر، مطمح يراه الكثيرون ضروريا لتقييم الكتاب الجيد وحده للقارىء ... فما رايك ؟

- في الحقيقة ان الهيئة مهمة وايجابية ومن خلالها نستطيع ان نقوم الكتاب لنعرف ماهو صالح للنشر وماهو مفيد ومهم .

□ ما الذي يحتاجه الكتاب العربي ؟

- في نظري انه ينبغي ان نركز على كيفية جعل الكتاب مقروءا اي كيف نقدمه في قالب جميل ومفيد ونافع للقارىء ... وهذا امر اساسي في البلدان الغربية مما جعل الكتاب هناك استثمارا رابحا .

□ رغم ان الكتاب ليس استثمارا ماليا فحسب ؟

- بالتأكيد ... فالهدف من الكتاب هو اعداد الانسان من خلال الكتاب ولهذا فان اقتراح الهيئة الذي اشرت اليه مفيد جدا حتى تصفي الكتاب النافع والذي سينعكس على ثقافة اجيالنا بشكل ايجابي ...

□ وهل ترى ان دور النشر التجارية تزاحم دور النشر الجيدة مثل دارة الملك عبدالعزيز باعتبار ان مهمتها تشمل النشر .

- دارة الملك عبدالعزيز - كما تعلم - مركز بحثي متخصص في التاريخ والجغرافيا ونشر التراث ولها هدف ورسالة ومسؤولية تختلف في الحقيقة عن دور النشر الاخرى لانها تعنى بجانب معرفي هو اداب المملكة وجغرافيتها وتاريخها مع التركيز والاهتمام بالمؤسس الأول جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز وكذلك الاهتمام بالدولة السعودية الاولى والدولة السعودية الثانية ونشر رسالة المملكة بل والجزيرة العربية والعالم الاسلامي ...

□ وهل تلقى مزاحمة من دور النشر الاخرى ؟

- لا .. لان الدارة تسير على مضمار البحث العلمي وطباعة الرسائل والابحاث .

□ وكيف ترى علاقة الباحثين بالدارة ؟

- هناك اقبال كبير من الباحثين حيث نالت ثقتهم واصبحوا يحضرون اليها ويتعاونون معها بغرض الاستفادة مما لديها من معلومات تفيدهم في الموضوعات التي يريدون دراستها .

□ وماذا عن «مجلة الدارة» ؟

- مجلة محكمة تحرص على السير على منهج البحث العلمي الذي تضعه سبيلا ومنهجا لها ولذلك فقد فاقت كل ماكان متوقعا لها وحازت اعجاب ورضا الباحثين والقراء ووضعت لها قدما راسخة في المجال الوثائقي والتاريخي .

□ وكيف تصل مطبوعات الدارة الى الاخرين ؟

- نحن نتبادل المطبوعات مع مراكز البحوث العلمية في الداخل والخارج كما نهدي مطبوعاتنا الى الجامعات والاساتذة المتخصصين في العلوم والآداب والى الباحثين والى كل من يتقدم الينا بطلب المطبوعات ..

□ وماذا عن القارىء العادي .... كيف يصل او تصل اليه مطبوعاتكم ؟

- كثير من هؤلاء يتقدمون الى الدارة فنعطيهم مطبوعاتنا مجانا ... وبالاضافة الى ذلك فان مطبوعات الدارة متوفرة في الجامعات ودور النشر والمكتبات ...

□ وكيف ترى الدارة اليوم ؟

- الدارة منارة من منارات العلم والمعرفة وصرح من صروح الحضارة والفكر في بلادنا والدليل انها تستقطب العديد من الباحثين والدارسين والذين يحضرون دراسات عليا في امريكا واوروبا ويرغبون الحصول على بحوث ومخطوطات ووثائق وكتب وكافة التسهيلات الاخرى حيث يجدون من يعينهم على وجود الكتاب والوثيقة والمخطوطة وييسر لهم عملية البحوث ...

□ اعرف ان للدارة مركزا متكاملا للبحث والمعلومات ؟

- نعم وهو المركز الوطني للوثائق والمخطوطات .

□ ما الذي دعا الى انشائه ؟

- ما للوثائق من قيمة تاريخية وعلمية باعتبارها مادة للتاريخ والبحوث ولذلك فمع انشاء الدارة بدأ التفكير في جمع وحفظ وتصوير وترجمة الوثائق لتكون مادة سهلة امام الباحثين والمتخصصين في شؤون الجزيرة العربية .

□ وماهي اهم الوثائق التي يضمها المركز ؟

- الكثير جدا من الوثائق التركية والانجليزية والعربية والوطنية .

□ اعرف ان لديكم قسما للتسجيلات الصوتية الوثائقية ؟

- نعم فقد قام القسم الفني بالدارة باجراءات بدأت مع بعض رجالات المملكة الذين عاصروا او اتصلوا بالملك عبدالعزيز وتم تسجيل اقوالهم وذكرياتهم عن جلالته والمعارك التي خاضها على اشرطة صوتية محفوظة كوثائق حية بالدارة .

□ وكيف تحصلون على الوثائق ؟

- بعضها عن طريق الشراء وبعضها عن طريق التبادل مع المراكز العلمية في العالم .

□ وماذا عن المخطوطات ؟

- لدينا منها في مكتبة الدارة الكثير منها ماهو اصلي ومنها ماهو مصور على ورق وعلى ميكروفيلم .

□ اعرف ايضا ان الدارة تضم مكتبة الملك عبدالعزيز الخاصة ؟

- هذا صحيح ؟

□ وكم عدد كتبها .

- ١٥٥١ كتابا في العلوم الشرعية والادبية والجغرافية والتاريخية ... بالاضافة الى مجموعات نادرة من الكتب السياسية والقانون الدولي والعلوم العسكرية والطب والاقتصاد وركوب الخيل وكتبا في التربية والتعليم .

□ وكيف ترى الاقبال على مكتبة الدارة ؟

- في السنتين الاخيرتين لاحظنا تزايدا كبيرا من الباحثين وطلاب العلم والذين يأتون للاستفسار عن اسئلة تهمهم في النواحي التاريخية والجغرافية ويقومون بمقابلة الباحثين في الدارة .

□ وكيف هو جهاز الباحثين في الدارة ؟

- في الحقيقة انه لايزال متواضعا الا اننا حريصون على تكامله في المستقبل القريب ان شاء الله .

□ نعود الى الادب لاسالكم رايكم في قضية الحداثة ؟

- الواقع ان الحداثة والمعاصرة امور استجدت بعد الانفتاح الفكري والاتصال مع الغرب ومن ثم بدا تقليد المدارس الغربية مثل الرمزية والكلاسيكية وصارت اتجاهات متعددة في هذا المجال ؟

□ واين تقف انت ؟

- اذا كانت الحداثة استمرارا لتاريخنا واثارنا وتراثنا وقيمنا فاني بالطبع اؤيد هذا الاتجاه ... اما اذا كانت ضد موروثاتنا الثقافية والفكرية والتراثية والتاريخية فان ذلك يحتاج الى وقفة نتجلى من خلالها اسباب عدم الانسجام مع هذه الامور لنمتنع بالتالي تواجدها في مجتمعنا المحافظ الملتزم .

□ هل تقرا لشعراء محدثين ؟

- نعم ....

□ هل لنا في اسمائهم ؟

- لا استطيع ان اسمي شاعرا بعينه الا اني - بين الفينة والفينة - وكلما وجدت وقتا اتابع واقرا ..

□ ماذا عن ادبنا السعودي الحديث ؟

- اراه يخطو خطوات فسيحة ويرسم اتجاها لائقا ويأخذ مكانة مميزة بين اداب العالم العربي واصبح هناك ادباء وشعراء وكتاب للقصة والقصيدة والرواية وهذا امر يبشر بمستقبل مشرق لادبنا ...

□ وماذا عن الشعر العامي والجدل المعروف حول تصادمه مع مكتسباتنا الثقافية التي وصلتنا اليها ؟

- افضل .. اولا - ان اسميه بالشعر الشعبي لان هذه التسمية ادق واصح وعموما فاني ارى ان القضية هي كيف نطرح هذا الحوار طرحا سليما تعالج من خلاله الموضوع ...

□ اذن ... فهو لم يطرح - بعد - طرحا موضوعيا جيدا ؟

- هذا صحيح ... ومعظم ماطرح عنه هو طرح سطحي يحاول من خلاله كل طرف ان يبرر موقفه ويدلل عليه .

□ وكيف تراه انت ؟

- ارى ان القديم منه يعبر عن حياة امتنا ومكارمها ويصور كفاح الآباء والاجداد ويحث على مكارم الاخلاق بل ان بعضه علامة مضيئة لنا نتعرف من خلالها على اسماء الجبال والأودية والمعارك والرجال القدامى .

□ ومن يعجبك من شعرائه ؟

- يعجبني القديمون امثال حميدان الشويعر وابن لعبون والقاضي وبركات الشريف وابن سبيل وغيرهم ..

□ والشعر العامي الحديث (او الشعبي كما تحب تسميته) ؟

- الحقيقة انه بعد ان انتشرت المدارس وعم التعليم وأصبح له دور مهم وحيوي فان اعتزازنا بلغتنا الفصحى هو دليل قوتنا حيث نجد فيها هويتنا ومكانتنا كما انه قد هيىء لها ولأدبها وشعرها الخلود ومع ذلك فانه سيظل للشعر الشعبي هواته ورواده ولكن انتماءنا سيظل في الفصحى .

□ ومن يعجبك من شعراء الفصحى ؟

- يعجبني امرؤ القيس وطرفة وزهير وكعب وحسان وجرير والفرزدق والأخطل والمتنبي والبحتري وابوتمام .. وغيرهم ... كثير ...

□ وحديثا ...

- لا استطيع تسمية شاعر بعينه ولكن يعجبني شعراء النهضة الاولى الذين ارخوا لنهضتنا الفكرية والادبية والشعرية وكان لهم دور كبير وخاصة في مصر .. كما يعجبني الشعراء الذين يلتزمون بالشعر العمودي المقفى بما فيه من سمو في الفكرة واشراق في الديباجة ...

في كلمات وباختصار مارايك في :

□ جائزة الدولة التقديرية ؟

- لفتة كريمة ولمسة تقدير للأدب والأدباء .

□ الأندية الادبية ؟

- مافتئت تخطو خطوات واثقة للنهوض بادبنا .

□ احمد ابراهيم الغزاوي ؟

- شاعر ملتزم بالقافية ويحرص على سلامة اللغة .

□ عبد الحميد الكاتب ؟

- كاتب عملاق له اثر كبير في الأدب .

□ حمد الجاسر .

- من مفاخر بلادنا وبحالة عميق يوثق مايكتبه بدقة .

□ محمد حسين زيدان؟

- اديب ومؤرخ ويعجبني فيه اهتمامه بأسماء الرجال .

□ المجلات الثقافية ؟

- نافذة من نوافذ الفكر والمعرفة والثقافة .

□ النقد الأدبي ؟

- خفت حدة تياره وانطفأت شعلته وانخفض مستواه كثيرا عما كان عليه في الستينات والسبعينات ليس هنا بل في العالم العربي ولذا فقد افتقدنا الاسلوب النقدي المتميز الذي كان يرتكز على الموضوعية والصدق والوضوح .

□ اللغات الاجنبية ؟

- سلاح ذو حدين .

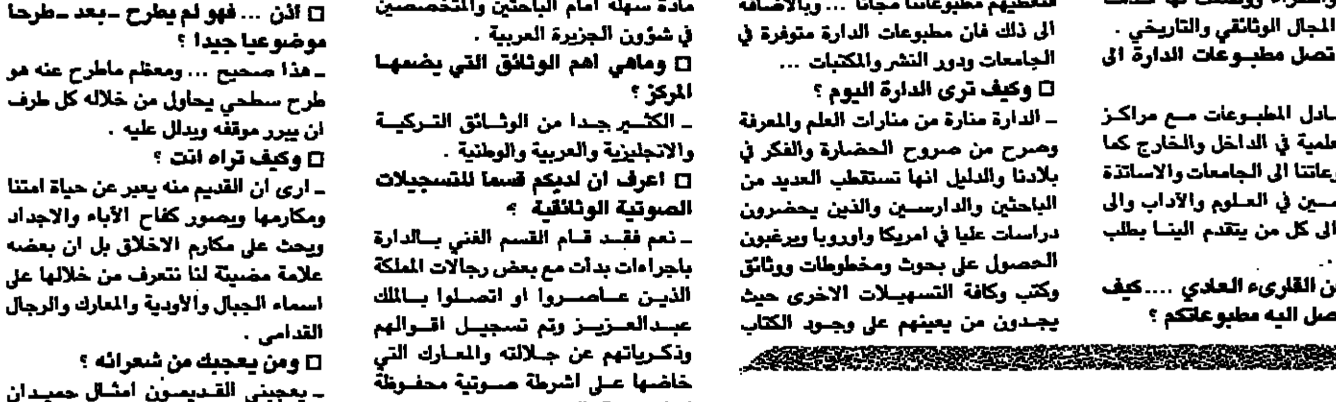
* اين الاسلوب النقدي المرتكز على الموضوعية والصدق والوضوح !؟

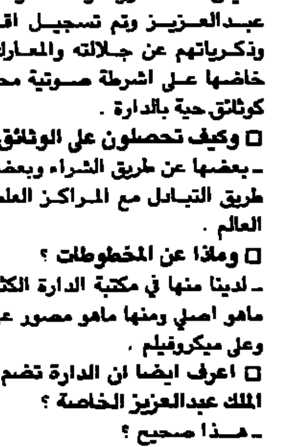
حوار : [illegible] التركي

تصوير : [illegible]

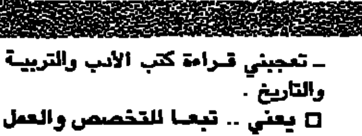


■ لدينا قسم للتسجيلات الصوتية والوثائقية ■

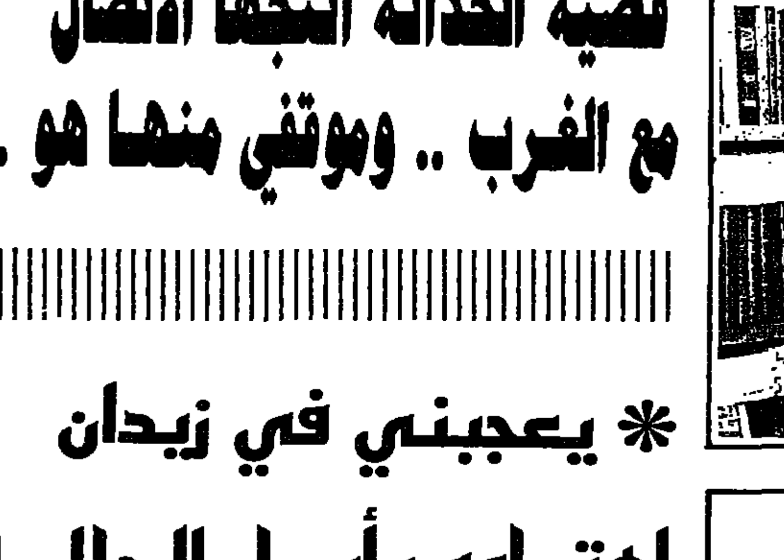


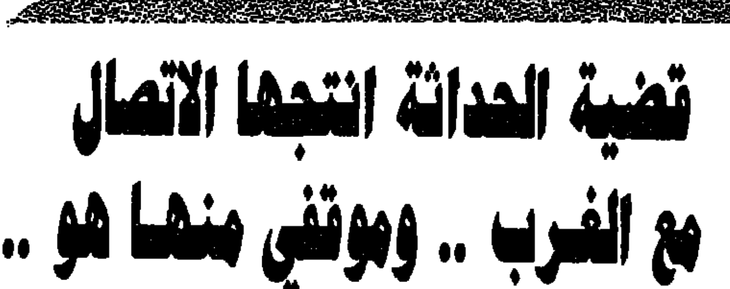


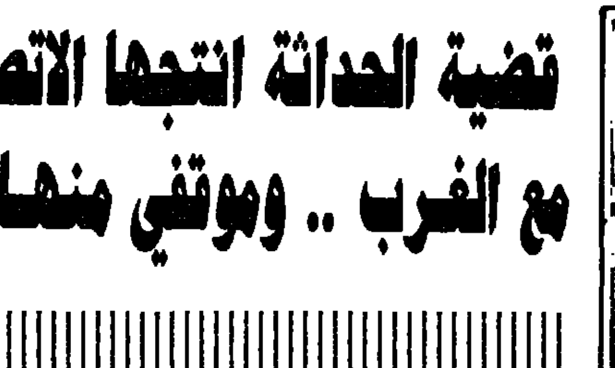
■ الحقيل والتركي : اقرأ في الأدب والتربية والتاريخ ■

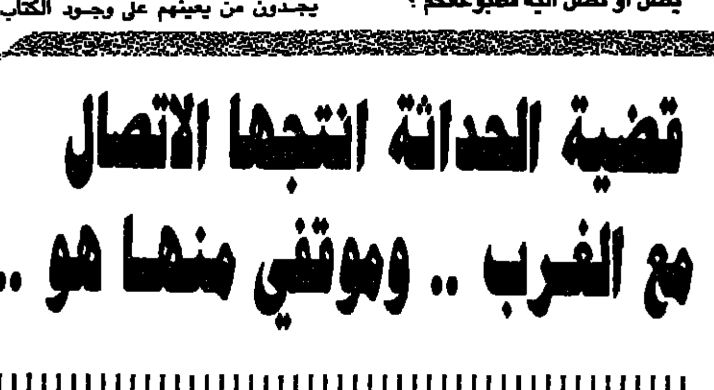


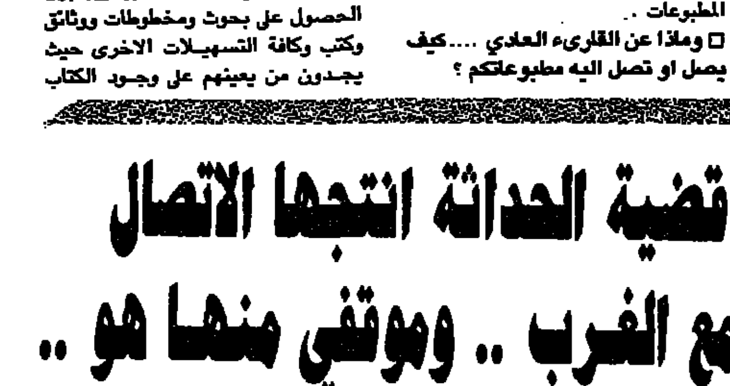
قضية الحداثة انتجها الاتصال مع الغرب .. وموقفي منها هو ..

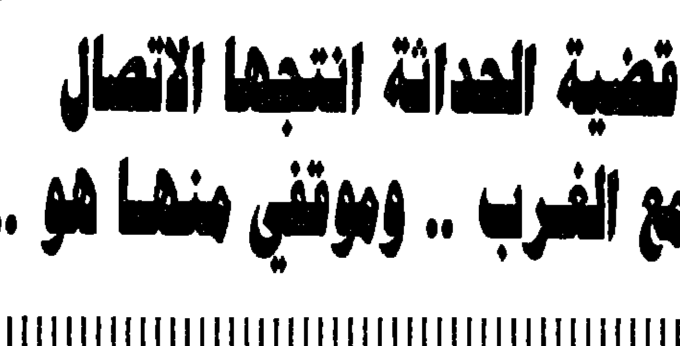


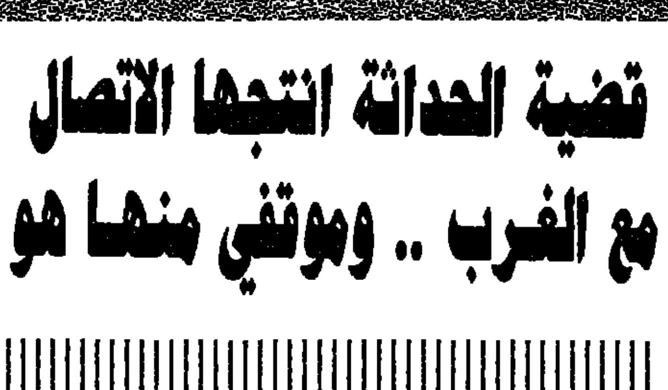


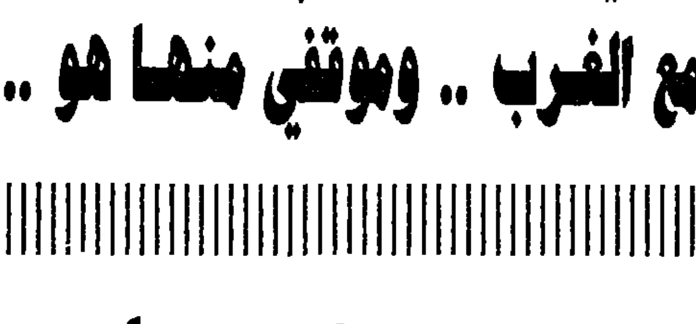






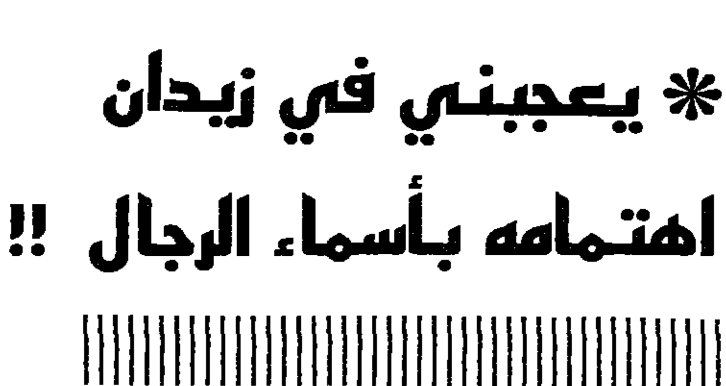


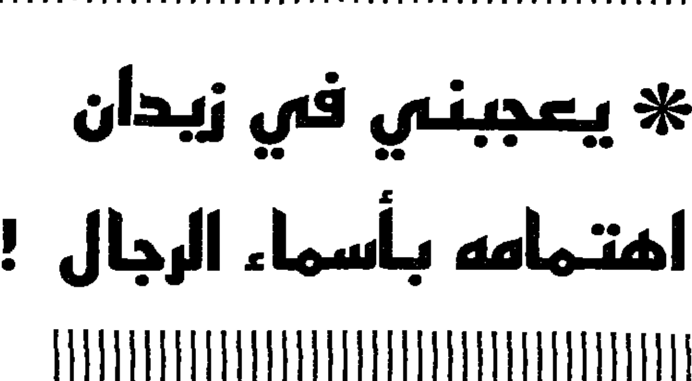




■ الحقيل امام قسم الدوريات ■

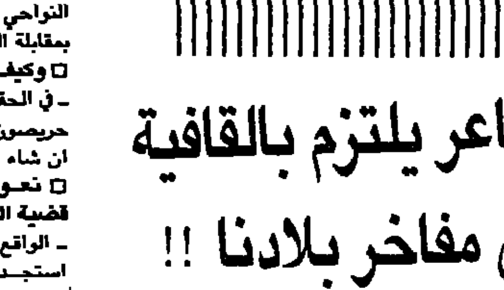
* يعجبني في زيدان اهتمامه بأسماء الرجال !!

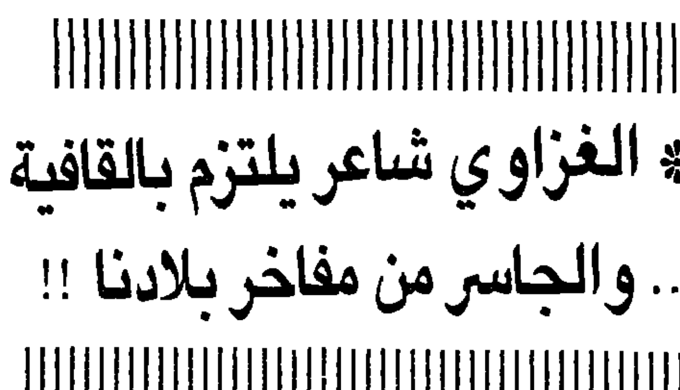




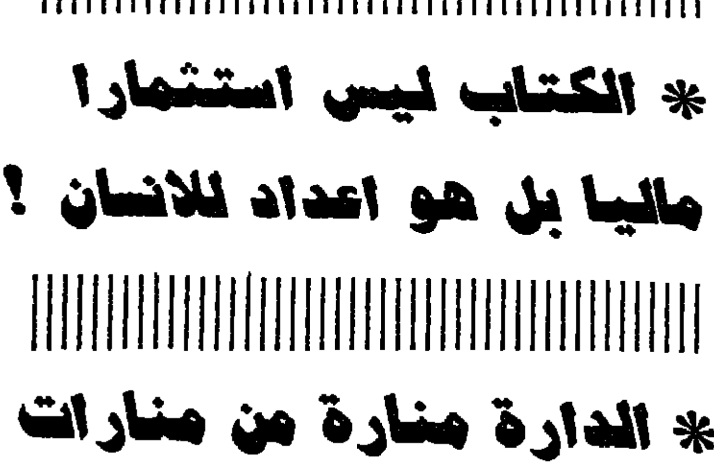
■ المجلات الثقافية نافذة من نوافذ الفكر والمعرفة ■

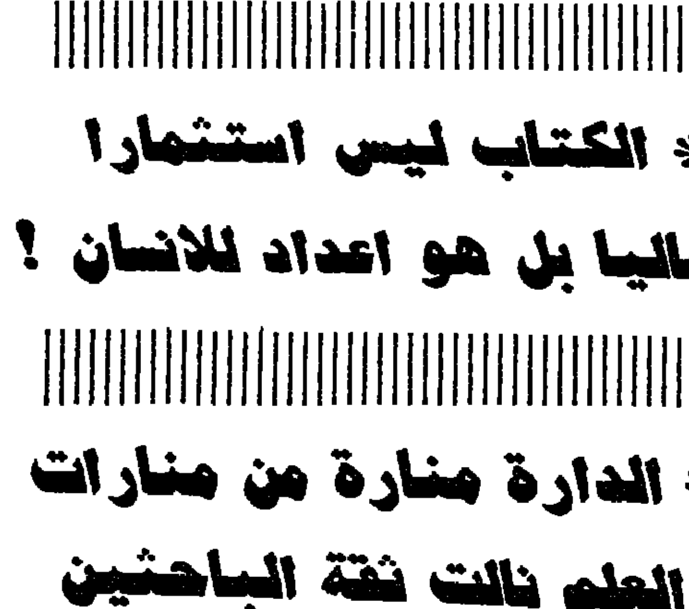
* الغزاوي شاعر يلتزم بالقافية .. والجاسر من مفاخر بلادنا !!

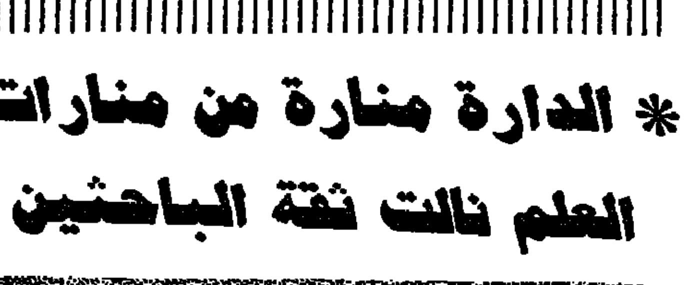




* الكتاب ليس استثمارا ماليا بل هو اعداد للانسان !







■ اللغات الاجنبية سلاح ذو حدين ■

* الدارة منارة من منارات العلم نالت ثقة الباحثين

الناجحون والناجحات في الكفاءة المتوسطة للدور الثاني: بنون منطقتي الخرج وأبها.. وبنات منطقة القصيم

□□ الخرج - مكتب الجزيرة - مسفر القحطاني:
اعتمد مدير التعليم بمنطقة الخرج الاستاذ/ عبدالعزيز ابراهيم الراشد نتيجة امتحان الدور الثاني لاختبار شهادة الكفاءة بمنطقة الخرج وشملت النتائج طلبة منطقة الخرج والافلاج والحوطة والحريق والوادي وهي كالتالي:

المنطقة / الخرج

متوسطة ابن خلدون

اسم الطالب

خالد سعود عامر العجمي
علي محمد حسين الدوسري
مبارك سعد ثقل الدوسري
محمد فهيد حنيف
نايف فالح محمد القحطاني

متوسطة ابن العميد

لم ينجح أحد

متوسطة ابي دجانة

سلطان ناصر عبدالله الفهيد
سويلم علي محمد الشمري
صالح عبدالعزيز صالح الحويطان
عبدالرحمن حمد عبدالله المؤذن
عبدالله عبدالرحمن محمد القويفلي
عبدالله علي عبدالله الحناكي
فهد سالم دخيل القحطاني
فهد عبدالعزيز محمد العبيد
فهد محمد ناصر القيدان
كاسب نايف عياش العنزي
ماجد سعد عبدالله النجيم
مبارك حمد عبدالله المؤذن
ناصر سيف سعيد السيف
وليد حسن احمد محمد

متوسطة حنين

احمد عزت احمد شاهين
خالد عبدالرحمن مبارك السرحان
خالد علي خميس طشة
خالد نوار شنان العتيبي
خالد يوسف شوكت الاسلام
سعد جروان عبيد الدوسري
سعد عبدالله ابراهيم الهنيدي
عبدالله محمد سلطان الميسان
عبدالله عيدان محمد السلطان
فراج عبدالله فراج المحمد
مجدي احمد فرج عبدالله
محمد ناصر ابراهيم الشمري

متوسطة الدلم

صالح ابراهيم ناصر سيف
عبدالرحمن راشد محمد بن طالب
عبدالله راشد سالم الحويطان
فهد عبدالله سعد سنبل
فهد محمد عبدالله الجريوي

متوسطة السواري

عبدالله محمد سعد آل خثلان
محمد عبدالرحمن محمد الكثيل
مرزوق فهد سعود القحطاني

متوسطة الرقابي

خالد عبدالهادي سلطان الدويفن
سلطان خالد حمود المصباح
سلطان عبدالله فهد الدويفن

متوسطة الضبيعة

عبيد فهد عبيد السبيعي
عجب مبارك ضبيب القحطاني
فالح طويش بادي السبيعي
محمد علي بدن السبيعي
محمد فالح بادي السبيعي
واسم بداح واسم السبيعي

متوسطة السلمية

لم ينجح أحد

متوسطة السيح

ابراهيم عبدالمحسن ابراهيم الزهه
حسن عبدالعزيز عبدالله النجيم
خالد بدر علي العتيبي
خالد فهد محمد الشمري
سعود شافي بسام السبيعي
شبوان محمد عبدالرحمن الشبوان
صالح عبيد سعد الشهراني
عبدالله هاشم راضي الشمري
عبدالله ظافر محمد الشهراني
عبدالله عبدالرحمن علي الزندي
علي زيد عبدالعزيز المحيسن
محمد بخيت سعد العتيبي
محمد ياسين محمد الشيخي
ناصر عبيد سند الحربي

متوسطة الصحنة

بداح حامد عياش المحيميد
سعود عبدالعزيز عبدالله الطوع
صالح عبدالرحمن راشد الحليفي
عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز الحليفي
منصور محمد عبدالرحمن خنفور
وليد ابراهيم عبدالله الشاعر

متوسطة المحمدي

بندر محمد عبدالرحمن سيف
عبدالرحمن عبدالعزيز العويدان
عبدالرحمن ناصر محمد الهذيلي
عبدالله محمد مبارك سويلم
علي صالح عبدالله الطرد

متوسطة المدينة

راشي مطلق مواد العنزي
شواف مباح معيدي العنزي
عايض راوي فالح العنزي
فراج شجاع حامد المغصي
مونع خلف فثوان العنزي

متوسطة نعجان

لم ينجح أحد

متوسطة اليمامة

حسن موسى بكري الربيعي
دخيل عبدالله دخيل العاصمي
عبدالرحمن سعد عبدالله القحطاني

عبدالله موسى بكري الربيعي
فلاح مفلح دحيم القحطاني
مبارك سعد عبدالله تركي
محمد بدر عيد القحطاني
محمد حزام محمد القحطاني
محمد عبدالله غفر القحطاني
مشعل محمد سعد الشايقي
ناصر ابراهيم سلطان المحمد

متوسطة اليمامة

سعد سعيد قاسم القصيل
عايض حمد مبارك العجمي
عبدالله عبدالرحمن خليفه الريس

متوسطة الأبناء بالقاعدة

صالح محمد علي الوهيبي
عبدالله سمير طال الحربي

متوسطة الابناء بالمصانع

لم ينجح أحد

متوسطة السليمية الليلية

بخيت حرباش الدوسري
عبدالعزيز عمر عبدالله المغيصان
غبيش فدغان مدلول الدوسري
فهد عايض سالم القحطاني
لاحق فالح لاحق السبيعي
مشلح عامر محمد الدوسري

المتوسطة العسكرية الليلية

لم ينجح أحد

متوسطة السيح الليلية

سعود عبدالله قاتب العتيبي
صالح داود سلطان المهنا
صلوح حمود محمد الرشيد
عبدالفتاح عبدالرحمن عبدالله البوحماد
عبدالله راشد محمد العمري
عبيد معيوف عطيه الرفيدي
فالح حمد مبارك العجمي
قبران شعبان فريهيدي العنزي
مطير احمد سالم عثمان
مهيدي رحيل رشود العنزي
هليل علي راشد آل العنزي

منازل الخرج

ناصر محمد سفر العجمي

المحولون من مركز الرياض

عمر سلطان محمد الدعيجي

متوسطة الحريق

تركي سعد ناصر العويد
راشد سعد محمد قوبزاني
عبدالعزيز محمد حمد حسرام
عبدالعزيز ناصر زيد الهصيبي
عبدالله عبدالعزيز حسن آل حسن
علي سعد علي المحلبي
محمد زيد ناصر الشايبات
ناصر محمد سعد هزاع
نواف عبدالله عبدالرحمن البزامي

متوسطة الحلوه

علي فواز علي العمد اللعبه

متوسطة حوطة بني تميم

الحمدي حمود الحمدي السهلي
سعد عبدالرحمن سعود طلحه
عبدالله عبدالعزيز علي العقيبي
محمد سعد عبدالله الودعاني

متوسطة زياد

لم ينجح أحد

متوسطة نعام

عبدالحكيم عبدالعزيز عبدالله بن مهيزع
عبدالعزيز محمد سعود العقيلي

متوسطة صبيحة

حسن جلعود محمد الدوسري

منازل الحوطة والحريق

لم ينجح أحد

الروضة والصحو

لم ينجح أحد

متوسطة الفيصل

بخيت حمدان صالح آل حمدان
عبدالرحمن عبيد عبدالله مزعل

القادسية

احمد عزالدين عبدالباقي
حمد محمد عبدالله الحبيب
سالم عبدالله فهد الدوسري
سالم محمد حسن العبيد
عبدالعزيز سعد عبدالعزيز القاسم
عبدالعزيز عبدالله راشد الزبير
عبدالعزيز عبدالله مرضي العجالين
علي حمد علي الدوسري

متوسطة القطبين

مبارك احمد محمد القرشي

البروك

راشد حسين عبدالله الدوسري
محمد راشد محمد الصارب

بدر بالأحمر

مريكان حزام مريكان الهذال
خلف ناصر عبدالله الظفير
ذيب عبدالله ذيب السبيعي
راشد وعبيد مبارك مقبس
رشيد ميشان محمد العادمه
زيد فالح وادي السوادي
سالم هذال زيد الهذال
شايم هذال عبدالله الدحيم

صالح سعد دحيل الله حمد
عبدالعزيز محمد سعد الظفير
عبدالله عبدالعزيز عبدالله الدوسري
عبدالله علي سعد السراك
فالح محمد رجاء الطافر
محمد برجس جفين الظفير

متوسطة حطين

ابراهيم حسين سالم الدعاعين
تعم عبدالله سعيد آل سعيد
خلف عبدالله بكر البكر
سالم ابراهيم سالم آل مخلاط
سالم ابراهيم محمد الدوسري
عجل حسين عجل الدوسري
مبارك محمد سعد الدوسري
محمد بداح حمد الدوسري
محمد ثقل علي ثقل

القادسية الليلية

ابراهيم محمد عبدالله الخرصان

منازل الافلاج

لم ينجح أحد

متوسطة ثميره

فالح طيران سعد الدوسري
سلطان طامي سعيد الدوسري
مصلح فالح عبدالله الدوسري

متوسطة حطين

خالد فهاد نادر عبدالله
عبدالله فهاد مبارك الدوسري

متوسطة الخطيب

حسن عايض جمعان سعيد
طامي مبارك عبدالله الدوسري
مبارك محمد ناصر الدوسري

السليل

حمد بهيجان مقيت الودعاني
سعود بهيجان مقيت الودعاني

سعيد عبدالله مبارك الشعوف
شيبان عبدالله محمد الدوسري
مبارك عبدالله صقر الخبيزي
محمد خلف ساعد الودعاني
سفر ابراهيم سفر ابوعبيد
هتيمي راشد هتيمي الدوسري

متوسطة القويز

سعيد محمد شبيب الدوسري
عبدالله مبارك عبدالله الدوسري
محمد سيف محمد الدوسري

متوسطة اللدام

بتال جمعان بتال الدوسري
حمود مسري عبدالله
محمد صقر محمد الدوسري
محمد منصور مجيد قلسم

متوسطة النويعمه

عبدالرحمن مبارك محمد الدوسري
مبارك ابراهيم عبدالله الدوسري
مبارك ماجد مبارك الدوسري
مبارك ناصر محمد الدوسري

متوسطة الولامين

محمد سلم عبدالرحمن الدوسري

الحماسين الليلية

لم ينجح أحد

منازل وادي الدواسر

بخيت مبارك بخيت آل حجي
مبارك عبدالعزيز ناصر الدوسري

نتيجة الكفاءة المتوسطة للبنات الدور الثاني بمنطقة القصيم

□□ بريدة - مكتب الجزيرة - عبدالرحمن الفراج - ومنيرة ابراهيم العبدالعزيز.
اعتمد مدير عام تعليم البنات بمنطقة القصيم بالنيابة الاستاذ عبدالرحمن عبدالله التويجري ورئيس لجنة الكفاءة المتوسطة مركز القصيم نتيجة امتحان الدور الثاني للكفاءة المتوسطة وقد جاءت على النحو التالي:

المتوسطة الاولى ببريدة

[illegible]

● تقدم المدعو احمد عبد العزيز سيف المكتب الصحي طالبا تعديل اسم ابنه في شهادات ميلادهم: اسوال احمد سيف رقم الشهادة ٤٦٢٠/ج في ٢٠/١٠/١٣٩٩ هـ صادرة من الرياض الى مالك. مرال احمد سيف رقم الشهادة ٤٦٢١/ج في ١٢/٧/١٤٠١ هـ صادرة من الرياض الى مروان. ومن له معارضة مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال ثلاثة شهور من صدور الاعلان

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عبد الله محمد عبد الله الكثيري بالامارات العربية المتحدة الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٨٢١٢٢ وتاريخ ٨/٥/١٣٨٥ هـ تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم الصادرة من ابو ظبي: ابتسام والمولودة في ١٣/١٢/١٣٩٨ هـ ٢ - سهام والمولودة في ٢٥/٣/١٤٠٠ هـ وياسين والمولودة في ٦/٢/١٤٠٣ هـ احمد والمولودة في ١٠/٥/١٤٠٤ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● ثادق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن عبد الله حمد محمد العيسى مدعيا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٢ وتاريخ ٣/٩/١٣٩٦ هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الزلفي/ يعلن عبد العزيز ناصر الفوزان عن فقد لوحة سيارة هيلكس غمارتين م ٨٥ رقم ٤٣٠٤٤٩٥ تاريخ ٥/١١/١٤٠٤ هـ صادرة من مرور الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر

● الزلفي/ يعلن عبد العزيز ناصر الفوزان عن فقد لوحة سيارة هيلكس غمارتين م ٨٥ رقم ٤٣٠٤٤٩٥ تاريخ ٥/١١/١٤٠٤ هـ صادرة من مرور الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر

● الجمعة/ تعلن مؤسسة مسلم التجارية بالرياض عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨١ رقم ٤٠٣٠٦٤٤ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجمعة وله الشكر.

● الغاط/ تعلن المحكمة الشرعية بالغاط انه تقدم اليها المواطن ضيري سعود سالم العازمي طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في حماية الغاط الدارجة عليه بطريق الشراء من سالم عبد الله ناصي والى سالم بالشراء من حمود والبطين والى حمود وبالاقطاع المتلقى من امير الغاط المحدودة من الشمال نياف سعود العازمي بطول ٢٠٤م ومن الجنوب شعيب ضعيدان بطول ٥٠م ومن الشرق سالم عبد الله بالفوزان الفوزان بطول ٦٦م ومن الغرب شارع بطول ٣٥م ومجموع مساحتها مائة وثلاثة وعشرون دونم وخمسمائة وستون متر مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

●

● حوطة بني تميم/ يعلن شلعان سعد الشعيهان عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم ١٢٤٩٩٣٨ صادرة من مرور الرياض الرجاء ممن يجدها ان يسلمها مشكورا لمرور الرياض وله الشكر.

● عفيف/ يعلن دكتور شجيع صدقي موسى سماحة عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ٨٢ سرقم ٣١٦٦٣٢٧ وعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر.

● يعلن محمد عبد الله ابراهيم المهنا عن فقد رخصة بناء رقم ٢٨/٤٠٤ تاريخ ٢١/٤/١٤٠٤ هـ صادرة من بلدية شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية شقراء وله الشكر.

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن عبيد بن غوار بن عبيد العصيمي مدعيا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٣ وتاريخ ٤/١١/١٣٨٤ هـ سجل حريملاء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سويلان بن ميتل الدهيماني مدعيا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٢٤ وتاريخ ١/١/١٣٦٥ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن محمد سالم عادي العاطف القحطاني مدعيا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٢٨ وتاريخ ١٧/٥/١٣٩٣ هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن سعد عادي مسفر السدر القحطاني مدعيا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٩٦ تاريخ ٥/٨/٩٦ هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن بريجس فليسه اليملي القحطاني مدعيا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٧ وتاريخ ١٥/٧/٨٥ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن سعود عبد العزيز حمد سعدان مدعيا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٠ تاريخ ٢/١/٨٦ هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

نتيجة الكفاءة المتوسطة بنين بأبها

□□ أبها - صالح الحمادي

صادق مدير التعليم بمنطقة أبها على نتيجة الكفاءة المتوسطة بنين بمنطقة أبها للدور الثاني لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ويسر الجزيرة أن تزف البشرى للناجحين وتتمنى لهم التوفيق وترجو لمن لم يحالفهم الحظ النجاح في العام القادم.

المتوسطة الأولى بأبها

ابراهيم علي عبد الله سعد عسيري
أحمد عبد الله أحمد حسين
أحمد محمد حسين موسى
أسامة محمد حسن محمد
اسماعيل حسين علي عماشي
زهير محمد جمن أحمد نور الدين
صالح شلفوت سالم حيران
عبد الاله مشبب عوض الأسمري
عبد العزيز مرعي يحيى الشيرقي
عبد القادر محمد عبد القادر الحفظي
عبد الله حسين محمد مداوي
عبد الله مريح تابع محمد البشري
عبد الهادي أحمد مداوي محمد
علي أحمد سعيد مسلم
علي محمد علي طالع الشهري
علي محمد منصور أبو حسره
علي محمد يحيى عسيري
مالك أبو عاقلة محمد أحمد
محمد شايع محمد البشري
محمد عبد الله ناصر غانم
محمد علي سعيد درع
مصطفى علي سرحان محمد
معيض عبد الله محمد معيض

المتوسطة الثانية بأبها

ابراهيم بريدي محمد زميع
ابراهيم عبد الله سعيد علي المسرف
أحمد سعيد أحمد عبد الله
أحمد محمد أحمد بدوي
خالد محمد شاكر
سعد علي محمد قاسم
عاطف محمد عبد الله ظافر معيض
عبد الرحمن ابراهيم علي عبد الله القحطاني
عبد الله أحمد علي أحمد
عدنان ابراهيم محمد عامر أبو سمار
علي محمد عبد الله عكيس
علي محمد علي لا حق
فهد [illegible] أحمد المرغلاني
محمد أحمد علي حسين
محمد عبد الله عاصم عرسان
محمد علي مرح العنزي
محمد علي مرح قاسم عراسه
مسفر علي محمد علي الأسمري
موسى أحمد محمد يحيى
يحيى سعيد محمد يحيى

المتوسطة الثالثة بأبها

ابراهيم حسن أحمد أبو دليل
أحمد خليل أحمد عسيري
أحمد محمد موسى محمد
جميل محمد صالح ناصر
حسين يحيى محمد عسيري
خالد علي أحمد عائض
رازب علي صالح أحمد
زيد علي حسين الهمداني
سعيد حسن سعيد عبد الله عسيري
صالح عبد الله علي ناصر
ناصر سعيد محمد مسلم
عامر [illegible] علي عسيري
عبد الله أحمد عبد الله ناشع
عبد الله عائض عبد الله لبدان العسيري
عبد الله محمد عبد الله سعد المالكي
عبد الوهاب محمد عائض سرحان
علي صالح علي صالح عسيري
مسعود عبل عبد القادر الحفظي
ناصر ناصر عبد الله عسيري

المتوسطة الرابعة بأبها

ابراهيم صالح محمد علي
محمد الحسن حسن التميمي
محمد عبد الله شكري يوسف
محمد مرعي سعيد موقعي
موسى محمد مرعي أحمد عريسه

المتوسطة الخامسة بأبها

اياد [illegible] ابراهيم ناموس
خالد عبد الله حيان علي
خالد عبد الله علي مبروكه
خالد ناصر عبد العزيز مستور
فهد عبد الله محمد التكاسي
لاحق أحمد علي عيسى
محمد ابراهيم عسني
يحيى عبد الله محمد يحيى

المتوسطة السادسة بأبها

أحمد سعيد قماش حامد
أحمد قايد محمد يحيى
بشير محمد عبد الله عون الأسمري
حسين أحمد عبد الرحمن مسرح
خالد عبد الله محمد الشازي
سعيد محمد يحيى عبد الله
عبد الله عبد الرحمن محمد عدوي
عبد الله محمد عبد الله عبد الرحمن
عبد الوهاب رحيم سعيد مرفيج
علي سعيد هادي علي
علي عائض عبد الله عامر
محمد أحمد عبد الله ناصر
محمد عوض محمد صالح
يحيى ابراهيم رفيع الحفظي

المتوسطة النموذجية بأبها

حسين سليمان عبد الله المالكي
حسين محمد ابراهيم الراشد الحديثي
خليل محمد فؤاد مصطفى
صالح عبد الله الشهري
عبد العزيز معجب مفرح عسيري
عبد الله عبد الرحمن عبد الله شعبان
غازي عبد الله محمد الحريصي
فهد محمد صالح محمد أبو مليحل
ماجد ابراهيم ما [illegible]
محمد فاتح محمد عارف صوفي
هادي عبد الله حسن عبد الله

المتوسطة شارات أبها

أحمد صالح مرعي الشيرقي

المتوسطة تلاد [illegible] عبدل

عبد الله عبد العزيز ناصر [illegible]

المتوسطة بني رزام

[illegible] اسم الطالب [illegible]

عبد الله محمد سعد [illegible]
علي محمد علي أحمد [illegible]
يحيى محمد يحيى عبد الله [illegible]

المتوسطة التلعة

سعيد عبد الله محمد عبد الله [illegible] سلام
عبد الله عائض محمد فاتح
علي محمد مشبب الساقلي
محمد رزيق محمد معتق

المتوسطة موحطة

سعد مشبب سعد عوض [illegible]
سعد معتق سعيد عسيري
شاهر سعيد عبد الله علي
عبد الله عائض أحمد مسعدي
محمد سعد علي [illegible]
محمد سعد طلمح [illegible]
محمد عبد الرحمن محمد عبد الرحمن

المتوسطة طبب

عازب محمد علي محمد زكري
عبد العزيز محمد عبد العزيز عبد الوهاب
عبد الوهاب تركي عبد الوهاب التميمي
عبيد أحمد قطبي أحمد
علي زهير معيض عسيري
محمد أحمد عائض محمد
ناصر عامر عبد الله عامر
[illegible] حاري عبد الله
يحيى عبد الوهاب محمد عبد الغني

المتوسطة باحة ربيعة

أحمد علي يحيى
حسين محمد شائع مرعي القحطاني
عامر عبد الله عامر علي الدمان
عبد الله يحيى أحمد يحيى
علي حسن محمد علي
علي عبد الله أحمد علي
علي محمد علي عامر
فهمي يحيى فارس أحمد الباهلي
محمد عبد الله محمد مخشوش
محمد علي محمد ابراهيم
ناصر خالد محمد ابراهيم
يحيى علي عامر محمد

المتوسطة الفال

تم بنجاح أحمد

المتوسطة السقا

سعيد أحمد [illegible]
سليمان محمد علي عسيري
محمد أحمد محمد [illegible]
محمد يحيى محمد أحمد
يحيى أحمد سعيد
يحيى علي محمد علي
يحيى محمد يحيى عائض

المتوسطة السداد

تم بنجاح أحمد

المتوسطة مدينة سلطان

سالم عائض سالم سعيد
سعد عائض علي [illegible] الشهراني
صالح علي سعيد عوضه الغامدي
عوض سعد منصور مرعي
فهد علي محمد حموده
محمد فائز محمد فائز
مسفر سعيد مريح محمد أبو دبيل

المتوسطة الأولى بالخميس

أحمد علي موسى مرعي
حسن سعد مكحس سعيد
خالد أحمد عبد الرحمن شدا وردي
خالد علي سعد مبارك القحطاني
سالم سيف الله سالم جعموصة
سعد عبود هادي القحطاني
عبد الله أحمد عبد الله يحيى الشهراني
عبد الله محمد عبيد ظافر الشهراني
عبد الله مفرح سعد حسين
علي سعد سعيد مسفر
علي محمد علي شعيبي
محمد مستور بركوت
منصور محمد عبد الله الحرداني
يحيى عبده حسن [illegible]

المتوسطة الثانية بالخميس

حاتم خالد حافظ عبد الله
خالد عبد الله صالح نايف الهادي [illegible]
سعيد محمد سعيد محمد
عامر سالم محمد القحطاني
عبده أبو زيد فضل الله علي
علي عبد الله صالح الشهري
علي محمد علي الشهراني
غالب مصطفى محمد [illegible]
هشام ناصر علي حسن [illegible]

المتوسطة الثالثة بالخميس

أحمد [illegible] حازي العتيبي
حسن ناصر محمد الشهري
خالد مرعي مطلح [illegible]
عبد الرحمن أحمد سعود القحطاني
عبد الله محمد عبد الله الأسمري
عبده محمد يحيى عبسان الدريسي
علي محمد علي عسيري
فارع عائض يحيى القحطاني
محمد بن سبحان محمد الحشيبي
محمد علي محمد الشوعي عسيري

المتوسطة الرابعة بالخميس

سعيد مبارك عبد الله محمد الشهراني
علي محمد عبد الله علي الأسمري
محمد حسين سعيد [illegible]
محمد داخل مانع العصري
محمد عبد الله شايع محمد الأسمري
محمد علي حسين [illegible]
محمد مسفر محمد جبار الشهراني
محمد معيض صالح محمد القحطاني
مسفر علي مريح سعيد [illegible]

المتوسطة الخامسة بالخميس

بدر وصل الله نوشير آل مهند
عبد الله صالح عبد الله صالح الأسمري
علي المديد محمد ابراهيم عامر ابراهيم عسيري
عمر أحمد محمد باسلوب
فيصل عارف أحمد سلطان الغامدي
مبارك محمد أحمد حمران
محمد أحمد عائض [illegible]
محمد عبد الله سعيد حسين الشهراني





كاد المريب..؟

«ان حكينا ندمنا وان سكتنا قهر» !!

كل من يحاول ان يدلي براي صريح فيما تعانيه الساحة الشعبية يواجه بما لا يخطر على بال أحد من التجريح الشخصي ولا يملك الا ان يردد شطر البيت الآنف الذكر للشاعر الأمير خالد الفيصل.

اما كيف ؟ فببساطة معظم من يسمون أنفسهم اساتذة الأدب الشعبي لا يعترفون بأي شيء يسمى النقد أو التقويم لأنهم وللأسف الشديد لا يفرقون بين صفحاتهم وصفحات القراء وهذا ما لمسته من خلال اصداء اللقاء الذي أجرته معي جريدة «السياسة» الكويتية اذ اقاموا الدنيا ولم يقعدوها حتى الآن لأنني قلت: يجب ان لا تكون الصفحات الشعبية وقفا على القصائد!!

وأسميت بعض الصفحات التي تخطت هذه العقبة وحاول محرروها اشباع نهم القاريء من خلال طرح القضايا الأدبية المختلفة وعندما قلت ذلك لم يخطر ببالي الاساءة الى أحد بل كان هدفي الوحيد اذكاء روح المنافسة الشريفة بين الزملاء.

لكن وكما قال المثل: (كاد المريب ان يقول خذوني) فكل العاجزين عن العطاء ثاروا وكتبوا كل ما استطاعوا من تجريح وصل عند بعضهم الى حد الشتيمة التي اترفع عن ردها او مناقشة كاتبها لأنني اعرف تماما ان العاجز عن العطاء لا يستطيع تبرير عجزه الا بالنيل من الآخرين.

واعرف ايضا ان ما أثار حفيظة اولئك هو المستوى المتميز الذي وصلت اليه صفحتا (تراث الجزيرة) والذي اعترف انه لم يتحقق بمجهودي الفردي بل ان ملاحظات وآراء الزملاء في الجريدة ومساهمات الاخوة الشعراء والمهتمين بالتراث الشعبي كانت هي الحافز الكبير للوصول الى الأفضل ولا أملك الا الشكر لكل من ساهم برأي او نقد بناء او مشاركة جيدة.. وأعد القراء الاعزاء بمواصلة الجهد لتحقيق المستوى الذي يتمنون ان تكونا عليه باذن الله.

وأقول لمن اثارتهم تلك الايماءة الى صفحاتهم ومستواها الذي لم يرض عنه الا هم ومن يستفيدون من بقائها على نفس المستوى: التشنج والزعيق لن يغير من الواقع شيئا!!

واخيرا ..

يا زمان العجايب وش بقى ماظهر
كل ما قلت هانت جد علم جديد
ان حكينا ندمنا.. وان سكتنا قهر
بين قلب عطيب وبين خل عنيد

○ وقفات :

- الدكتور: عبدالله الزامل الدريس - مستشفى الرياض المركزي.

يسعدني جدا ان تكون من قراء (تراث الجزيرة) واشكرك على ثنائك الذي أثلج صدري .. وأتمنى ان اكون دائما عند حسن ظنك سواء فيما اكتبه في كلمة التراث او ما اختاره من مشاركات الزملاء.

- الزميل: سليمان العيسى.

كتبت كثيرا في زاويتك المتجددة (على الهامش) عن التراث الشعبي وقدمت له من خلال تلك الكتابات ماعجز عن تقديمه معظم من يحتلون صفحات اسبوعية يسمونها مجازا - شعبية - ليس في المملكة فقط بل في الخليج عامة فيا حبذا لو كتبت شيئا لهذه الصفحة ليتمكن أكبر عدد ممكن من القراء من معرفة رأي سليمان العيسى الذي يعرف ماهو الأدب الشعبي وأي الوسائل افضل لتقديمه.. فهل تستجيب..؟! أمل ذلك.

○○ اخر الكلام :

للشاعر محمد السديري رحمه الله:

نفسي عزيزة بعض الأشيا تكزه
وياحبني لأهل النفوس العزازى

الحميدي الحربي

لقاء الاسبوع :

جهيم الذيابي لقراء الجزيرة :

■ أضطر احيانا الى نشر قصائدي تحت اسم مستعار !!
■ قرأت ديوان « ابطال من الصحراء » للسديري اكثر من مرة !!
■ ما هو سبب غياب « زاوية » قصيدة وتحليل وهل ستعود ؟!

تصلنا رسائل عديدة تطالبنا باجراء لقاءات مع شعراء الرد وحتى نثبت للجميع بأننا مع رغبة القاريء فقد اجرينا عدة لقاءات مع مجموعة من شعراء الرد على مختلف مستوياتهم واعمارهم ..

والشاعر جهيم الذيابي من الشعراء الشباب الذين برزوا في مجال شعر الرد .. وكان له مشاركات عديدة مع ابرز الشعراء في هذا المجال ولالقاء الضوء على بعض الجوانب من شخصية هذا الشاعر كان لنا معه الحوار التالي :

البطاقة الشخصية

الاسم : جهيم ثايب الذيابي
الحالة الاجتماعية : متزوج واب لولد وبنتين
المؤهل الدراسي : الكفاءة المتوسطة
العمل الحالي : موظف بالجوازات رقيب كاتب .

□ متى كانت بدايتك مع الشعر وكيف ؟

- كانت بدايتي للشعر وعمري تقريبا السادسة عشرة اذ كنت مهتما بالشعر خاصة المحاورة عندما يكون هناك مناسبات كالاعياد ومناسبات الزواج ومارست هذا اللون حتى يومنا هذا..

□ شعر الرد او شعر القصيدة ايهما تجد نفسك به ؟

- شعر الرد هو الهواية التي تراودني منذ الصغر مع العلم انني اجيد شعر القصيدة ولا أجد اى صعوبة في ذلك اذا سنحت الفرصة او مناسبة لذلك ..

□ بمن تأثرت من الشعراء ؟

- حقيقة تأثرت بالشاعر الكبير خلف بن هذال العتيبي.

□ ماهو شعورك وانت تدخل الملعبه لاول مرة ومع من كانت محاورتك الاولى من الشعراء ؟

- كنت مرتبكا بعض الشيء لأنني خائف اغلط ويضحك علي الجمهور لان الموقف صعب لأول مرة الواحد يدخل محفلا كبيرا والجماهير تنظر ماذا سيقول هذا الشاعر ومحاورتي الاولى الحقيقية كانت مع الشاعر راشد السلمي بالرياض ..

□ من من افراد العائلة يكتب الشعر ؟

- الحقيقة ان هنالك الكثير منهم يكتب الشعر ولهم باع طويل في هذا المجال ومنهم على سبيل المثال الشاعر سعيد عواد الذيابي .

□ يقال بانك تنشر بعض قصايدك باسم مستعار هل هذا صحيح ولماذا ؟

- الحقيقة الكلام الذي ذكرت لا اقدر ان انكره فانا بعض الاحيان انشر بعض قصايدي باسم مستعار خاصة القصايد العاطفية والسر في ذلك احتفظ به لنفسي..

□ كم طروق المحاورة وهل تجيدها كلها ؟

- طروق المحاورة كثيرة منها الذي ذكرت المروبع والمثومن والمسودس والقاف العادي الذي يطلق عليه القاف النقازي اجيدها كلها والكمال لله وكل شاعر يمارس هذه الهواية يجيدها وانا الحمدلله اجيدها وسبق ان لعبت على هذه الطروق مرارا كثيرة..

□ من هو الشاعر الذي ترتاح معه في المحاورة ؟

- ليس هناك شاعر محدد ارتاح معه من الشعراء فكثير الذين انا ارتاح للعب معهم وليس هناك شاعر معين ارتاح عندما العب معه انما ارتاح للشاعر الذي اذا بدأ رسم المعنى بشرط ان الكثير من الحضور لا يكتشفون الا القليل واذا بديت انا واتجهت الى معنى ما لا يتوه ويسير على الطريق الصحيح سواء اعرفه قبل هذا الموقف أو لا اعرفه الا بالسمعه فقط..

□ ديوان قراته اكثر من مرة ولمن من الشعراء ؟

- الدواوين كثيرة التي قرأتها واعجبت بما تحتويه من مؤلفات ولكن الديوان الذي قرأته اكثر من مرة ديوان ابطال من الصحراء للامير محمد الاحمد السديري رحمه الله ..

□ ديوان لشاعر شاب اعجبك ؟

- الديوان الذي اعجبني جدا للشاعر الشاب عبدالله عبدالرحمن السلوم (الخطوة الحايرة) واقول له يا عبدالرحمن متى نرى ديوانك الثاني

□ بيت تردده دائما ولمن من الشعراء ؟

- البيت الذي دائما اردده هو بيت من قصيدة طويلة للشاعر الامير محمد الاحمد السديري

لا خاب ظني بالرفيق الموالي   ما لي مشاريه على باقي الناس

□ صفحة شعبية تحرص على قراءتها دائما ولماذا ؟

- الحقيقة الصفحة الشعبية التي احرص على قراءتها وبدون مجاملة هي صفحة تراث الجزيرة الاسبوعي كل يوم جمعة حيث تحرص هذه الصفحة على ابراز كل جيد وخاصة التحليل الذي يقوم به الشاعر عائض محمد العتيبي مع العلم انه ينقطع بعض الاحيان وانا لا اعرف السبب في ذلك وارجو ان لا يدوم هذا الانقطاع مع المعذرة لباقي صحفنا الشعبية ونرجو لهم كل التوفيق..

□ هناك من يعيب على الصفحات الشعبية فتح باب المشاركة للشباب في انتاجهم شعرا ونثرا ما هو رايك حول هذا الموضوع ؟

- انا اعتقد ان الصفحات الشعبية لا تستقبل من شعر الشباب الا ما هو جيد وله ميزته الخاصة سواء شعرا او نثرا والشباب الذين يجتهدون ويستمرون تصاعديا لا اعتقد ان احدا ينتقد اشتراكهم في الصفحات الشعبية لأن الصفحات الشعبية وجدت من اجل تنمية ماهو افضل ..

□ ماهو قولك عن التهمة الموجهة الى الشعراء الشباب وهي انحصار اشعارهم في مجال الغزل فقط ؟

- كل شاعر عندما تبدأ عنده موهبة الشعر لابد ان يبدأ بالغزل والشعر له وزنه وذوقه سواء غزل أو مديح أو نصائح او محاورة لان كل بضاعة لها سعر والطيب متها له متذوقوه ومن يجيد في قصايد الغزل لابد ان يجيد في باقي الانواع التي ذكرت واذا طلبت منه وحان لها مناسبة الا حاجة واحدة وهي شعر المحاورة هي الفريدة التي لا تتوفر في شاعر واحد الا قليلا والذي تثبته تجاربه تقول له الى الامام ..

□ بكل صراحة ماهي ملاحظاتك حول البرامج الشعبية في الاذاعة والتلفزيون ؟!

- الحقيقة البرامج الشعبية اولا اشكر القائمين والمهتمين بهذا اللون الشعبي الذي يهمنا جميعا ولا كامل الا وجه الله : ولكن الذي يشد الانتباه في برنامج البادية تلفزيون أو اذاعة هو تكرار بعض الوجوه دواما بالبرنامج سواء محاورة أو قصايد نظم حيث ان الاستمرار على نمط واحد يجعل المشاهد أو المستمع يشعر بالملل ويعرف انه اذا كان بالمنطقة الغربية مثلا معروفون الشعراء الذين سوف يقومون بالمحاورة مقدما وبالمنطقة الوسطى معروفون شعراء النظم ونادرا يتأخر منهم احد والأهم من ذلك هو اختيار العناصر الجيدة والملائمة للبرنامج لأن كل طيب يفرض نفسه هذه بعض الملاحظات ونرجو لهم كل توفيق وتطلب من وزارة الاعلام تمديد وقت البرنامج من نصف ساعة الى ساعة أو بحدود ما تسمح به الظروف اكثر من الوقت الحالي..

□ قصيدة تهديها الى القراء ؟

- الحقيقة ان بعض مقابلات الزملاء أو اكثرها تنحصر في مجال الغزل ولكن انا هذه المرة ساكون بعكسهم بهذه القصيدة وارجو ان تحوز على رضا جميع القراء والمعذرة اذا حصل تقصير :

لله من هم على القلب لائعة
ما يسمع العاذل ولا هوب طائعه
أو ماء بقلب حطه الهم مارده
أو ماي زرع يابسات طلائعه
مخطي من الوسمي على أول مخائله
والماء قليل وصاحب الملك بائعه
والأرض صبخاء ينقس الملح جمها
ولي تعب للزرع يبست قلائعه
يقوله الي قاس دهره وجربه
دهرن على العربان ما اكثر فجائعه
لو كان يضحك بالحواجب ويبتسم
يقطع مدور للطمع من طمائعه
لا شك بعض الناس ماهوب معتبر
تغره عباد تاهت الدرب ضائعة
مراجله في نمة الهرج بالقفاء
يفرح لياه سوى على الناس شائعه
يصغي لهرجك لين ياخذ حقيقتك
واصبح كلام يسمعه منك ذائعه
يزيد فوق الهرج كثره ويدبله
وراع الطبائع ما يخلى طبائعه
لو عاشرك مرة تعافه وتنكره
من كثر ماتزرم بكبدك توائعه
ومشيك مع أهل المجد يرفع مقامك
وتصير في حصن جويده منايعه
اخير لك لوكان عسرا مرامه
عن شعت ماهيب للطيب تائعه
درب الرجال ايمين وهمه شماله
وفي فكرهم عدوا بعالي رفائعه
ومن يترك العلياء ولا يشتقي بها
هذاك يصلح مجلسه مع ربائعه
جحاد للمعروف نمام بالقفاء
ومن حط فيه الطيب يجحد صنائعه
ومن مثل هذا يخسر اللي يرافقه
وعن المواصل تستفيد ابقطائعه
كلام من جرب حلاها ومرها
عاصر زمانه لين طاح ابوقائعه
شاف الليالي السود تسبق نهارها
وشبحت ابطون سابق الوقت جائعه
وختام ما قلته صلاة على النبي
محمد اللي مشفقين الشفائعه

□ ماذا تعني لك الكلمات التالية ؟

الليل - اشراقة - الصباح - الحب - الفراق ؟

الليل :

ليلا بلا قمر يروع ظلامه
ولياه بداه نور القمر زان مسراه

اشراقة الصباح :

والياه بداه للفجر نور وعلامه
كلا يوجه مع طريقه حكاياه

الحب :

الحب يحرم كل عاشق منامه
لوكان يخطي ما يحسب خطاياه

الفراق :

يوم الفراق يصير هم وندامه
من حسرته يصفق شماله بيمناه

□ ابيات من قصيدة اعجبتك ولمن من الشعراء ؟

- الابيات التي اعجبتني هي من قصيدة للشيخ تركي بن حميد يقول فيها :

يامحلا يا عبيد في وقت الاسفار
جذب الدلال وشب ظو المناره
في ربعة ماهيب تحجب عن الجار
يوم ان ولد اللاش ما شب ناره
واخير منها ركعتين بالاسحار
لا طاب نوم للي حياته خساره

□ محاورة مازالت راسخة في ذهنك ومع من من الشعراء ؟

- المحاورة التي مازالت راسخة في ذهني هي بيني وبين الشاعر شليويح المطيري في جرارة عند اميرها فيصل بن بندر الدويش .

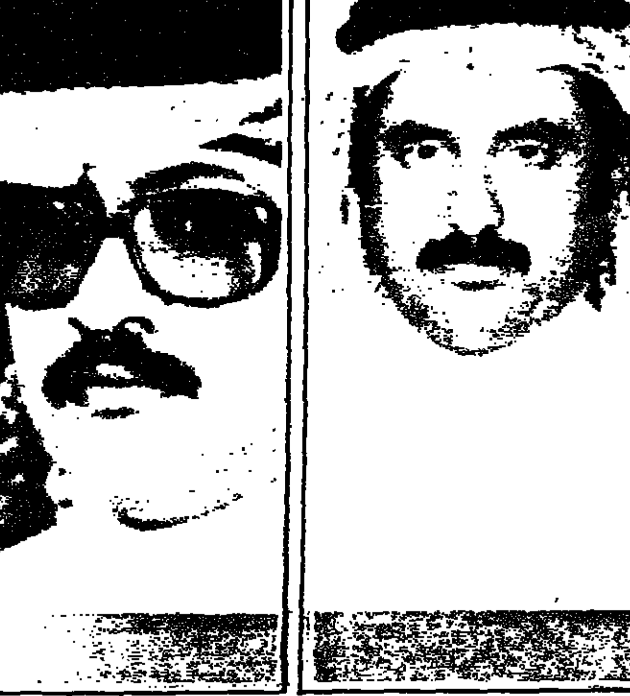
بعد جانا الخبر مرسول من داعيه
يلزم انا نلبي دعوة الداعي
يا سلامي سلام من حضر يوحيه
عد مالاح برق وذاع ذعداعي

شليويح :

كل طيب يوجبنا لزوم انجيه
والمعاني شبه شاري وبياعي
البقاه يا عميلا شاقني طاريه
يا طبيب دواه ايداو الاوجاعي

كلمة أخيرة :

نرجو لكم كل توفيق ولجميع صحفنا الشعبية والى الامام .



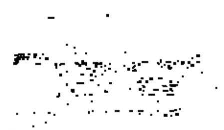
□ جهيم الذيابي □ □ محمد السديري □ □ عايض العتيبي □ □ عبدالله السلوم □

صفحة عذابي

عبدالله السلوم .. هذا الشاعر المبدع بحق كنا قد نشرنا تساؤلات وصلتنا من القراء عن جديده من الشعر العاطفي وفي حينه ارسل الينا قصيدة لم تكتمل استجابة لرغبات القراء .. وفي هذا العدد ننشر أخر قصائد السلوم والتي جاءت وليدة ظرف ابدع السلوم في تصوير الحدث فيه بصدق مشاعر وعاطفة سامية .. في البيتين الثاني والثالث رسم في كلمة «مساحة» لوحة وجدانية رائعة .. لن استمر في استعراض ما في هذه القصيدة من ابداعات بل سأترك ذلك للقاريء .. ومع السلوم وقصيدته الأخيرة :

أعطيتها سر يعذب سكاتي
صارحتها من كل قلبي صراحة
ومن اجلها ضحيت وانكرت ذاتي
لعلها تقرب حدود المساحة
مساحة تفصل حياي وحياتي
حطمتها خليتها مستباحة
بلحظة سعادة في غياب الوشاتي
ارسلت مكتوب هناي بنجاحه
صفحة عذابي واختلاف امنياتي
سطرتها بدموع ببلا نياحه
دموع الرجا والياس مسترسلاتي
والعاشق الصادق دموعه سلاحه
وصرت انتظر مردود سيد البناتي
يجلب شقى والاسعاده وراحه
مغير افكر وشتجي مقبلاتي
وغيم الحزن يضفي عليه وشاحه
وردت مع المكتوب خمس كلماتي
خلاص ، كلن ، راح، يتبع، صلاحه
وقالت وهي بين الخجل والثباتي
اعرف شعورك بس اخاف الفضاحه
حقك علي احفظ لك الذكرياتي
وابقي لك التقدير هو والنصاحه
واكتم علومك لو عن اقرب خواتي
ومسجون سرك ماأقدر اطلق سراحه
وحقي عليك ان كان تحفظ وصاتي
اعلم ترى الراحة تسمى رياحه
مادام املنا منتهي بالمماتي
ترى المقفي مايرده صياحه
عز الكلام وقمت الملم شتاتي
وجدا يه اصفق كف راحة براحه
واقول يالله خالق الكايناتي
تجبر مصاب الى كسير جناحه
يسهر ومرتاح الخلايق بياتي
تديم ليله مايداني صباحه
يجلس يراقب رحله السارياتي
عسى مراعاهن يخفف جراحه
ان كان في الدنيا نعيم العصاتي
والوقت مسعفهم بدورة رياحه
حبي لها مايقبل الناقصاتي
اطهر من الغيث المصفى قراحه

عبدالله السلوم



قصائد الأسبوع

وعد الصبر

انا غريب وقصتي لوتنكتب فوق الورق
كان امتلاء كل الورق مني وانا ماقلتها
انا مع العالم بالارض انا سراب انا أرق
انا مزن وشعاب سيلي مابعد وصلتها
يسكن معي برق السماء واخاف لي منه برق
اخشى تذوب عيون شوق بالامل كحلتها
انا خطى حيران تاهت فوق نقطة مفترق
ما عرف عن اسرار النجم والبوصلة ماشلتها
أو قارب حجمه صغير وصارع الموج وغرق
بالماء .. وقيعان البحر من بعدها ماطلتها
انا سهيد وصبح ليلي له زمان ماشرق
طول .. وشمعات انتظاري كم ثلث واشعلتها
كم قلت للصبر.. وجبيني سايل منه العرق
معقول تصحب رحلتي وتروح ماكملتها
انسج من احلامي قصر وان جيت ابسكنه احترق
واواعد الصبر بامان لودنت ما نلتها
قلب الزمن قاسي ولا ظنيته يلين ويرق
والا وراي وغايتي بحماي ماحصلتها
لكنها حكمة عزيز قسم الخلق وفرق
خلاص ماهي حاجة لا عقتها بدلتها

ابراهيم السمحان
بريدة

قالوا جرحك

قالوا جرحك اللي تحبه غريبه
وشلون وانت اللي بحبه تصوحي
يستغربون الحب يجرح حبيبه
وشلون لو شافوا جروح بروحي
ياما بقلبي من جروح عطيبه
واقول يكفي بس ماهوب يوحي
ياما وياما والقمر في مغيبه
شكيت تال الليل من مابروحي
ما خبرتي من يوم قلبي بلي به
شفت بهواه الا العنا والجروحي
ان غاب صارت غيبته لي مصيبه
وان شفت زوله قلت ليته يروحي
هواي شوفه مير نفسه عجيبه
لا شافني وده يزود بنوحي

سليمان العبدالله السلامة
عنيزة

ذيك الروابي

هلت ثعول مروحات السحابي
عليك يادار الحبيب البعيدي
علت فياضك والسهل والهضابي
وأنبت ثراها كل عشب جديدي
تفاخرت بالنبت ذيك الروابي
خضارها مع كل صبح يزيدي
غرد بها القمري لحون عذابي
يلعب على الغصن الخضر مايريدي
صوته على ذكرى مرامي نحابي
وابديت من خافي ضميري نشيدي
يطري على قلبي قديم المرابي
وأزعج دموع العين وسهر وحيدي
على حبيب في غرامه عذابي
ولع بقلبي حاميات الوقيدي
في كل يوم اقول يحسب حسابي
مليت ما جا منه علم وكيدي
كان الأمل في ناعم العود خابي
طويت من دنياي بالياس قيدي

صنيتان الديحاني

قصايد غالية

شايل هواه اسنين في كف صقار
واهل الهوى بعيونهم ينظرونه
وجاني يقول اثر الهوى نار في نار
يا ويل ناس بجهلهم يدهلونه
طار الكرى مع خافقي والهنا طار
ذا لي تمام الست وارجي مزونه
يا مرخص العشرة لجل دقة الطار
ميب الحياة بشرعة تليسونه
توك تعرف ان الهوى سيف بتار
توك تحس ان الهوى به مهونه
رح في طريقك مالي ومال بوار
ماتت مشاعر في وصالك حنونه
وارى هواك اللي قتلته بالاعذار
ناس وفت لجل الهوى ماتخونه
لقيت ناس فجروا نبع الاشعار
اكتب قصايد غالية في عيونه
هم علمونا للذهب كيف نختار
ولا مع نحاسك ماخدع زين لونه
صرت بمعادن هالبشر خوش بيطار
وكانك تبي تاتق حبيبي نمونه

هواوي نجد
الرياض

في الكرم والبخل

لماذا كان حاتم الطائي وحده مضرب الأمثال في الكرم ؟

من هو كعب الإيادي وهرم بن سنان وخالد بن عبدالله ؟

ماذا يقصد شليويح العطاوي بالوزنة.. والمشافيح!

من العرب من نحر راحلته إكراما لضيفه

الانسان: هذا الكائن العجيب الذي جاء الى الدنيا، وفتح عينيه على هذا الكون، وباشر عمله في الحياة بكل حواسه وقواه وهو طفل صغير لا شأن له، لا بد وان تكشف الأيام الستار عنه وعن خباياه وأسراره، فاما أن يتبوأ المكان اللائق به من رفعة وعلو شأن بما يهبه الله من غرائز وقدرات.. واما ان يكون باهت اللون.. متبلد الاحساس، لا دافع يدفعه لسايرة الاكفاء من ابناء جنسه، أو أن يكون على الأقل في الوسط.

والوسط خير من حياة الركود والخمول.

من هنا: لا بد وأن نلمح علامات التفتح والنبوغ بادية على محيا ذلك الانسان، سواء في الكرم أو الشجاعة او المروءة أو الوفاء او عكسها.

وحديثنا الآن عن «الكرم والبخل» وما خص الله به عباده من هذه المحاسن والمساوىء، هذا وسوف نستعرض بعض النماذج من الرجال لنرى صنفا من أصناف الكرم، وصنفا آخر من أصناف البخل لنستخلص منهما العبرة والدرس.

فمن العرب الذين اشتهروا بالكرم في الجاهلية «حاتم الطائي» واسمه : عبدالله بن سعد بن الحشرج ـ كان شاعرا وخطيبا . وكان يكنى بابنته سفانه فيقال له «أبا سفانه» وكان مضرب المثل في الجود والكرم ، حيث سطع نجمه وعلا صيته وسدت شهرته الآفاق حتى قال فيه الشاعر :

ان السماحة والمروءة والوفا
في قبة ضربت على بن الحشرج

فاذا أظلم الليل أوقد ناره وأقام عندها غلاما يذكيها حتى طلوع الفجر ، كي يهتدي بها الركبان فيقول للغلام :

اوقد فان الليل ليل قر
عسى يرى نارك من يمر
ان جلبت ضيفا فانت حر

والحديث عن حاتم وكرم حاتم يطول ويطول ..

فمن صفاته أنه اذا اشتد البرد وهاجت الرياح ولم يوقد ناره . فرق الكلاب وربطها على العمد ليعلو ويشتد نباحها ليهتدي الضال ..

وقد يعتقد البعض ان تربية الكلاب وايواءها واطعامها ورعايتها عند العرب انما الغاية منها حراسة اغنامهم وحفظ ممتلكاتهم وحسب ولكن الغاية منها أيضا جلب الاضياف على نباحها وايواء الغريب عندهم فاذا أقبل الضيف هدؤوا من روعها يقول حسان بن ثابت :

يغشون حتى ماتهر كلابهم
لا يسألون عن السواد المقبل

وهذه عادة متوارثة الى عهد قريب ، حيث سكن الناس المدن واستغنوا عن بعضهم بوفرة المال وكثرة الفنادق ..

ولكنني لا ادري لماذا «حاتم الطائي» وحده الذي اشتهر بالكرم دون سواه ؟. وفي العرب كرماء كثيرون يصعب عدهم . وقد تفوق بعضهم عليه بالكرم !. امثال :

كعب بن مامه الأيادي ، وهرم بن سنان ، وخالد بن عبدالله ، واسماء بن خارجه الفزاري التابعي الجليل . وقيس الندامى وغيرهم !.

فلقد بلغ من كرم كعب أنه مات عطشا ، اذ أعطى نصيبه من الماء مدة يومين في «شهري تاجر» لرجل نمري . حيث كان في ركب وكانوا قد تقاسموا الماء . وما كان كعب يعرف النمري أو قابله يوما . ولكنه من فرط جوده وكرمه أعطاه نصيبه من الماء وفضله على نفسه حتى مات هو وانقذ النمري . فضرب فيه المثل فقيل : أجود من كعب بن مامه ..

قال الشاعر :

كعب وحاتم اللذان تقاسما
خطط العليا من طارف وتليد
هذا الذي خلف السحاب ومات ذا
في المجد ميتة خضرم صنديد

يقول : الذي مات في المجد هو «كعب بن مامه»

وعلى ذكر الماء وما انتاب الناس من شح فيه لقلة الموارد في القديم بالجزيرة العربية فقد كانوا يتقاسمون الماء بحيث يأخذ كل واحد منهم نصيبه قبل بدء الرحلة ، كفا للنزاع فيما بينهم ، أو انهم يشتركون فيه جميعا ولكنهم اذا أرادوا أن يشربوا التفوا حول بعضهم واستعملوا معهم قدحا للشرب يسمى «الوزنة» يضعون باطنه حجرا كـ«ميزان» يجعلونه معهم طوال الرحلة ، فاذا اجتمعوا للشرب وضعوه باطن القدح وصبوا عليه الماء ، فاذا تغطى الحجر ناولوه لمن يقف عليه الدور بحيث لا يزيد واحد عن الآخر بواسطة هذا الحجر حتى ينتهوا من الشرب وهكذا ..

قال شليويح العطاوي :

الى قلت الوزنة وربعي مشافيح
أخلي الوزنة لربعي واشوم

هذا دليل الأنفة وعزة النفس عنده . ولم اجد في الشعر الفصيح بيتا مماثلا له !.

واعتقد أن كعبا قد فضل ان يستقل بنصيبه من الماء بحيث لا يشارك أحدا فيه وذلك خشية ان يأتيه ظمآن فلا يستطيع أن يتصرف بنصيبه ، ولذلك وهب ماءه للنمري فمات ..

أما هرم بن سنان .ويقال له : ابن ابي حارثه المري ـ فهو من اجود كرماء العرب ـ قال زهير بن ابي سلمى في قصيدة له يمتدح هرما :

ان البخيل ملوم حيث كان ولـ
كن الجواد على علاته هرم
هو الجواد الذي يعطيك نائله
عفوا ويظلم الناس ويظلم

قيل : قال عمر بن الخطاب رضي عنه وهو يسأل ابنة هرم : ما الذي دفعه أبوك لزهير نظير مديحه له فقالت ؟:

أعطاه خيلا تنضى . وابلا تنوى . وثيابا تبلى ، ومالا يفنى .

فقال عمر : لكن الذي أعطاكم زهير لا يبليه الدهر ولا يفنيه العصر ..

أما خالد بن عبدالله فمما يحكى عنه أنه وفد اليه بعض الشعراء ورجله على راحلته يريد الغزو فأنشده :

يا واحد العرب الذي
ما في الأنام له نظير
لوكان مثلك آخرا
ما كان في الدنيا فقير

فجادت له أريحيته بعشرين ألف دينار ..

وأما قيس الندامى وهو من قبيلة غني ، وهي قبيلة معروفة منها الشاعر الغنوي . فمما يحكى عنه أنه وفد على أحد الامراء وكان قيس كريما جوادا فجمع كبار قومه وعشيرته لاستقباله . فخطب في من حضر من وفود العرب وقال :

لأضع تاجي على راس أكرم رجل من العرب . ثم تلطف به وأكرمه غاية الاكرام . وهذا بمثابة ما نسميه اليوم : وسام الشرف أو الاستحقاق من الدرجة كذا . أو كذا ..

ولا غرابة في ذلك . فان العرب كانوا أول من ابتكر الجوائز ومنحوها للعظماء من رجالهم الافذاذ .. لأن العرب يحبون كرماءهم ويقدرون منزلتهم ..

أكرر السؤال مرة أخرى فأقول :

كيف اشتهر حاتم الطائي في الكرم الى هذه الدرجة الرفيعة أكثر من غيره من كرماء العرب أهو الحظ ؟ أم ماذا ؟.

وبالاضافة الى كرم العربي في بيته وتقديم اعز ما يملك من الطعام والشراب الى حد أنه يفدي براحلته التي لا يملك سواها ويقدمها وجبة لضيوفه . وكذلك حبه للبذل والعطاء . فانه ايضا كريم في خلقه . اذ يفوق غيره من الأجناس الاخرى في قول الصدق . والترفع عن الكذب . وهو ملتزم فيما يقول فاذا قال صدق . واذا وعد وفا بوعده حتى ولو كلفه ذلك حياته فهو عند كلمته فلا يحيد عنها ولا يتزحزح ..

هذا ولم يقتصر الكرم علي السابقين دون اللاحقين . ففي عصرنا الحديث اشتهر اناس كثيرون في الكرم يصعب ذكرهم كما يصعب ذكر واحد دون الآخر في هذا المقام ..



وأمامنا الآن بيت رائع من الشعر له ساجر الرفدي «قاله ضمن قصيدة له فرصد عليه . ثم جسد هذا القول بالعمل دون مراوغة أو تلكؤ..

وامهرتي وانا عليها شقاوي
ان قيل ياهل الخيل تطرى عليه
ماني معودها لكسب الشواوى
ولا رددت فرق البقر بالزويه

هذه صورة حية ترينا كيف أن العربي كريم في خلقه كريم في اقواله وفي افعاله اضافة الى كرمه لضيوفه وزائريه ..

ومن عادة العربي ايضا أنه يبالغ بالكرم وينافس غيره على ذلك دون منة على أحد .. وهو لا يخفي فضل غيره عليه وفي الوقت نفسه يخفي فضله على غيره ..

أما المال والحلال فليسا في حدذاتهما غاية ، وانما هما وسيلة تدخر لأيام الشح وحوالك السنين والقحط ، فاذا لمسوا حاجة الناس لهم ، أنفقوه في سبيل الضعيف والجار المحتاج والملتجي واللائذ بهم يقول شاعرهم :

خيالنا وان عرجدن المظاهير
وزيزوم عيرات طواها الحيال
غيث لنا وان جت ليال المعاسير
وبالشح ريف للضعوف الهزال

أما عبدالله العلي الرشيد فيقول :

كم خير عان لنا يشكي الجوع
حاديه من لوعات الايام حادي
لو مانعرفه راح منا بمطموع
من راس مال نجمعه للنفاد

أما اذا هطل المطر وازهر الربيع واكتست الأرض رونقا وجمالا وعم الرخاء مناطق البادية وأخذ القوي والضعيف حقه من الرزق والعيش الرغيد ، راحت كل فئة تسابق الأخرى في الجود والكرم ، كل حسب طاقاته وقدراته وبالاخص أهل الجاه والثراء ، يقول ابن سبيل يمتدح آخر :

أهل صحون للفضايل مواتي
يرمى بهن اذناب حيل من الضان
تدوه بثر تدوه يجون سبحات
ولا يفهق الا محتر السوق شبعان
ومنارة كنه نشيله هباة
ونار سناها مثل صبح الى بان
مركي دلال نجرهن ما يبات
ومحماسهن دايم على النار حميان
من البن يصفق به ثلاث غرزات
تنسف على المبراد والكيس مليان
وان فرغ الطبخه والى ذيك تاتي
ولا نازح المجلس عليها بشفقان

أما بخلاء العرب فقد تحدث عنهم «الجاحظ» وغيره بمافيه الكفاية أكثر مما قيل عن الكرماء .. ولكن : لا بأس اذا تطرقنا الى اسماء بعضهم علي سبيل المثال دون الاشارة الى ذكر ما تميزوا به من عادات وخصال لا تحمد ولا تبيض وجوههم ، لأن ذلك يتطلب منا وقتا اكثر وشرحا أكثر . وانما نكتفي بالاسماء فقط . وعلى راس هؤلاء :

أشعب الطماع ، حيث كانت تكفله عائشة بنت عثمان رضي الله عنه وهو طماع متطفل..

ثم رجل يقال له مخارق . من بني هلال بن صعصعه ..

ومن بخلاء العرب ايضا ابو الأسود الدؤلي ، مؤسس علم النحو ، عاش في خلافة «عمر بن عبدالعزيز» ثم حميد بن الارقط ، ثم . الحطيئه ، ثم : خالد بن صفوان ..

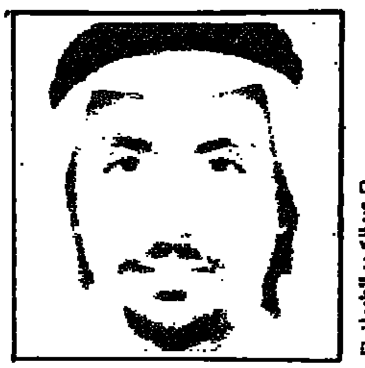
ومن البخلاء ايضا : عمر بن يزيد الأسدي . ثم : الخليفة المنصور العباسي ، وكذلك : أبو العتاهيه الشاعر ، ومروان بن ابي حفصه ، والمتنبي الشاعر المشهور ، ومحمد بن الجهم ، وايضا : سهل بن هارون ، والخليفة الاموي : سليمان بن عبدالملك ، وسعيد بن خالد بن عمر وابن عمه ، وسعيد بن خالد بن عبدالله ، والشاعر الأموي : موسى بن يسار وغيرهم ..

ولكل واحد من هؤلاء حكايات وقصص غريبة ومضحكة .. هذه نماذج تصور لنا ألوانا من الكرم ، وألوانا أخرى من البخل امتدت أوائلها من عصر الجاهلية ، ولا يزال الكرم والبخل موجودين الى يومنا هذا ..

نسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا من جوده وكرمه . وأن يعصمنا واياكم من البخل ..

سليمان بن محمد النقيدان

من أفواه الرواة



عبدالكريم الطويان

■ في احدى المناسبات ، وجدت نفسي اجاور رجلا متقدما في السن ، فوجدتها فرصة لمفاتحته الحديث لعلي اقتنص منه مايفيد قراء الزاوية ، ولم يكن بدء الحديث صعبا فقد كان كلانا يرغبه لتزجية الوقت ، وتطاول بيننا الحوار حتى وصل الى ميدان الشعر فوجدته يقوله ويرويه ، وحين ذكرت له انني احاول تدوين ما لم ينشر ، شجعني على ذلك وقال لي : سأزودك بابيات قلتها قبل عقود من الزمان ، يومها كنت شابا ، وكنت امر بظروف صعبة تخطيتها بحمد الله ، وهذه الابيات هي :

يا حمود حارن البصاير والافكار
وضيعت حسبات السنة والسبوعي
من عقب ما انا بالملازيم صبار
تضعضعن عقب المراجل اضلوعي
من شوفتي وقت على الناس مندار
مندار بكدار وفقر وجوعي
اركى على الاجواد يجلد بمنشار
اقفى يحث الجود واجرى الدموعي
راحوا نفيض عقب همال الامطار
راحوا شتات طافحين امزوعي
ما ييئس المؤمن ولوصار بكدار
يرجي السعد والرب ماهو قطوعي
يرجي السعد يندار مع بعض الادوار
مثل القمر ينحف وينوي الرجوعي

قلت له : ايها الشيخ ، اراك تقول : «تضعضعن عقب المراجل اضلوعي» فاذا كان ذلك امسك البعيد ! فكيف بك اليوم ؟! وهل سمعت الشاعر الفصيح حين قال :

اذا الفتي لام عيشا في شبيبته
فما يقول اذا عصر الشباب مضى

فقال : يابني ان الشاعر يصف مشاعره الذاتية على حالها الآنية ، وتلك يومها كانت مشاعري ، فاليأس قنوط ، والفرج أمل .

وقد أسفت حين علمت بان هذا الرجل دخل المستشفى في الليلة التالية وتيقنت ان هذه الابيات المكتومة في صدره ماتهيض بها الا لشعور فيضه المرض ، فاللهم عافه ، ولا تقنطه من شفائك ..

■ «العاقل اللي ماله قاله» تمثل بهذا المثل احد المتحدثين ، فسألته عن مصدره فقال : انه مثل بدوي . واستوضحته معنى «القاله» فقال : ان أهل البادية يسمون القضية أو الخصومة «قاله» ألم تسمع قول من قال «كم قالة كبرت واخير امرها هان». والمثل له معنى واقعي لا يخفى على متمعنه .

■ من جميل ما قرأته في الشعر الشعبي ، هذان البيتان :

ومن لا خذا الدنيا بميز وحيلات
يصير عقله والهبال متساوي
يا ما على الجاهل يفوتن الافوات
ويا ما على العاقل تصير البلاوي

عبدالكريم بن صالح الطويان

قصائد واعدة

كلك عفاف.. وكل هرجك قناديل
والوصف ياكل الحلا.. مايوفي
اشقيتني «يابو عيون معنا ليل»
حزني كثير وضحكتي ماتخفى
عود وانا اقطف لك من البدر منديل
واخذ دموعك كلها وسط كفي
ماهو جفا.. لاشك ماهي تجاهيل
مانيب انا اللي عن غرامك يقفى
في ضحكتك حسن الاوايل وذا الجيل
من دون غيرك صرت ذوقي وشفي
ان كنت ناوى.. «جعلها لك تساهيل»
وان كنت ناوي.. ضحكتك لي تكفى

احمد الغامدي ـ الطائف

واله لو اطمع شوفتك تنعش الروح
لاصلك لو كانت ديارك بعيده
لاكني ادري ما ورى الشوف مصلوح
نقص علي يرث جروح جديدة
ان رحت وان ما رحت وان جيت ابا روح
الموت واحد والسبايب عديده
وان مت قولوا مات من حب مملوح
راحت حياته في غرامه شهيدة
اجاملك وضحك وانا منك مجروح
امصبر نفسي علي اللي تريده
ودي تقول اخطيت واقول مسموح
ودي أبرر غلطتك في قصيده
اشوف بعيونك تعابير واشروح
ودي تقوله لي وترجع تعيده

يوسف عبدالله السليم ـ عنيزة

رجال المقاومة الفلسطينية يهاجمون دورية صهيونية

عصابات إرهابية من أعضاء الكنيست الصهيوني تحتل مجموعة من بيوت مدينة الخليل

العواصم ـ الوكالات.. افادت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان اثنين من اعضاء الكنيست الصهيوني يوجدان ضمن عصابات سكان مستعمرة «كريات اربع» اليهودية التي تحتل مجموعة من بيوت مدينة الخليل منذ الاسبوع الماضي.

وذكر راديو العدو ان هذين الارهابيين العضوين ينتسبان الى حركة «هتحيا» الارهابية العنصرية.

كما افادت الانباء الواردة ان سلطات الاحتلال العسكري الصهيوني فرغت من تجهيز مخططات جديدة جرى اعدادها في الخفاء تتعلق بمزيد من اجراءات المصادرة للاراضي في الضفة الغربية المحتلة وخاصة في قرى منطقة نابلس.

من جانب أخر افادت الانباء الواردة من قطاع غزة المحتل امس ان رجال المقاومة هاجموا بالقنابل اليدوية دورية عسكرية صهيونية على طريق زراعي شمالي احدى المستوطنات المقامة بين دير البلح وخان يونس.

وقد ادى الهجوم الى اصابة عدد من جنود العدو واضافت هذه الانباء ان قوات كبيرة من جنود الاحتلال وما يسمى بحرس الحدود شرعت الى تلك المنطقة حيث اغلقتها وباشرت عمليات المداهمة والتفتيش التي استمرت حتى امس الاول

وقد عمدت قوات العدو الى اطلاق عيارات نارية لارهاب المواطنين طيلة الليل كما اعتقلت عددا من المواطنين العرب.

على صعيد أخر افادت الانباء الواردة الى عمان من الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني وجهت تهمة للمناضل الفلسطيني زياد ابو عين وذلك لمحاولته القيام باعمال تدعو الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة للوقوف في وجه سلطات الاحتلال.

من جهة اخرى اقدمت سلطات الاحتلال على مداهمة مخيمي الامعري والجيلازون في منطقة رام الله وذلك في اعقاب تعرض عدة سيارات صهيونية للرشق بالحجارة كما اجرت حملة اعتقالات واسعة في المخيمين.

على صعيد اخر قرر رؤساء ومستخدمو المجالس البلدية والمحلية في الكيان الصهيوني تنفيذ اضراب عام مفتوح عن العمل اعتبارا من صباح يوم الاثنين المقبل.

وستتوقف هذه المجالس بناء على ذلك عن تقديم كافة الخدمات الى السكان كما ستتعطل الدراسة في المدارس التابعة لهذه المجالس في حال استمرار الاضراب.

وياتي هذا القرار في اعقاب الجلسة الطارئة التي عقدها صباح امس مركز المجالس في ضوء الصعوبات المالية الخانقة التي تواجهها والتي تقدر ديونها المستحقة بـ ٢٥٠ مليون دولار.

معالي وزير الصحة «بقية»

كما تم تجهيز مركزين للانهاك الحراري ملحقة بمستشفى عرفات العام بسعة ٣٠٠ مصاب في وقت واحد بالاضافة الى تجهيز ١١ مركزا لعلاج الانهاك الحراري موزعة في منطقة عرفات اما في مجال الخدمات الوقائية فقد تم اعداد قيادات مدربة ذات كفاءة عالية للاشراف على الطب الوقائي والتخطيط لبرامج المكافحة ومتابعتها وتقويمها في مناطق الحج كما اتخذت التدابير والاحتياطات القادمة لحماية المملكة من الامراض الوافدة حيث تم تشكيل ثماني فرق ووحدات وقائية تعمل في كل من مكة المكرمة والمشاعر وجدة والطائف وعلى الطرق المؤدية الى هذه المدن كما اوجدت عيادات للاسهال في جميع مدن المملكة ومناطق الحج.

وفي ختام البرقية اكد وزير الصحة بان الحجاج والاهالي يتمتعون بصحة جيدة ولم يشاهد بينهم اي مرض وبائي ولله الحمد

انتكاس (بقية)

خمسة قتلى و١٧ جريحا سقطوا في الاشتباكات والقصف العشوائي الذي تعرضت له بعض الاحياء السكنية.

من جانب اخر ذكر راديو صوت الجبل «اذاعة الدروز» اللبناني امس ان هدوءا حذرا يسود محاور العاصمة اللبنانية والضاحية والجبل

وقال الراديو ان حركة السير مفتوحة امام المواطنين.

من جهة اخرى بدات مدينة طرابلس تنفيذ الخطة الامنية الجديدة حيث انتشرت بموجبها قوات من الجيش اللبناني على طول خطوط التماس في منطقة القبة واقامت ست نقاط ثابتة في عدة احياء بالمنطقة. وشملت الخطة الامنية الجديدة بالمدينة ازالة الدشم والمظاهر المسلحة والمتاريس.

وفي الجنوب اللبناني فجرت قوات الاحتلال الصهيونية والميليشيات الحدودية المتعاملةمعها خزانات مياه تغذي مناطق شاسعة في الجنوب وقسما من منطقة البقاع الغربي في محاولة للضغط على اهالي هذه المناطق لوقف مساندتهم لرجال المقاومة اللبنانيين في حربهم المستمرة ضد هذه القوات.

ونقل مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس عن مصادر امنية في جنوب لبنان قولها ان المواقع الصهيونية والميليشيات المتعاملة معها فجرت خزانات وشبكة مياه نبع الطاسة في قمة جبل صافي تحت جنح الظلام الليلة قبل الماضية.

النائب العام (بقية)

سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني سيقوم بزيارة للولايات المتحدة الامريكية في الاسبوع الثاني من شهر سبتمبر «ايلول» القادم يلتقي خلالها مع الرئيس الامريكي رونالد ريجن. وقالت جريدة «الايام» السودانية انه من المقرر ان يلقي الفريق اول سوار الذهب خلال الزيارة خطابا امام الجمعية العامة للامم المتحدة ويلتقي مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة وعدد من الرؤساء والحكومات الذين سيحضرون افتتاح الدورة الجديدة للجمعية العامة.

وفي غضون ذلك ذكرت جريدة «الايام» ان وفدا عسكريا سودانيا على مستوى عال برئاسة الفريق اول تاج الدين عبدالله نائب رئيس المجلس العسكري السوداني سيقوم خلال شهر سبتمبر «ايلول» القادم بزيارة للاتحاد السوفيتي.

وقالت الجريدة ان الوفد سيبحث خلال الزيارة سبل دعم التعاون بين السودان والاتحاد السوفيتي في كافة المجالات وخاصة المجالات العسكرية واعادة العلاقات بين البلدين الى طبيعتها.

ويضم الوفد اللواء اركان حرب عثمان عبدالله وزير الدفاع ورئيس هيئة اركان القوات المسلحة السودانية.

نتائج إيجابية (بقية)

الليبية دفعة واحدة عن الاف من العمال التونسيين العاملين في ليبيا.

واوضح السيد القليبي عقب اجتماعه امس مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والسيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي ان الرئيس الليبي حريص على صيانة العلاقات مع الشعب التونسي.

وقد ذكرت احصائية صادرة عن الادارة العامة للامن التونسية ان عدد الذين تم الاستغناء عنهم من العمال التونسيين خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية بلغ الفاوواحدا وتسعين شخصا.

الهند

اتفاق لتسوية النزاع الطائفي في أسام

نيودلهي ـ واس.. اعلن رئيس الوزراء راجيف غاندي انه توصل الى اتفاق لتسوية النزاع الطائفي الذي استغرق خمس سنوات في ولاية اسام شمال شرقي الهند بشان المهاجرين غير القانونيين من بنجلاديش.

وقال غاندي في كلمة بمناسبة اليوم الوطني لبلاده ان حكومته وقعت امس اتفاقية مع الفئات المتشددة التي قادت الاضطرابات ضد الهجرة مؤكدا ان هذه الاتفاقية الى جانب الاتفاقية الاخرى التي وقعتها حكومته مع زعماء السيخ قبل ثلاثة اسابيع لتسوية ازمة ولاية البنجاب ستسهمان في وحدة الشعب الهندي الذي يعاني من الانقسام.

إنفجار قنبلة في مستودع امريكي بالمانيا الغربية

المانيا الغربية ـ واخ. انفجرت هنا صباح امس قنبلة وضعها مجهولون في مستودع معدات تابع للجيش الامريكي.. وذكرت الشرطة الالمانية انه لم تحدث اية اصابات الا ان القنبلة اسفرت عن وقوع خسائر مادية جسيمة.

وتقوم الولايات المتحدة الامريكية بتخزين الدبابات والشاحنات وقطع الغيار ومعدات عسكرية اخرى في المستودع الذي يقع على شارع يصل بين مونشن جلادباخ وقاعدة تابعة لحلف شمال الاطلنطي على بعد عدة كيلومترات.

وحملت الشرطة الالمانية منظمات الجيش الاحمر اليسارية والعمل المباشر اليسارية الفرنسية مسؤولية هذا الهجوم.

رئيس شركة (بقية)

الأربعاء ان الفرصة الوحيدة لكشف الغموض الذي اكتنف حادث الطائرة البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية .. التي تحطمت في ٢٣ يونيو/ حزيران/ الماضي امام سواحل ايرلندا مما اسفر عن مصرع ٣٢٩ شخصا.. تكمن في فحص الحطام

واكد بيير دي نوفرفيل اثر عودته من بمباي حيث كان يقوم بدراسة محتويات «الصندوق الأسود» قائلا.. اذا تمكنا من العثور على بقايا الطائرة في قاع المحيط وتصويرها ان لم يتسن استعادتها لفحصها بعناية فلن الفرص ستكون طيبة للغاية لازاحة الغموض عن سبب وقوع الحادث».

وكان نوفرفيل قد ذكر قبل ذلك ان قراءة الاشرطة المسجلة /منها شريط لم تكتمل قراءته بعد . لم تقدم اية معلومات تتعلق باسباب وقوع الحادث تم مضى قائلا ان اخر اتصال تم بين قائد الطائرة وبرج المراقبة كان قبل اربع دقائق من انتهاء التسجيلات التي كانت تجري بصورة طبيعية حتى لحظة انقطاعها وانه ليس هناك ما يؤكد او ينفي احتمال وقوع انفجار فيها.

ومن جانب اخر طلب مكتب الامن الكندي للطيران من السلطات اليابانية السماح له بايفاد مراقب اثر حادث الطائرة البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط اليابانية التي تحطمت مساء يوم الاحد الماضي وهي في طريقها من طوكيو الى اوساكا مما اسفر عن مصرع ٥٢٠ شخصا ونجاة اربعة اشخاص فقط .. ويريد الخبراء الكنديون بذلك دراسة اوجه التشابه .. ان وجدت .. بين الكارثتين.

عبدالواسع يستعرض مع وزير خارجية نيجيريا المجالات الاسلامية وشئون الحج

جدة ـ واس.

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع صباح امس بمكتبه بجده مع وزير خارجية نيجيريا السيد ابراهيم جميري وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجالات الاسلامية وشئون الحج وقد اوضح معالي وزير الحج والاوقاف لوزير خارجية نيجيريا ما تقوم به المملكة من استعدادات وتنظيمات لتيسير اداء الخدمات لحجاج بيت الله الحرام ليؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة.

وقد اعرب وزير خارجية نيجيريا عن تقدير حكومته للجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في تقديم كل المساعدات الممكنة للحجاج النيجيريين كما اشاد معاليه بالمساعدات التي تقدمها المملكة لدعم الاسلام والمسلمين في انحاء العالم.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حوطة بني تميم انه انهى اليها زيد بن محمد بن حميص حال كونه وليا على وقف حماد بن حميص ان من الجارى في الوقف المذكور الواقع في محله سوق حلة حوطة بنى تميم المحدودة بالحدود والاطوال الاتية:ـ جنوبا: بيت محمد بن عبدالله الشترى بطول ١٩،٣٠م وشمالا: شارع عرض ٣،٦٠م وبطول ١٨،٧٥م وشرقا: شارع ٢،٥٠م وبطول ١٤،٤٠م وغربا: شارع عرض ٢،٣٠م وبطول ١٣،٤٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● مكتبة الشباب/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع انه انهى اليها سعود بن علوش بن جهيمان الصخايره الدوسرى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله البديع الشمالى بالافلاج المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: ملك عبدالله بن هديب بطول ٥٠٠م وشمالا: شارع بطول ٥٠٠م وشرقا: ملك ال محمد بن حفيظ بطول ١٥٠م وغربا: شارع بطول ١٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● مكتبة السليل/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى اليها المدعو/ حميد بن فهاد بن عبدالله ال ضويان الدوسرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله ال ضويان بالسليل المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: ارض مبارك بن طامي وفياض بن حباب بطول الحد ١٤،٤٠م وشمالا: شارع وطول الحد ٨م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢،١٥م ثم يعتدل الحد بطول ٩م وشرقا: بيت ال رزين وطول الحد ١٢م وغربا: بيت حمدان بن عبدالله بن شري وطول الحد ١٥،١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الطعيس/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى اليها المدعو/ شايع بن فالح بن وسام ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله تمره المحدودة بالحدود الاتية:ـ جنوبا: شارع وطول الحد ٢٠م وشمالا: بيت فهد بن ضيف وطول الحد ٢٠م وشرقا: ارض ورده بنت حويل بن ماجد وطول الحد ٢٠م وغربا: شارع وطول الحد ٢٠م ومساحتها ٤٠٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● القويعية/ يعلن عشق محمد فهد ال سعيد القحطاني عن فقد الآتي ١ ـ استمارة سيارة داتسون ابيض رقم اللوحة ٤٠٦٦٨ ـ ٤٠٤. ٢ ـ رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٥٢٩ صادرة من مرور الرياض. ٣ ـ اوراق خاصة. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.

● القويعية/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن عشق محمد فهد ال سعيد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٢٦٤ تاريخ ١٣٩٥/٥/١٤ هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القويعية/ يعلن مناحي حياد العصيمي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٣ رقم ٤٢٨٩٥٨٢ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥ هـ صادرة من مرور القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

● تعلن ادارة الأحوال المدنية في شقراء انه تقدم لها المدعو صلاح عايض بن وخيضر الفليت حامل حفيظة نفوس رقم ٢٦٥٢/ ٣٦٧٢ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٧ هـ سجل شقراء طالبا اضافة اسم قبيلته «العتيبي» ليصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي. صلاح عايض وخيضر الفليت العتيبي فمن له معارضة عليه التقدم للادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن بندر عبيد فهاد الحلاج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٩/ ٢٩٠١ تاريخ ١٣٨٨/٥/٢٣ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد بن سليمان بن صالح الدرسوني عن فقد استمارة سيارة جمس صالون م ١٩٨٠ رقم ١٢٣٨٣٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سعيد عبود احمد باعليان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٤١٣٩ تاريخ ١٣٩٧/١٢/١ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد محمد فريح الدوسري عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ١٩٧٨م رقم ٤٠٥١٩١٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو: عبدالله سعد هزاع النظامي حامل حفيظة نفوس رقم ٥٤٣٨٨/٦٧٧ وتاريخ ١٣٨٣/١/٢٨هـ سجل الرياض طالبا تعديل اللقب بحيث يكون بعد التعديل عبدالله سعد هزاع الهزاع فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن مؤسسة الطوخي للصناعة والتجارة عن فقد اقامة مكفولها حسين بن عمر بن ماضي «هندي الجنسية» رقم ١٢٨٦٢٠ صادرةمن الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٧هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٠٢٩٦٦٢.

● يعلن نيل كويل عبدالرحمن عن فقد جواز سفر هندي رقم ٢٨٠٥١٩ صادر من كزوكودي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية بجدة وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٥/١١/٢٦هـ المواطن ـ عبدالله راشد علي عبدالعزيز الدريهم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٧٩٥ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الفاو/ يعلن المواطن تركي مثيت تركي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم اللوحة ٦٨٥٣٧٩٧ نقل السعودية موديل ٨٠ يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور وادي الدواسر وله الشكر.

● الفاو/ يعلن سعد عبدالله محمد هقشة عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٨٥ رقم اللوحة ٤٢٨٣٣٠٩ نقل السعودية في ١٤٠٥/٣/٦هـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور وادي الدواسر وله الشكر.

● الفاو/ يعلن ماجد حسن شارع عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م/ ٨٢ رقم ٨٤٩٣٤ يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور وادي الدواسر وله الشكر.

● الطعيس/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى اليها المدعو/ مسند محمد سعد خميس ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله تمره المحدودة بالحدود الاتية:ـ جنوبا: بقية الملك وطول الحد ٣٠م وشمالا: الاسفلت العام طريق الدلم وادي الدواسر وطول الحد ٣٠م وشرقا: ارض فضاء وطول الحد ٣٠م وغربا: بقية الملك وطول الحد ٣٠م ومساحتها الاجمالية ٩٠٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن مؤسسة العرب للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة بترول نيسان رقم اللوحة ٢٨٠٤٥٥ خ بيضاء موديل ٨٢ يرجى ممن يجدها الاتصال بتلفون رقم ٤٠٢٧٦٦٦ الرياض شاكرين حسن تعاونكم.

ملخص عقد تأسيس شركة مكتبة جرير التجارية لأصحابها محمد عبد الرحمن العقيل واخوانه «شركة تضامن»

تم بعون الله وتوفيقه بمدينة الرياض الاتفاق بين كل من:ـ

١ ـ السيد / محمد عبد الرحمن بن ناصر العقيل سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ١١١٦٦٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٣/٥/١٣هـ مهنته رجل أعمال يقيم بالرياض .... طرف أول.

٢ ـ السيد / ناصر عبد الرحمن بن ناصر العقيل سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ١٠٦٨٤١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩١/٨/٢١هـ بمهنة رجل أعمال يقيم بالرياض .... طرف ثان.

٣ ـ السيد / عبد الله عبد الرحمن بن ناصر العقيل سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ١٢٧٧٩٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٧/٥/٨هـ بمهنة رجل أعمال ويقيم بالرياض .... طرف ثالث.

٤ ـ السيد / أحمد عبد الرحمن بن ناصر العقيل سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ١٢٠٧٤٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٥/٧/١٨هـ بمهنة متسبب ويقيم بالرياض .... طرف رابع.

٥ ـ السيد / عبد الكريم عبد الرحمن بن ناصر العقيل سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ١٢٧٧٩٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٧/٥/٨هـ بمهنة رجل أعمال ويقيم بالرياض .... طرف خامس.

٦ ـ السيد / عبد السلام عبد الرحمن بن ناصر العقيل سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ١٦٦٧٦٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١١/٩هـ ومهنته طالب ويقيم بالرياض .... طرف خامس.

على تكوين شركة تضامن وفقاً لنظام الشركات وتعديلاته والشروط التالية:

أولاً : اسم الشركة: مكتبة جرير التجارية لأصحابها محمد عبد الرحمن العقيل واخوانه شركة تضامن.

ثانياً : غرض الشركة: بيع المطبوعات والأدوات المكتبية والمدرسية وأثاث المكاتب والأجهزة والأدوات الهندسية وأجهزة وأنظمة الكمبيوتر والأدوات الرياضية والكشفية بالجملة والمفرق.

ثالثاً : المركز الرئيسي للشركة: مدينة الرياض المملكة العربية السعودية.

رابعاً : رأس مال الشركة: ٥٢٥٠٠٠ ريال خمسمائة وخمسة وعشرون ألف ريال سعودي موزعة على الشركاء على النحو التالي:

١ ـ السيد/ محمد عبد الرحمن العقيل وحصته ٧٥٠٠٠ ألف ريال (خمسة وسبعون ألف ريال).

٢ ـ السيد/ ناصر عبد الرحمن العقيل وحصته ٧٥٠٠٠ ريال (خمسة وسبعون ألف ريال).

٣ ـ السيد/ عبد الله عبد الرحمن العقيل وحصته ١٥٠٠٠٠ ريال (مائة وخمسون ألف ريال).

٤ ـ السيد/ أحمد عبد الرحمن العقيل وحصته ٧٥٠٠٠ ألف ريال (خمسة وسبعون ألف ريال).

٥ ـ السيد/ عبد الكريم عبد الرحمن العقيل وحصته ٧٥٠٠٠ ألف ريال (خمسة وسبعون ألف ريال).

٦ ـ السيد/ عبد السلام عبد الرحمن العقيل وحصته ٧٥٠٠٠ ألف ريال (خمسة وسبعون ألف ريال).

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع العقد.

خامساً : ادارة الشركة: يتولى ادارة الشركة الشريكان ناصر عبد الرحمن العقيل وعبد الكريم عبد الرحمن العقيل ولكل منهما جميع السلطات والصلاحيات اللازمة للادارة.

سادساً : مدة الشركة: ٢٥ سنة خمسة وعشرون سنة تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قابلة للتجديد.

سابعاً : السنة المالية: تبدأ من أول محرم وتنتهي بنهاية ذو الحجة من كل عام.

ثامناً : الأرباح والخسائر بنسبة حصة كل شريك في رأس المال.

تم ضبط العقد لدى فضيلة كاتب عدل الرياض بالعدد ٤٣٣٥ صحيفة ١ ، ٢ بالجلد ٧١ تقسيم ٨ عام ١٤٠٥هـ في ١٤٠٥/١١/١١هـ



عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

□ الأخت : عزيزة محمد حمزه ـ المدينة المنورة.
ـ الصفحة لا تستقبل الملاحظات التلفزيونية في حدود ما يتم مناقشته او طرحه من قبل.. وشكرا.

□ الأخ : ابو صالح الصقيه ـ الخبراء.
ـ كنت سأنشر رايك لولا ان الزميل راشد الحمدان قد اوضح موقفه وذكر انه لم يخلع السليم بذلك الوصف وانما طرحه بشكل افتراضي.

□ الأخ : علي محمد عبدالقادر ـ جيزان

□ الأخ : عبدالله علي عبدالعزيز الجبرين ـ الدمام
ـ سبق ان أوضحنا ان الحديث عن برنامج (بنك المعلومات) استوفى جوانبه ولا ننشر الا ما يستجد خلال حلقاته الحالية.

□ الأخت : نوره الاحمري ـ المنطقة الجنوبية
ـ ما طرحته الزميلة جهير المساعد مجرد راي وسبق ان نشرنا تعقيبا حول ذلك اوفى بالفكرة التي بعثتيها.

□ الأخ : عبدالعزيز سليمان القشعمي ـ الزلفي
ـ اليست الجامعة هي نفسها التي يمكن ان تشرح الظروف الخاصة بافتتاح الفصل الصيفي.. والطروحات الأخرى التي ذكرتها بدهية.

□ الأخت . مريم عبدالعزيز ـ قطر
ـ شكرا لهذه الاحاسيس الطيبة تجاه المنتخب السعودي ونعتذر لعدم نشر الرسالة لأننا لا نريد الحديث عن المنتخب هذه الايام وان كنا لا نفضل احتلال المناقشات الرياضية لمساحات هذه الصفحة التي يمكن استثمارها في قضايا اخرى ليس لها مجال كالرياضة.

□ الأخ ماجد محمد العريدي ـ الخرج
ـ لم أفهم رسالتك.. هل هي تعقيب ام مقال.؟

الأخ . ضويحي عبدالله الضويحي ـ الزلفي.
ـ اعتذر لعدم نشر رسالتك لأنها لم تأخذ شكلا تعقيبيا على موضوع سبق طرحه.

□ الأخ : ظاهر مسيب عيوش الشراري ـ ابها
ـ كيف نكون مقصرين ونحن قد نشرنا الموضوع.. وبقي دور المسئول في التجاوب.. اما اعادة النشر فليست هي الحل مادام صندوق التنمية العقارية لا يلتفت لما ينشر في الصحف.

□ الأخ : ابراهيم علي العريض ـ كلية الدعوة والاعلام
ـ الصحف ليست سبب هزيمة المنتخب.. بل هي المعين له وتلك فكرة قديمة.

□ الأخت : بدرية السهلي ـ الدمام
ـ سبق ان نشرنا رسالة مماثلة لرسالتك . والموضوع قد يكون مداعبة وليس هجوما

□ الأخت دلال محمد ـ الرياض.
ـ أولا مرحبا بك صديقة جديدة للصفحة . وثانيا ادخال تعليم الانجليزية في المرحلة الابتدائية سبق طرحه سابقا قبل ان تكوني متابعة لهذه الصفحة

□ الأخ . عاطف محمد محمد احمد حامد ـ بريدة.
ـ نشكرك على هذه الملاحظات تجاه المنتخب وسبق ان قلنا ان مساحة الصفحة لا تسمح بمثل هذه المداولات.

□ الأخ : عبدالعزيز عبدالله عكاشة ـ الرياض
ـ سبق ان افسحت الصفحة المجال للحديث عن فنان السودان الاول.. ولأن الحوار وصل الى مستوى غير مأمول فقد اوقفناه . لذلك نعتذر عن نشر موضوعك

□ الأخت . مي محمد الفرهود ـ الرياض.
ـ الوسام الذي يمكن ان نتسلمه في هذه الصفحة هو هذا الاحساس الطيب بمقدار الجهد.. وهذه المشاعر النبيلة التي نعتز بها. اشكرك . واعتذر لعدم نشر رسالتك لأنها تخجلنا فعلا بعواطفها.

□ الأخ : خالد محمد الهتلان الدوسري ـ الرياض.
ـ اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.. والموضوع لم يصل الى العداء كما تتصور

□ الأخ سليمان محمد الذييب ـ جامعة الملك سعود
ـ سبق ان نشرنا فكرة مماثلة لفكرتك.. اما الاختصار في الرد.. فهو لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من الرسائل التي يزدحم بها بريدنا

□ الأخ : عبدالله الناصر الغصن ـ بريدة
ـ هذا الموضوع لم يطرح سابقا ولذلك يمكن نشره في صفحة قضايا محلية حيث احلت رسالتك اليها.

□ الأخ : سعد حسن الحسينان ـ حريملاء
ـ لا شك ان الاقتراحات التي أشرت اليها موضع عناية المسئولين.

□ الأخ : ابراهيم عبدالله السحيم ـ القصيم.
ـ حتما انك فهمت مقال الدكتور عبدالله الحواسي فهما مغايرا فهو لا يقصد ما تناولته.

□ الأخ ابراهيم الفريح العيسى ـ حائل.
ـ اقدر لك اهتمامك بمواضيع الصفحة وضرورة وضع نهاية لها . ولكن الا ترى ان مثل هذه الفكرة تنال جهدا مضاعفا منا . وهذا ما لا يثنينا ولكننا نريد ذلك بعد دراستها مع ادارة التحرير لضمان نجاحها.

□ الأخ . حسين علي السعيد.
ـ اذا كنت تطالب بوضع صناديق البريد في البيوت فان ذلك يلغي الهدف منها على العموم رسالتك لا تخص الصفحة لانها ليست تعقيبا.

□ الأخ فيصل فخري الراشدي.
ـ انا أجيبك .. المشكلة هي في تكدس الصحف لأنها عملية اصدار مستمرة

□ الأخت . قبلة العويضة ـ سكاكا.
ـ عفوا لعدم نشر رسالتك لأن اسلوب الشرح فيها كانك تتحدثين في جلسة عائلية

□ الأخ : عبدالعزيز ابراهيم الخريجي ـ الخرج.
ـ يبدو انك تراسل الصحف لأول مرة فلا داعي لصورة الحفيظة والحديث عن الجامعيات وصل بنا الى مرحلة الملل اشترك معنا في قضايا جديدة

□ الأخ . محمد عثمان الحسيني ـ الرياض.
ـ هذا الموضوع يتم بمبادرات شخصية وليس لمجرد طلب الاهتمام به فقط

□ الأخ . سعيد علي زارب القحطاني ـ جامعة البترول
ـ انت تطلب.. وتطلب ولا تشارك اليست هذه ناحية سلبية ايضا «الحريرة». تطرح يوميا قضايا اجتماعية منها ما اشرت اليها ورغم ذلك لم اتلق منك تعقيبا واحدا يعالج هذه الموضوعات"

□ الأخ صالح عبدالعزيز ابوحيمد.
ـ الغاية لا تبرر الوسيلة.. ثم انك تعتقد اعتقادا خاطئا فليس من يعقب اخيرا هو صاحب الراي الصحيح.

□ الأخ عبدالله ناصر ال هتيله ـ نجران
ـ لم ار في التعقيب حول الزوجات ما يشجع على نشر رسالتك ومسألة الوعي تبقى دوما هي الفيصل.

□ الأخ عبدالله صالح العميريني ـ بريدة

□ الأخ عبدالرحمن العبدالقادر ـ الزلفي
ـ لا شك بأن موضوع تكريم القراء الاعزاء موضع عنايتنا

□ الأخ علوش عبدالله علوش ـ حفر الباطن
ـ هذا الموضوع سبق ان نوقش باستفاضة وشكرا

□ الأخ . زبن دليل مفرح ـ عفيف.
ـ قد يكون القارىء المذكور غير الكلمة المشار اليها رغبة في تحسين اللفظ اما عن القائل فيمكن سؤال الشيخ عبدالله بن خميس في برنامجه الاذاعي (من القائل)

□ الأخ . زايد سليمان العمري ـ حقل ـ المنطقة الشمالية
ـ الحديث في مثل هذه المواضيع بشكل مطلق وسحب ذلك على الجميع شيء يزعج القراء ويستفز مشاعرهم

● نجران ـ الجزيرة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عبدالله حمد حسين ال سالم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٥٩ وتاريخ ١٣٩١/٧/١٥هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن صلاح مصلح طويلع البريدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٧٣ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٣٠هـ. شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الزلفي: القيصومة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطنة شاهه بنت زيد بن شايم الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٤٨ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٥هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سلطان خليل عمر عن فقد استمارة سيارة جيمس موديل ٨١ رقم اللوحة بها ٨٨-٤٨ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

معد البرنامج يرد على محمد بن حسين

«النادي الادبي» وتقصير الأدباء

أقصى ماكنت أتمناه لبرنامج (النادي الادبي) ان يحقق جزءا بسيطا من اهدافه .. ويُثمر كما يُثمر اي عطاء عن مردود له اثره وفاعليته ، وذلك من خلال اسهامه في القاء الضوء على الأنشطة الأدبية والثقافية .

على مدى ثلاث سنوات تقريبا ... هي عمر ارتباطي بهذا البرنامج حقق الكثير من أهدافه الاعلامية .. وماكنت اتصور ان يكون للبرنامج قاعدة عريضة من المستمعين ... ومن الصفوة من المثقفين في داخل المملكة وخارجها .. وهو مصدر سعادة لي بلاشك ... الا انه يشعرني بثقل مسؤولية اعداده واختيار فقراته ... فمن السهل ان ترضي عقول البسطاء وتصل الى قناعتهم ... الا انه من الصعب والصعب جدا ان تحقق شيئا من النجاح من اجل الوصول الى اهدافك ... وانت تخاطب الطبقة المثقفة لترضي اذواقهم .

من المستمعين الذين سعدت بانضمامه الى مستمعي برنامج (النادي الادبي) صديقي الدكتور محمد بن سعد بن حسين ، وهو صديق تربطني به صداقة اعتز بها كثيرا .. والدكتور ابن حسين ليس كأي مستمع ... فهو مستمع ناقد .. وقد عرفته من الذين يدفعهم حماسهم وغيرتهم على الأدب ... ليقول رأيه صريحا جريئا .. ولايثنيه عن ذلك اي ظرف من الظروف فالحق احق ان يتبع .. وحين قرأت ماكتبه صديقنا الدكتور محمد يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢ هـ العدد ٤٦٨٧ في الصفحة الادبية من هذه الصحيفة ادركت ان «كلمات الأدب» التي جاءت تعليقا على بعض فقرات برنامج (النادي الأدبي) كانت اثرا من آثار ذلك الحماس وتلك الغيرة . الا اني اود ايضاح بعض النقاط ... لتفسير بعض الأمور التي اعتقد انها موضع التباس .

اولا : انا اعد مادة البرنامج ولا اقدمه ... فمقدم البرنامج هو الصديق المذيع اللامع عبدالعزيز قدسي وتشاركه التقديم الأخت المذيعة وفاء عبدالله والاعداد شيء والتقديم شيء آخر . وهي تجربة يخوضها الدكتور ابن حسين في الاعداد الاذاعي من خلال برنامج «من المكتبة السعودية» الذي يعده لاذاعة الرياض.

ثانيا : يشتمل البرنامج على عدة فقرات منوعة تختلف من حلقة لاخرى منها : راي في الأدب وراي في الثقافة . في دائرة الضوء اخبار الأدب والثقافة ، بين قوسين . ثمرات المطابع وصوت الكلمات ... وغيرها ... والعبارات التي ذكرها الدكتور في مقاله جاءت ضمن فقرة (رأي في الأدب) في الحلقة التي استمع اليها صديقنا ابن حسين . وفقرة رأي في الأدب ورأي في الثقافة انتقيها واتخيرها من كلمات وآراء الادباء والمثقفين التي تنشر هنا وهناك والتي تعالج قضايا ادبية وثقافية مختلفة .. ويأتي ذكر صاحب الرأي في بداية الفقرة او نهايتها .. أو ضمنا في سياق الكلام .. والعبارات التي علق عليها الدكتور هي للاستاذ احمد فرح عقيلان وقد نشرت في مقال بعنوان «الأندية الأدبية نعمة مغبونة» في احد اعداد مجلة الجيل .

وللاجابة عن السؤال الذي طرحه الصديق الدكتور ابن حسين .. ليسمح لي ان اجيبه بصراحة .. ملتمسا الواقع والحقيقة ... ان اي ناد ادبي ... يكون دائما انعكاسا للحال الذي عليه ادباء المنطقة التي ينشأ فيها ، من نشاط او ركود ، انطلاق او تخلف فالبيئة لها اثرها في التأثير على اي نشاط يؤدى او مشروع يقام ! وانصراف الادباء عن انديتهم الادبية والثقافية .. مؤشر سيء ... لاختلال في العلاقة القائمة بين الاندية والمثقفين ، وتخلي الادباء عن انديتهم او تخلي الاندية عنهم يأتي بالطبع في غير صالحها ويؤثر تأثيرا سيئا على عطاءاتها وانشطتها اذ لايمكن ان يقوم للاندية الادبية اي كيان او وجود بمعزل عن الادباء والمثقفين .. ومن الخطأ ان نحكم على تقصير يكون محسوبا على ناد من الاندية فنتهم جميع الاندية بالتقصير ، وكذلك لايمكن ان نحكم على الادباء جميعا من خلال تصرف فرد او اثنين ... لنقول ان جميع الادباء جاحدون ومقصرون !! فالظروف تختلف والاسباب تختلف ايضا . واتفق مع الصديق الدكتور محمد بن سعد في انه ليس بد من ان تسعى الاندية الادبية لاكتساب ثقة الادباء والاهتمام بقضاياهم .. ولكن لابد من خطوة يخطوها الادباء تقابل خطوة من المسؤولين في الاندية لكي تتقارب وجهات النظر وتلتقي الآراء وتزال كل العقبات وتحل كل المشكلات التي تواجه الاندية الادبية ... وتواجه الادباء انفسهم .

واخيرا اشكر الدكتور الصديق ابن حسين على اهتمامه ومتابعته لبرنامج النادي الادبي ... واتمنى ان تحظى الاندية الادبية بشيء من عطائه وحماسه وغيرته .. لكي ننهض برسالة الاندية الادبية ونحقق لها تقدمها وانطلاقها

محمد علي قدس
جدة

فكرة لتسويق الكتاب داخليا

عزيزتي الجزيرة ....
السلام عليك وعلى قرائك ورحمة الله وبركاته ...

في جعبتي اليك ايتها العزيزة اقتراح احمله الى حقلك للمرة الثانية واتمنى ... اتمنى ان يحظى بقبولك وقبول قرائك ... هذا الاقتراح يخص دور النشر السعودية والمكتبات خاصة ... ولم اقدم هذا اقتراح الا بعدما رأيت واصدقاء الصفحة هذا التعامل الرديء من دور النشر المصرية التي لم تكن الحصيلة من ورائها الا كتبا اذا نظرت اليها بانت لك رداءتها ونقصان مضامينها .

نقطة اخرى ضد دور النشر قد كشفنا عنها وهي حين ارسال هواة القراءة مبلغا معينا لطلب كتب معينة .. لايتوانى المسئولون عن تلك الدور بارسال بعض الكتب والبعض الآخر منها يعتذرون بعدم توفره في دورهم ... وبذلك فهم يستحلون لانفسهم مايبقى من ثمن الكتب الاخرى التي طلبها هذا والبعض الآخر من ذاك وهنا تكمن خطتهم التي ابرزوا من ورائها شعارهم الخادع الا وهو «نشر الثقافة بين ابناء العرب» وما الى ذلك من شعارات لا اساس لصدقها .

والاقتراح الذي في جعبتي يدور حول ماسبق الحديث عنه .. فلكي لانقع في مثل هذه الدور .. اسوق الى المسئولين عن دور النشر السعودية اقتراحا يخدم هذا الجيل المطلع .. الشغوف بهواية اسمها القراءة ... اما كيفية تقديم خدمة لهم فذلك عن طريق الاعلان في الصحف المحلية عن استعداد هذه الدور لمساعدة القارىء وذلك عن طريق ايصال مايبغي من كتب وبنفس قيمتها المتداولة . وما على دور النشر إلا دفع اجرة البريد المسجل ورجال البريد لن يتوانوا في تقديم خدمة لتثقيف الشباب . ونحن اذا قدمنا هذا الاقتراح فالسبب في ذلك أنه يصعب وجود مختلف الكتب في جميع مناطق المملكة ... هذا مع صادق امنيتي ان يلقى الاقتراح القبول ولعزيزتي الجزيرة ولجزيرتي العزيزة خالص شكري وتقديري .

هدى عبدالله الدغفق
الخرج

تعقيبا على يوميات الدكتور الجوير

ايضاح حول فصل التيار عن المشترك

سعادة/ رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم
بعد التحية..

اشارة الى ما نشر بالجريدة في (يوميات الجزيرة) تحت عنوان (من قضايا المجتمع) بقلم الدكتور ابراهيم الجوير بالعدد رقم ٤٦٨٨ بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٣هـ حول فصل التيار عن المشترك.

نفيدكم بأن برنامج العمل لدينا يجري على ان يقوم القارىء بزيارة منزل المشترك لأخذ قراءة العداد وتسجيلها عن الشهر الجاري وفي نفس الوقت يقوم بوضع فاتورة الشهر السابق في المكان المخصص لها في صندوق العداد.. اما اذا كانت الفاتورة تحمل رصيد شهر سابق فانه عند توزيعها يتم فصل التيار عن مستحقات الشهر السابق الذي يظهر رصيده على الفاتورة الحالية اذ ان المشترك بهذا الوضع يكون قد منح مهلة قدرها شهر كامل للسداد اي ان ظهور الرصيد السابق على فاتورة الشهر الحالي معناه انه تمت قراءة فاتورة الشهر السابق في موعدها والا لما طبعت فاتورته او ظهر له هذا الرصيد فضلا عن ان قيام القارىء بالقراءة والتوزيع في نفس الوقت يؤكد انه لا مصلحة للقارىء في عدم توصيل الفاتورة او وضعها في المكان المخصص.. اما بالنسبة لاقتراح السيد المشترك تحديد يوم للقراءة والتوزيع فان الموعد محدد شهريا ولكن رغبة في الايضاح أكثر تقوم الشركة حاليا بعمل برنامج لطبع هذا الموعد على الفواتير كما ترحب الشركة بأي صندوق يضعه المشترك ويطلب وضع فاتورته فيه ولا داعي لوجود مفتاح مع مندوب الشركة فيكفي المفتاح الذي يكون مع المشترك بحيث يضع فتحة لادخال الفاتورة فيه.. اما ما ذكره الكاتب حول وجود اربعة افراد من نفس المنطقة وهي بلا شك نسبة ضئيلة الى عدد سكان المنطقة اي انه تم توزيع الفواتير فعلا على مشتركي هذه المنطقة ومن الجائز ان لهذا المشترك ظروفا ادت الى سهوه وتأخره في تسديد الفاتورة.. هذا والشركة لا تألو جهدا وعلى استعداد تام لتلقي اي شكاوي او اقتراحات بناءة تسهم في تحسين الخدمة والعمل على راحة المشتركين.

لاحاطتكم ونشره..
مع اطيب تحياتي.

مدير العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

حول انحراف الأبناء

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد

لقد اطلعت على ماورد في جريدة الجزيرة يوم الثلاثاء ٦ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ العدد ٤٦٨١ في زاوية مستعجل بعنوان «ايها الطيبون تحركوا» عندما وجه الاستاذ السماري نداءه الصادق الى الآباء للاهتمام بابنائهم وابعادهم «عن الاشرار» لحمايتهم من الانحراف . وعدم التساهل او السكوت على دعاة الضياع والخراب . والتعاون مع اجهزة الأمن للقضاء عليهم لأنهم اساس البلاء . وهم مع الأسف لايوجدون في مجتمع القرية الطيب فقط . بل في جميع الأماكن . ويستخدمون اساليبهم القذرة لمص دماء الابناء الابرياء . فهم كالخفافيش لاتطير إلا في الليل وتختفي في النهار لانها بشعة وماتقوم به ابشع

ويظهر لنا من ذلك قضية اخرى وهي سهولة انحراف وانقياد الابناء ـ وخاصة المراهقين ـ لدعاة الفساد . وقضية «ظاهرة» انحراف المراهقين قضية خطيرة جدا لايمكن السكوت عليها دون دراستها دراسة علمية وتشخيصها وايجاد علاج لها . ومعروف ان التسليم والاستسلام منطقان مرفوضان في جميع الأحوال

ونجد ان من اسباب انحراف الاحداث على سبيل المثال وليس الحصر . كون المملكة العربية السعودية دولة نامية مترامية الاطراف قليلة السكان . فهي تحتاج لايد عاملة من اغلب دول العالم . فيوجد بها عمال من جنسيات مختلفة اغلبهم غير مسلمين جاءوا للعمل في المملكة وجاءوا معهم بعاداتهم وتقاليدهم وقيمهم ونتيجة لاختلاطهم بالسكان نشروا قيمهم الفاسدة واغلب تأثيرهم يكون على المراهقين . لان فترة المراهقة تعتبر من اخطر مراحل العمر التي يمر بها الانسان . لأن المراهق يشعر بصراع وحيرة فهو في مرحلة وسط بين الطفولة والرجولة . وهو لايعلم الى من ينتمي فمرحلة الطفولة قد ودعها من غير رجعة . ومرحلة الرجولة لاتعترف به بل تنظر اليه على انه طفل . لذلك فهو يحاول بشتى الطرق والوسائل الاستقلال واثبات وجوده وانه رجل . ولاثبات رجولته يسلك ـ اغلب الاحيان ـ سلوكا منحرفا معتقدا انه مظهر من مظاهر الرجولة الحقة وهو في الحقيقة ليس كذلك

وللاسرة دور كبير في انحراف المراهقين . ولو اخذنا على سبيل المثال المسؤول الاول وقائد الاسرة وهو الأب . لوجدنا ان الاب له دور كبير في انحراف ابنه المراهق . فهناك الأب القاسي الذي يستخدم القوة والعنف في معاملة ابنائه ويفرض اراءه بالقوة ولايجادل بالتي هي احسن «دكتاتور» ويريد من ابنائه في المقابل سلوكا منضبطا. ويامرهم باداء الواجبات بالقوة وليس بالاقناع ولاشك ان مثل هذا الاب يكون اكبر مساعد لابنائه على الانحراف

وهناك الأب ضعيف الشخصية يعامل ابناءه معاملة متناهية تصل احيانا الى حد الغباء يعطيهم المال دون حساب ودون توجيه او ارشاد لهم . وهو بعمله هذا يفتح باب الانحراف ـ لابنائه ـ على مصراعيه

وهناك الأب المثقف ثقافة غربية يستخدم احدث النظريات العلمية التي توصل اليها علماء الغرب في تربية الابناء ليطبقها على ابنائه مسقطا العقيدة الاسلامية من حسابه . وهو بذلك قد اضاعهم وخسرهم

والابوة ليست انجاب الاطفال فقط . بل الابوة مسئولية كبيرة جدا تستمر حتى وبعد ان يشب الابناء عن الطوق

ويستطيع الآباء ان يحموا ابناءهم الانحراف والضياع باستخدامهم عقارا يعطى للابناء منذ سن الطفولة المبكرة . ذلك العقار لايؤخذ من المستشفيات او الصيدليات . وانما يؤخذ من المصدر الاول للتشريع الاسلامي «القرآن الكريم» والمصدر الثاني للتشريع الاسلامي «السنة النبوية الشريفة» ذلك العقار هو العقيدة الاسلامية الصحيحة عندما تعمق في نفس الطفل ـ وهو اشبه مايكون بالعجينة اللينة التي يسهل تشكيلها ـ ويصعب بعد ذلك اقتلاع العقيدة او تغييرها لانها تصبح جزءا من تكوينه الداخلي غير الملموس . وعندما نغرس في نفس الطفل باسلوب واضح وبسيط وعن طريق الاقناع تبقى راسخة رسوخ الجبال يصعب زعزعتها فهي بمثابة الحصن المنيع الذي يمنع الانسان من الانزلاق في مهاوي الرذيلة

والابناء مثل النبات فعندما نريد زراعة نبات نختار له الارض الخصبة ونتولاه بالرعاية والاهتمام ونستأصل الفروع اليابسة التي تضره ونتعهده حتى يكبر ويقاوم الظروف الطبيعية القاسية

كذلك الابناء في حاجة الى غرس عقيدة اسلامية صحيحة . وبحاجة الى رعاية وتهذيب للطباع والاخلاق حتى يقاوموا ويصمدوا امام التيارات المعادية

لذا فالقسوة في المعاملة لاتفيد بل تضر كذلك اللين لايفيد الذي يفيد هو الاقناع والحزم والديمقراطية في معاملة الابناء

والابناء ينحرفون ليس حبا في الانحراف وانما لملء فراغ يشعرون به عندما تغيب الرعاية والتوجيه الأبوي

ومعروف ان الانسان مكون من عنصرين عنصر مادي يحتاج الى الاكل والشرب الخ وعنصر روحي يحتاج الى عقيدة سليمة يؤمن ويقتنع بها

وهناك اباء يهتمون بتغذية ابنائهم من الناحية المادية ويهملون الناحية الروحية وهم بذلك قد ارتكبوا جرما في حق انفسهم وحق ابنائهم

والله يوفقنا لما يحب ويرضى

نوف العوجان
جامعة الملك سعود

يكتبها محمد عبدالرحمن الفتيح

نجاح.. مشروط !!

ـ «مجاميع التقوية» التي وضعت نظامها وزارة المعارف.. فيها فائدة ومصلحة عامة.. للمتعلمين ولمسيرة التعليم وللمجتمع بالتالي.. مقارنة باسلوب «الدرس الخصوصي» ومساوئه.. فهو يتناقض كلية مع اسلوب التربية والتعليم الصحيح.. لانه يتم في عزلة تامة عن مفهوم واهداف التعليم السليم.. ويعتمد على حقن ذهن الطالب باكبر كمية من المعلومات في اقصر وقت لان الهدف هو تفريغ هذه المعلومات في ورقة الاجابة.. كما انه قد يجنح ببعض المدرسين غير الواعين الى استغلال المهنة! ولذلك فقد منعتها الوزارة.. ووضعت عقوبات رادعة لمن يتجاوز هذا القرار النظامي.. والعقوبات الصارمة التي تم توقيعها في هذا المجال على بعض ضعاف النفوس ليست خافية على المعنيين او المتابعين من الطلاب واولياء الامور ومنسوبي التعليم بصفة عامة.

ـ الشيء الذي تعجبت منه كثيرا ما كنت اسمع عنه يتردد بعض الاحيان هنا او هناك خلال فترة الاستعدادات لدخول امتحانات الدور الثاني لهذا العام...

وان كنت لا اميل الى تصديقه.. او انني لازلت حتى هذه اللحظات بين مصدق ومكذب.. هو استغلال فئة قليلة من بعض المدرسين ممن ضعفت نفوسهم.. لبعض الطلبة المكملين.. في نفس مواد المدرس.. فهو لهذا الغرض لايغادر البلد في الاجازة الصيفية!!

ـ ما كان يحضر ذهني حينذاك.. هو الاندهاش من هذه السلبية البالغة من الطلاب واولياء امورهم.. فما دام الامر بهذا الوضوح امامهم.. وما دام ان هناك مدرسا او بعضا من المدرسين تضعف نفوسهم امام المكسب المادي فيخون ضميره وامانته.. فلماذا لانبلغ عنه اقرب المسئولين في المدرسة او ادارة التعليم لحماية ابنائنا منه.. بدلا من التعامل معه وكأننا راضون باسلوبه.. والراضي كالفاعل! كما هو معلوم..

ان الرغبة في نجاح الابن رغم الحاحها لاتكون بمسايرة الخطأ.. بل بتصحيحه .. والتصحيح يكون بالمساهمة في تنظيف مدرسة ابنكم من هذه الفئات.. وبتهيئة الجو لمذاكرة الابن في المنزل مع ضمه لمجاميع التقوية ان لزم الامر.

ـ من جانب آخر.. فالمنطق ينفي ان يكون على وزارة المعارف ان تتوقع او تعرف النوايا الدفينة في نفوس امثال هؤلاء المدرسين فتقوم بردعهم واحدا واحدا.. بل ان مسئولية كشفهم تقع على من يتعامل معهم مباشرة وبعيدا عن الانظار.. وهم اولياء الامور الذين يدفعون لهم الالاف من الريالات.. فهذه هي مسئوليتهم الحقيقية تجاه ابنائهم.. تجاه سلامة تربيتهم وتعليمهم.. ومسئوليتهم تجاه مجتمعهم.. اذ ان مهنة التدريس هي من اشرف المهن في المجتمع فالمعلم ينشىء ويخرج الاف التلاميذ وعشرات الاجيال.. وبالتالي من واجبنا ان نعلي من مقامه.. وان نحترم عطاءه وان نحمي سمعته ممن يسيء اليها من المنسوبين الى صفوف التعليم..

ـ ولو كان بامكاني الوقوف على معلومات كاملة لقمت بواجب ايصالها للمسئولين مباشرة..

ولكن اقل الواجب.. هو ان نستنكر على اولياء الامور هذا الصمت.. وهذه السلبية!!

○○ الوحدة الصحية.. لاتكفي :

تشهد الوحدة الصحية للبنين.. والوحدة الصحية للبنات ازدحاما شديدا في مثل هذه الفترة من كل عام اثناء موسم التسجيل لانهاء اجراءات الكشف الطبي.. والواقع ان الذي يتم هو كشف شكلي في الغالب.. يكتفي فيه الطبيب ببعض الاجراءات النظرية.. وهذا بالطبع ليس الهدف من الكشف الطبي.. لكنه يتم اضطرارا نظرا لكثافة المراجعين والاقتصار على وحدة صحية واحدة في الرياض رغم اتساعها.. وهذا ما يعانيه اولياء الامور خلال العام الدراسي عند تحويل التلاميذ والتلميذات الى الطبيب..

والامر لايستدعي فتح المزيد من الوحدات الصحية.. بل يدعو للتساؤل.. لماذا الوحدات الصحية للطلبة والطالبات.. ظلت قائمة بهذا الوضع المتواضع رغم تغير الحال الى الافضل والحمدلله.. فالمستوصفات والمستشفيات الحكومية والجامعية صارت تعم انحاء المدينة بتجهيزات وقدرات لاتقارن اطلاقا بالماضي.. الذي كان يستدعي وجود «وحدة صحية» مستقلة.. لماذا لايكون الكشف الطبي للتسجيل عن طريق المستشفى او المستوصف الحكومي الاقرب الى المدرسة.. ولماذا لايكون التحويل اثناء العام الدراسي كذلك.. فهذا في رأيي سيوفر علينا الشيء الكثير من الجهد والمال ومن وقت اولياء الامور.. فالفكرة اطرحها امام المسئولين فهم اصحاب الرأي.. والله الموفق.

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف: ٤٠١٢٢٢٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠١٤٩٤٤

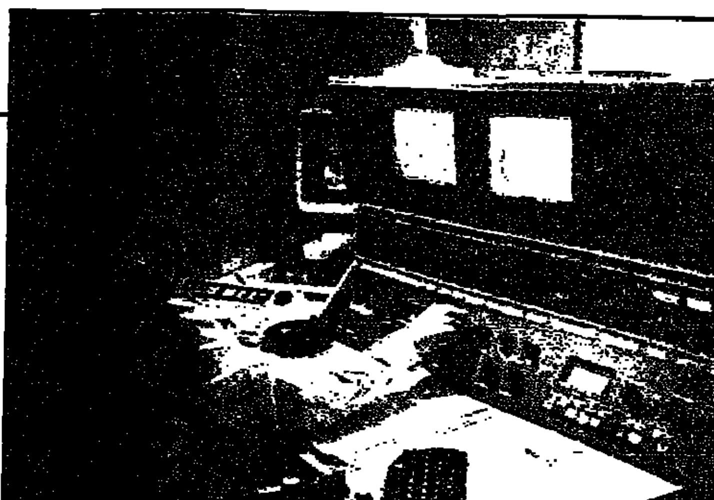
الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

** دعوة لمحاربة الإباحية

الايدز ينبه الغرب الى أخطائه



بدا العالم الغربي الغارق في الاباحية يدفع ثمن اخطائه مع سقوط الاف الضحايا لامراض هزت كيانه وجعلته يعيد النظر فيما آلت اليه حالة المجتمعات التي بدات الامراض تنخر في اجساد ابنائها . واخيرا اقتنعوا ان العلاقات القائمة خارج الزواج مسؤولة عن جانب كبير من حالة التفكك والضياع والامراض.

وبدا العلماء في الولايات المتحدة يحثون على الاقلاع عن تلك الفوضى وامس نقلت وكالة رويتر للانباء عن الطبيب البريطاني انتوني بيشنج قوله ان افضل طريقة لمكافحة مرض نقص المناعة المكتسبة - ايدز - هي التوعية لتفادي الانحرافات

وقال الدكتور بيشنج الذي يعمل في قسم المناعة بمستشفى سانت ماري بلندن ان عشرة في المائة فقط من المصابين بالايدز تصيبهم العدوى عن طريق نقل دم ملوث او حقن ملوثة يستخدمها مدمنو المخدرات وهم مصدر اخر من مصادر المرض

وقال بيشنج ان المرض اصبح له ضحايا في دول لم يكن يشملها من قبل وان الاتحاد السوفيتي اعلن رسميا عن اكتشاف حالة .

واشار الطبيب البريطاني الى ان الايدز يشكل خطرا على الاطفال حديثي الولادة . ففي الولايات المتحدة ولد نحو ١٠٠ طفل مصابين بالايدز الذي نقل اليهم عن طريق امهاتهم .

جدير بالذكر ان خبراء الابحاث الطبية في ولاية كاليفورنيا الامريكية توقعوا ان تزيد حالات الايدز في الولايات المتحدة الى ان تصل الى ٧٠ الف حالة في غضون عامين منها ١٤ الف في كاليفورنيا وحدها

اعدام قاتل في سوريا

دمشق - رويتر - نفذ حكم الاعدام شنقا فجر امس في شخص سوري لاقدامه على قتل امراة واغتصاب ابنتها .

وقال مصدر رسمي انه تم امس في مدينة اللاذقية تنفيذ حكم الاعدام شنقا في عدنان ابراهيم نزيه لارتكابه جرم القتل العمد بحق امراة تمهيدا للسرقة واغتصاب ابنتها على مقربة من جثة الام

رحلة وهمية

في منتجع يسمى كاتسكيل في كندا سئم احدهم حياة الكسل السهلة وقال لنفسه لماذا لا اذهب الى مدينة مونتريال بمركب في البحيرة التي امامه

ولم يتردد هذا الشخص واسمه ارنولد وظل طوال الليل يستخدم المجدافين للاسراع الى هدفه لكنه لم يكن يدري ان المركب مربوط بحبل طوله مائة متر يمتد الى الشاطئ وهكذا فقد استمر في التجديف وبعد ساعات افتقدته زوجته التي اسرعت الى البحيرة وصاحت «ارنولد».

لكن السيد ارنولد استمر في عمله وقال مندهشا انني لاعجب من يعرفني في مونتريال .

مواليد تحت الأضواء

بوسطن - ا ف ب - جاء في دراسة نشرتها صحيفة طبية امريكية ان الاضواء الموضوعة داخل الحاضنات الصناعية قوية للغاية ويمكن ان تؤثر بشدة على نظر الاطفال المبتسرين

وذكر الدكتور بيني جلاس الذي اجرى هذه الدراسة في واشنطن بعد فحص حالة عشرات من المواليد الجدد / ان متاعب الابصار تكون اقل بكثير عند الاطفال المبتسرين الذين لا يسلط عليهم الضوء المستمر بشكل مباشر داخل الحاضنات

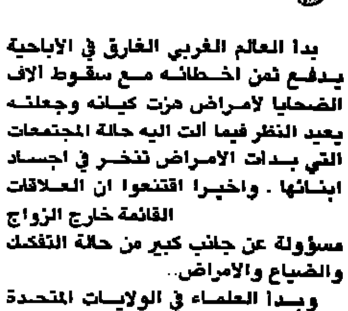
واضافت الدراسة ان الضوء الشديد لا يخدم سوى الاشخاص المكلفين بالعناية بالمواليد . ولكن فيما يتعلق بالمبتسرين وبخاصة الاصغر من بينهم فانه يمكن ان يؤدي الى امراض خطيرة في الشبكية وربما الى العمى

ودعا مقال نشر مع نتائج هذه الدراسة دور الحضانة الى خفض الضوء في الحضانات

سعادة!

القاضي للمتهم :ثبت انك سرقت ساعات ومجوهرات اضافة الى تلك الاموال.

المتهم :نعم ياسيدي فقد علمونا ان المال وحده لايجلب السعادة.



ذاكرة خربة

اشترى رجل كثير النسيان كتابا عنوانه (الذاكرة) ليستعين به في استعادة شيء من ذاكرته الخربة.. وعندما هم بوضع الكتاب في خزانة الكتب لاحظ وجود كتاب اشتراه في العام السابق وعنوانه الذاكرة ايضا.

المقعد الدامي

احتدم النقاش بين اثنين على مقعد في احد قطارات الانفاق بنيويورك فاطلق احدهما النار على الثاني واصابه بجراح.. وخلال هذا الصراع الذي جرى في مركبة ساعة الازدحام الشديد اصيب خمسة اشخاص اخرين بجراح ايضا.

انتصار على الجريمة

استطاعت الصين ان تحقق انتصارا على الجرائم بعد الحملة الواسعة النطاق على المجرمين والتي تضمنت احكاما بالاعدام. وقد تم اعدام ١٠ الاف مجرم منذ بدء الحملة وتم خفض الاعتداءات بمقدار الثلث.

هل تتخلى اسبانيا عن مصارعة الثيران

طالب مسئول بريطاني وكالات السياحة بعدم وضع مصارعة الثيران ضمن برامجها للسياح الذين يقصدون اسبانيا اشهر بلاد العالم بهذه اللعبة الخطرة

واستند ذلك المسئول الى اعترافات اصحاب ساحات مصارعة الثيران الذين اقروا بانه لولا اموال السياح التي ينفقونها بسخاء لمشاهدة المصارعة لانهارت تلك الالعاب

وسبق لحكومة اسبانيا ان اجرت استطلاعا للراي عارضت فيه الاغلبية مصارعة الثيران

كيف توفر فلوسك

ان تكون عبقريا ، او مؤثرا في الناس .. او ان تكون نجما يتحدث عنه الآخرون .. فهذا امر ميسور كما تقول بعض الكتب ..

ذات مساء وفي احد شوارع المغرب الشقيق كنت بصحبة الصديق القاص الاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير الزميلة « اليوم » - إبان انعقاد مؤتمر القمة الطارئ - نتجول في أحدى المكتبات - وهي كثيرة هناك - بحثا عن كل جديد في عالم الفكر .. وزيارة المكتبات ومحاولة اقتناء الجديد من الكتب هواية يمارسها البعض في رحلاتهم .. وهو امر محمود له فوائد تضاف الى فوائد السفر الخمس ..

اثناء تلك الجولة - في المكتبة المغربية - شد انتباهي كتاب بعنوان « كيف توفر فلوسك » .. وهو ضمن مجموعة تقول .. كيف تكون عبقريا .. وكيف تصبح مؤثرا في الناس .. ولماذا لا تكون نجما .. وهكذا .. التفت الى صديقي « خليل » وقلت اريد ان افعلها فاوفر فلوسي ولن اشتري اى هدايا للاصدقاء .. فقال ولتكن بدايتك مع الكتاب نفسه ..

سألت صاحب المكتبة كم تبلغ قيمة هذا الكتاب « كيف توفر فلوسك » فقال نصف دولار .. ولم اشتر الكتاب - كما نصحني الزميل الفزيع - وهكذا وفرت نصف دولار.. وعدنا مرة اخرى الى المكتبة .. ولم اشتر كتابا آخر من نفس المجموعة .. وهكذا وفرت نصف دولار آخر ..

وخلال اربعة ايام وفرت ما قيمته ٥٠ دولارا كان يمكن ان اشتري بها اشياء لست في حاجة اليها وغيري كثيرون...

وهنا تساءلت لو قدر لكل انسان منا ووفر على نفسه عدم شراء ما لم يكن في حاجة اليه كيف سيصبح حاله يا ترى ؟.. اجزم ان هذا الانسان بعد حين سوف يشعر ان ما وفره قد اعطاه نفسا اكبر في تحقيق مطالب اخرى اهم ، وربما اعطته هذه التجربة نقطة ضوء في عالم التجارة مستقبلا ..

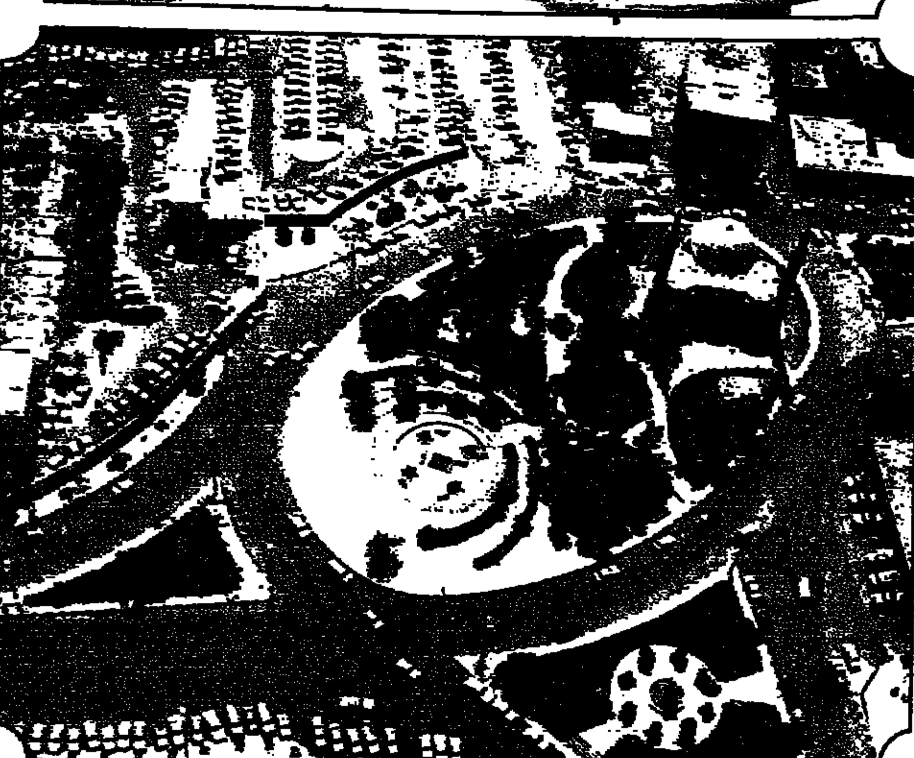
بالمناسبة الصديق الفزيع لم يأخذ بهذه القاعدة فقد قام بشراء الكثير من الهدايا للاصدقاء .. « وهم كثيرون » وللابناء الى جانب الجديد من الكتب لمكتبته والجديد في القصة بالذات ..

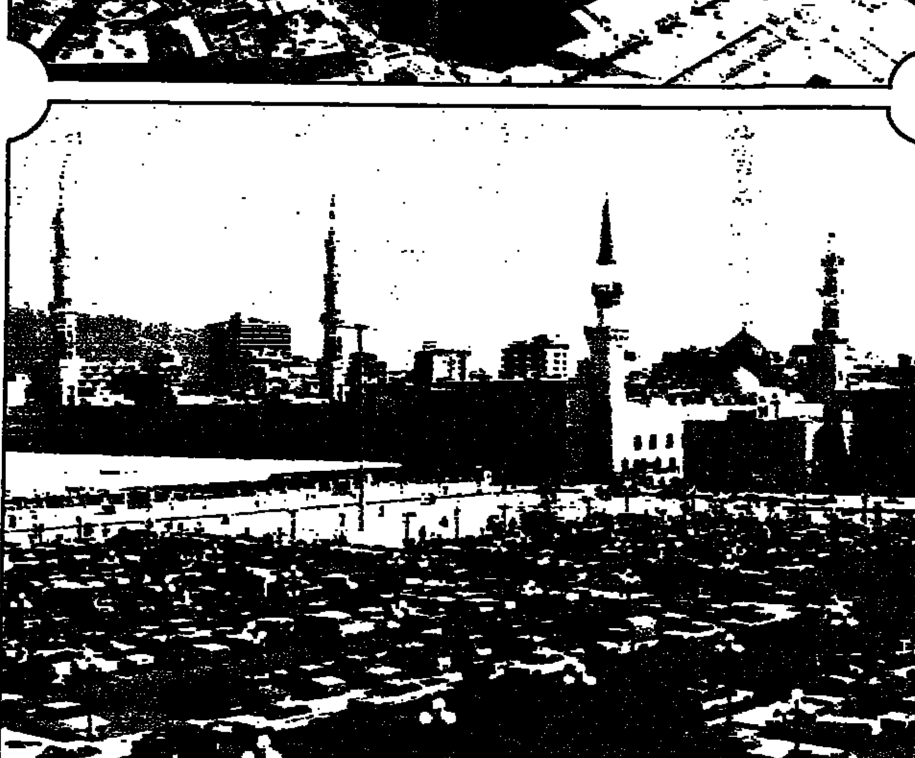
بقي ان اسأل.. القارئ .. هل تستطيع ان تطرح هذه التجربة في حياتك ولو مرة واحدة في الشهر لكي تتعرف على امكانية الاستفادة منها .. اربطوا الاحزمة ونفذوا التجربة .. وتعظيم سلام ..

محمد الوعيل









(١) - حتى نهاية عام ١٤٠٣هـ انفقت الدولة ١٤٠٢ اكثر من اربعة عشر بليون ريال على مشروعات تطوير الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة والمناطق المحيطة بها مع تجميل المدينة وتحسين خدماتها (٢) مشروع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم تم وضع حجر اساسه في ١١ / ١ / ١٤٠٣هـ وفي ٦ / ٢ / ١٤٠٥هـ افتتحه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد المفدى وهو ضمن اربعة مشاريع لتوسعة وتطوير الحرمين الشريفين والمناطق المحيطة بهما . امر بتنفيذها جلالته حفظه الله وتبلغ تكاليفها عشرة الاف مليون ريال وتبلغ تكلفة المجمع الطباعي بـ (٢٧٠٠) الفين وسبعمائة مليون ريال . وتبلغ تكلفة تشغيله وصيانته واجور العاملين به (٤٨٦) اربعمائة وستة وثمانين مليون ريال . (٣) بلغت تكلفة مشروع تطوير المشاعر المقدسة في منى وما حولها من انفاق وجسور وانارة وخزانات مياه وخدمات صحية واتصالية ما مقداره سته الاف مليون ريال .

صورنا لهذا اليوم منظر جوي لمنطقة المسجد النبوي الشريف وما حوله من مواقف ومرافق لخدمة المصلين والزائرين . القبة الخضراء التي تملأ صدر كل مؤمن بالانشراح والنور والاخلاص. مواقف سيارات بجوار المسجد النبوي الشريف. ميدان «العنبرية» مدخل المدينة المنورة الغربي .

بلاد الشواطئ الجميلة.. والتاريخ العربي العريق

الأندلس.. بين الماضي والحاضر!!

■■ قصر الحمراء من روائع فن العمارة الاسلامية واشهرها في غرناطة واشبيلية وقرطبة

● قل ان تجتمع عناصر الجاذبية والجمال في بلد كما تجتمع في الاندلس انها بلاد الشواطئ الجميلة المتشمسة والسهول الخضراء الخصبة. انها تجمع بين القلاع الحصينة والقصور القديمة التي تتحدث عن الماضي التليد وبين الفنادق الحديثة والعمائر الشاهقة التي تشهد بالحضارة والمعاصرة وبها من عناصر الفن والامتاع ما يجذب السياح والاجانب فضلا عن اهل البلاد الذين يعشقون موسيقاهم الاسبانية ذات الايقاع المتميز حيث تصدح بها آلات الجيتار على ايقاع الكاستانيت في المهرجانات الشعبية. ويقبلون بكل جوارحهم على الحلبة لمتابعة مصارعة الثيران رياضة الجسارة والاثارة.

● والاندلس اجمل واخصب اقاليم اسبانيا واكثرها اعتدالا في المناخ. وهي قبلة السياح الذين يجيئون من بلاد الشمال الصناعية طلبا للدفء والهدوء والحياة البسيطة كما يجيء بعضهم صيفا من بلدان الشرق الاوسط هربا من الحر والقيظ والجميع يجدون بغيتهم في عشرات المصايف الساحرة على شاطئ الشمس او كما يسمونه بالاسبانية كوستا ديل سول في ماربيلا وملقة وتوريمولينوس والمرية كما يتجه السائحون الى اثار الماضي التليد في قرطبة واشبيلية وغرناطة حيث يشاهدون روائع العمارة الاسلامية واشهرها قصر الحمراء مقر ملوك بني الاحمر العرب الذين حكموا الاندلس قرونا قبل ان تتحد كلمة الامراء الاسبان ضدهم تحت قيادة الملك فرديناند والملكة ايزابيلا.

● وبالاضافة الى المعالم والمتاحف التاريخية يوجد بمدينة قرطبة متحف لا مثيل له في العالم يضم معالم من تاريخ مصارعة الثيران - الرياضة الشعبية الاولى في اسبانيا. والطريف ان المتحف يضم كذلك جلد الثور الذي صرع المصارع دانوليته عام ١٩٤٧ اثناء المصارعة .

● وتشتهر مدينة اشبيلية بمصانعها الكبيرة. ولكنها ايضا مكان انعقاد اكبر مهرجانات الموسيقى والرقصات الشعبية الاسبانية. ويحرص السائحون على حضور ذلك المهرجان الذي يعقد سنويا لمدة اسبوع كامل وينصب له نحو ٥٠٠ سرادق في ميدان سان سيباستيان في وسط المدينة.



صفوف طويلة من الرؤوس اللامعة!!

يقف المئات من اصحاب الصلع الامريكيين في صفوف طويلة امام عيادات الاطباء للحصول على دواء صنع خصيصا لمعالجة ضغط الدم المرتفع لكنه يجعل الشعر ينمو في نفس الوقت.

وخلال معالجتهم لاشخاص يعانون من ارتفاع ضغط الدم لاحظ الاطباء ان مرضاهم ذوي الصلع قد نما لديهم شعر الرأس.

ويحظر على الاطباء اعطاء ذوي الصلع هذا الدواء الى ان يتم اجراء الاختبارات اللازمة عليه.. اما الآن فان الاطباء يستخلصون محلولا سائلا من ذلك الدواء. ويدفع اصحاب الصلع ٨٥ جنيها لمؤونة شهر من الدواء. ويستعملونه يوميا للحصول على الشعر. اما الشركة التي تقوم بصنع الدواء المسمى مينوكسيدل فانها تقول ان استخدام الدواء كعلاج للصلع ما يزال في طور التجارب ومع ذلك فان الشركة تتطلع الى الحصول على اذن حكومي للبدء في التصنيع على نطاق واسع.

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص-ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) -تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال): ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦٤٠٠٠ ٨٢٦١٣٣٣ □ جدة ت: ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت ٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت ٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير - ت ٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج - ت ٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان - ت ٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت ٤٦٦٣٣٠٠ - ٦٦٢٤٩٤٤ □ ينبع الادارة ت ٣٢٢٣٨٥ - التحرير ت ٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت ٣٢٣٨٠٠ □ واشنطن ت ٧١٤٥٢٠٢٤٦٣ □ لندن ت ٣٦٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر